

Náš REGION



ZDARMA

Lokální noviny Náš Region vychází zdarma ve 26 regionalních mutacích | www.nasregion.cz

Magazín ZLÍN FILM FESTIVALU
– mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež

zlínská festivalová revue



Úvodní slovo

Vážení příznivci filmových příběhů,

dovolte mi přivítat vás u dalšího pokračování velkolepého seriálu s názvem Zlín Film Festival, jehož 63. díl se odehrává v tomto roce. Jeho koncentrovaný děj můžete vnímat všemi smysly od 1. do 7. června. Je to výsledek celoroční přípravy a diskuse našeho širokého týmu spolupracovníků. Letos z něho vzešlo hned několik témat, která bude festival přinášet malým divákům, generaci teens i dospělákům, kteří mají rádi film a festivalovou atmosféru Zlína.



Velké poděkování patří našim partnerům. Bez jejich pomoci, vstřícnosti a vzájemné spolupráce bychom nedokázali festival v takovém měřítku uspořádat. Děkujeme i všem ostatním, kteří se jakýmkoli způsobem podílí na realizaci festivalu včetně velké skupiny dobrovolníků, komunity našich filmových umělců a porotců. Minout nemohu ani naše „klapkače“. Hlavní díky ale směřují k vám, našim návštěvníkům. Právě vy totiž festivalu dáváte nezaměnitelnou podobu. Stejně tak si vážíme obyvatel Zlína, kteří s pochopením tolerují festivalový ruch.

Přijměte mé osobní pozvání do zlínských ulic, kinosálů, parků nebo třeba k digitálnímu sledování festivalového dění. Každý divák a příznivec festivalu je pro nás důležitý.

Už se na vás těšíme, užíjte si společně s námi 63. ročník Zlín Film Festivalu!

Čestmír Vančura
prezident Zlín Film Festivalu



Kompletní program
www.zlifest.cz
mobilní aplikace Zlifest



OBSAHUJE
ROZŠÍŘENOU
REALITU

- stáhní a otevři mobilní aplikaci Zlifest AR
- zvol tlačítko AR TISKOVINY
- nasměruj kameru na plochu novin
- vyber a pusť si obsah s rozšířenou realitou

Největší a nejstarší festival filmů pro děti a mládež startuje už po třiašedesáté

Světové filmové premiéry, desítky českých a zahraničních herců, stovky filmových odborníků a filmařů. A to vše v unikátních baťovských kulisách města Zlína. To je Zlín Film Festival, jehož 63. ročník právě startuje.

Filmový festival přinese i letos festivalovým návštěvníkům ve Zlíně pestrý filmový program z různých koutů světa a celou řadu doprovodných aktivit s cílem posilovat a rozvíjet vztahy mezi rodiči, dětmi i prarodiči. „Naší snahou je ukázat to nejlepší ze světové tvorby pro děti a mládež a nabídnout alternativu k běžně dostupnému audiovizuálnímu obsahu. Festival je pro naše návštěvníky především zábava. Prostřednictvím filmů a doprovodných programů jim ale nabídneme, stejně jako v minulých letech, i příležitost vzdělávat se, rozšiřovat povědomí o okolním světě, otevírat aktuální témata a diskutovat o nich,“ shrnul v obecné rovině prezident Zlín Film Festivalu Čestmír Vančura.



Foto: Zlín Film Festival



KING OF PARTNERS

„Vyrábíme pro nejlepší, podporujeme nejmenší“

VIVA
KOVÁRNA

www.viva.cz

Ve svém programu se festival opět zaměří na propojování generací, ale také na oslavu československé animace nebo nový trend web seriálů pro mládež.

Tématům zaměřeným nejen na mladou generaci se bude věnovat i doprovodný program festivalu. „Mimo jiné třeba v rámci besed a talk show s názvem Život je takové, kde budeme hovořit se zajímavými osobnostmi o jejich životních vzletech a pádech,“ naznačila výkonná ředitelka Jarmila Záhorová a dodala: „Nechceme však opomenout ani výročí našich partnerů Českého rozhlasu a České televize. Zaměříme se na 60. výročí od zahájení vysílání předchůdce Večerníčku, kterému jsme k jeho kulatinám připravili komponovaný pořad se zajímavými hosty, nebo chystáme výstavu s kulisami Studia Kamarád. A budeme samozřejmě opět i běhat v rámci 8. ročníku Festivalového půlmaratonu MONET+ Zlín a RBP rodinného běhu.“

Festival se i letos zaměří na filmové profesionály během Zlín Industry Days. Pedagogům bude zase věnovány tématy i osob-

nostmi nabitý konferenční blok s názvem Děti bez hranic.

V rámci festivalu budou již tradičně uděleny ceny Zlatý stříviček. Během otevřícího ceremoniálu převezme ocenění Zlatý stříviček oblíbený herec Pavel Nový, který se proslavil snímky Největší dar, Bába z ledu, S tebou mě baví svět a mnohými dalšími. Druhý Zlatý stříviček od prezidenta festivalu převezme herečka a představitelka filmových a televizních rolí Zlata Adamovská, která si zahrála i v řadě filmů pro mládež i pohádkách, jako je Princ a Večernice, Peklo s princeznou, O vánoční hvězdě, Korunní princ a dalších. Na rozhodnutí organizátorů reagovala Zlata Adamovská s lehkými rozpaky: „Nejsem si jistá, jestli si takové ocenění zasloužím. Ale zároveň jsem byla samozřejmě potěšena, že to bude právě na tolik oblíbeném festivalu ve Zlíně.“

Festival již po sedmé oficiálně uzavřou Mikulovské ozvěny Zlín Film Festivalu. Jejich konání je letos naplánováno na termín od 13. do 15. června 2023. ■

Festival představí filmy z 50 zemí světa, novou sekci získaly seriály pro mladé

295 snímků z 50 států. Tak vypadá kompletní filmový program letošního 63. ročníku Zlín Film Festivalu. Diváci tak budou mít opět jedinečnou příležitost nahlédnout do světa dětí a dospívajících prostřednictvím filmů z tradičních i méně obvyklých filmařských destinací.

Ve svém filmovém programu nabídne letošní ročník festivalu soutěžní snímky v tradičních kategoriích, do kterých tvůrci přihlásili na 1500 snímků. Dramaturgové festivalu z nich vybrali 295 filmů z 50 zemí světa, mezi nimiž ani letos nechybí evropské země jako Norsko, Finsko či Francie. „Zastoupeny jsou však i exotické krajiny, jako je Peru, Katar či Nikaragua,“ dodala umělecká ředitelka Markéta Pášmová a potvrdila, že půjde o ročník s nebyvale silnou účastí kanadských a norských filmů, což se promítlo i do složení hlavních soutěží. Upozor-

nila také na novinku letošního ročníku, kterou budou projekce v pražském kině Atlas. „Školní kolektivy i další diváci v Praze budou mít jedinečnou možnost být součástí Zlín Film Festivalu a vidět tak 14 filmů i se speciálními úvodními slovy s delegacemi, které budeme přenášet přímo z festivalového Zlína,“ vysvětlila Markéta Pášmová.

Festival oficiálně zahájí 1. června v 10.00 hodin světová premiéra rodinného česko-slovensko-maďarského snímku Tonda, Slávka a kouzelné světlo režiséra Filipa Pošivače. Film bude ve Zlíně nejen poprvé představen

divákům, zároveň bude také soutěžit v hlavní kategorii celovečerních filmů pro děti do 10 let.

V mimosoutěžní části filmového programu připomeneme festival tvorby českých animátorů v čele s Břetislavem Pojarem, který by letos oslavil 100. narozeniny. V reakci na trend v oblasti seriálů pro teenagery připravili dramaturgové festivalu novou sekci Evropské web seriály pro mladé publikum. „Letos se zaměříme na skandinávskou produkci a každý den festivalu tak představíme jeden seriál s tematikou odrážející současné problémy dospívajících – identita,



Foto: Zlín Film Festival

přistěhovalectví, coming out, šikana a další,“ přiblížila Markéta Pášmová.

O tom, které snímky si nakonec odvezou ze 63. Zlín Film Festivalu ocenění, budou i letos rozhodovat odborné poroty. Mezi celkem 18 porotci

budou například režisér Šimon Holý, animátorka Alexandra Májová, slovenský novinář Martin Kudláč, ale také herečky a Hanna Vagnerová a Jitka Schneiderová, která bude předseda hlavní festivalové porotě. ■

Poroty 63. Zlín Film Festivalu

Mezinárodní porota pro celovečerní film pro děti



Jitka Schneiderová (Česko)



Katarina Launing (Švédsko)



Simon Crowe (Velká Británie)



Hana Vagnerová (Česko)



Jerzy Moszkowicz (Polsko)



Guðmundur Arnar Guðmundsson (Island)

Mezinárodní porota pro krátké animované filmy pro děti



Alexandra Májová (Česko)



Vassilis C. Karamitsanis (Řecko)



Tomáš Danay (Slovensko)



Ursula van den Heuvel (Nizozemsko)



Šimon Holý (Česko)



Martin Kudláč (Slovensko)

Mezinárodní porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež



Hana Vagnerová (Česko)



Jerzy Moszkowicz (Polsko)



Guðmundur Arnar Guðmundsson (Island)

Mezinárodní porota pro soutěž studentských filmů Zlínský pes



Ursula van den Heuvel (Nizozemsko)



Šimon Holý (Česko)



Martin Kudláč (Slovensko)

Finanční podpora 63. Zlín Film Festivalu – mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež



Filmové tipy

65 ZLÍN FILM FESTIVAL

1 – 7/6/2023

ČTVRTEK



I LIKE MOVIES

15:30/GAC 2



EXODUS

19:00/GAC 4

SOBOTA

3/6



MODROUS

13:00/GAC 2



BEZE STRACHU

11:10/GAC 4



DOUNIA A PRINCEZNA Z ALEPPA

13:30/GAC 3



V BUBLINĚ

17:30/GAC 6



SUPRÁKOVI

10:00/GAC 1



MOŘSKÁ ZÁŘE

11:00/GAC 5

ÚTERÝ

6/6



SVĚT PODLE GEORGIE

17:30/GAC 6



MESSI Z BAGDÁDU

15:00/GAC 6



ZÁKON GANGU

19:00/GAC 4



ONA JE TAK ZATRACENĚ FAJN

18:30/ZÁMEK



PŘÍPAD TESLA

16:00/GAC 3



NÁŠ DOMOV

16:30/GAC 4

1/6



DOBRODRUŽSTVÍ V ZEMI INDIÁNŮ 15:00/GAC 6



BANTAMOVÁ VÁHA 17:30/GAC 6

4/6



NENEH SUPERSTAR 16:00/GAC 3



HORSKÁ CIBULE 19:30/GAC 5

7/6



PRVNÍ VELKÁ ZKOUŠKA 13:30/GAC 3



DŮM ZTRACENÝCH DUŠÍ 19:30/GAC 5

PÁTEK

2/6



KATAKOVO VELKÉ DOBRODRUŽSTVÍ 16:00/GAC 3



KRÁLOVÉ SVĚTA 20:00/GAC 6



MATKA ZEMĚ 15:30/GAC 2



KRAJINA UVNITŘ 15:00/GAC 6

PONDĚLÍ

5/6



FOREVER 16:00/GAC 3



TICHÁ DÍVKÁ 17:30/GAC 6



NOSOROŽEC 15:00/GAC 6



TITINA, PSÍ POLÁRNICE 14:30/GAC 5

NAVŠTIVTE PAMÁTNÍK TOMÁŠE BATI – IKONU ZLÍNSKÉ ARCHITEKTURY



foto: Petr Šmídek

Fascinující prostor perly světového funkcionalismu otevřen pro milovníky architektury, fotografy, ale i obdivovatele odkazu Baťa a historie města.



1933 — 2023

PAMÁTNÍK
TOMÁŠE
BATI

zlín. město
nekonečných
možností

www.pamatnikbata.eu

**Muzikál ze základky | ICE, 2022, 10+**

Jedenáctiletá Hanna se svou kapelou snaží vypátrat zločince, kteří hrozí zničením školy a tím také plánovaného školního koncertu. Začíná bláznivé muzikálové dobrodružství, které je protkáno skladbami islandského punkového hudebníka, rockera a spisovatele dětských knih Dr. Gunniho. Naši nebojácní hrdinové bojují proti zlu, zmítají se mezi diskem a punkem, aby nakonec vše skončilo láskou a jednotou.

**Autobiopamflet | IND, 2022, 12+**

Satirický příběh, který je zasazen do 90. let 20. století v indickém státě Maháráštra, pojednává o chlapci Ashishovi, který se narodil do tzv. nižší kasty komunity dalitů (nedotknutelných) a který se zamiluje do své spolužačky Srushti z vyšší kasty bráhmánů. Na pozadí dramatických společensko-politických proměn se píše jejich příběh, stejně jako příběhy jejich rodin, měst a celé Indie.

**Příběh detektiva Roi | FIN, 2022, 10+**

Školačka Valo se nedávno s tatínkem přestěhovala do nového města, kde se však cítí osaměle, protože zatím nezapadla do party místních dětí. Vše se ale změní, když zachrání opuštěného německého ovčáka, se kterým se spřátelí a dá mu jméno Roi. Napínavé dobrodružství začíná poté, co někdo unese sousedčina malého syna. Valo, Roi a jejich noví přátelé se pustí do řešení velkého kriminálního příběhu. Podaří se jim odhalit únosce a zachránit malého kamaráda?

**Dancing Queen | NOR, 2023, 10+**

Svět dvanáctileté Míny, smolařky s mírnou nadváhou a silnými brýlemi, se obrátí vzhůru nohama, když do její školy nastoupí mladý hip-hopový tanečník Edwin alias ED WIN a ona se do něj zamiluje. Když Edwin uspořádá konkurz pro novou taneční skupinu, Mína se přihlásí, protože je zaslepena láskou. Nějak si ale neuvědomí, že neumí tančit! Plná pochybností o sobě samé, avšak s podporou své temperamentní babičky a díky síle vlastního neutuchajícího nadšení se Mína vrhá do cvičení a zkoušení, jen proto, aby se mohla dostat do skupiny.

**Na věky věků | CAN, 2022, 15+**

Po náhlé smrti svého otce odjíždí Jamie žít se svými příbuznými, kteří jsou oddanými členy náboženské společnosti Svědků Jehovových. Dcera odpadlice od víry je komunitou brána na milost, pokud se opět ona sama začlení mezi věřící. Na setkání potkává okouzlivou dívku Mariku, jejíž rodina patří mezi vysoce postavené členy společnosti. Od prvního pohledu obě propadají silnému citu, který však musí před všemi skrývat. Navzdory všem příkazům a zákazům své víry se jejich vztah soustředí jen na vzájemnou lásku, která se však stává zdrojem napětí a nevyhnutelného odsouzení.

**Svět podle Georgie | GBR, 2023, 13+**

Po smrti matky dělá dvanáctiletá Georgie vše proto, aby nemusela do dětského domova. Na jednu stranu musí rychle dospět, aby se o sebe dokázala postarat sama. Na druhou stranu dokáže využít dětskou vynalézavost a nevinost, aby klamala místní úřady i okolí. Se svým nejlepším kamarádem Alim si vydělává krádežemi kol a předstírá, že žije se strýcem. Imaginárního člena rodiny však brzy nahradí skutečný otec, kterého neviděla tak dlouho, že jej nepoznává. Náhlý vpád cizího člověka Georgii nevyhovuje a snaží se zjistit, proč její otec budižničemu narušil stav věcí probíhajících dosud k její spokojenosti.



Ademoka: Akademie po kazašsku | FRA, KAZ, 2022, 15+
Příběh dospívající ilegální migrantky Ademoky, která žije v Kazachstánu a přežívá jen díky žebrání. Je však velmi bystrá, má nadání a nepřestává snít o tom, že bude chodit do školy. V cestě jí však stojí občanství, které nemá, stejně jako zákonný pobyt. Pomoc, a tím i šance na vzdělání ale nakonec přicházejí, a to z nečekané strany. Alkoholik a věčný smolař Achab jí totiž nabídne pomocnou ruku.



Moje drahá Zoe | USA, 2022, 13+
Drama z období dospívání, v němž silný příběh o smutku a odolnosti vypráví šestnáctiletá Tess. Vyrovnat se se smrtí malé sestřičky jí nečekaně pomůže její biologický otec – sympatický „flákač“ z problémové části města – a také okouzující mladík od vedle, který má však za sebou střety se zákonem.



Malý Allan a návštěva z vesmíru | DNK, 2022, 8+
Po rozvodu rodičů se musí malý Allan přestěhovat do jiného města, ve kterém se při zoufalém hledání nových kamarádů stává „příjemcem“ pro svého postaršího souseda, fanatika do UFO. Mimozemské setkání na sebe nenechá dlouho čekat. Díky nouzovému přistání teplotické mimozemšťanky Britney získává Allan jedinečnou kamarádku, které musí spolu se sousedem pomoci dostat se zpátky domů. O Britney má ale zájem šílený preparátor a sběratel, který jí je v patkách a který se snaží dostat odpověď na prastarou otázku: Je ve vesmíru život? A mohl by ho vycpat?



Alis | COL, CHI, ROM, 2022, 15+
„Zavřete oči a představte si Alis, patnáctiletou spolužačku. A teď mi řekněte její příběh...“ Tak začíná dokument z kolumbijského útulku pro dospívající dívky. Režiséri požádají skupinu teenagerek, aby zavřely oči a představily si životní příběh fiktivní spolužačky jménem Alis. Stejně jako jejich, i Alisin příběh začíná v nemilosrdných ulicích Bogoty, kde se dívky snaží přežít. Alis se stává jejich prázdným plátnem, projekcí jejich minulých já. Snímek citlivým způsobem ukazuje, jak se počáteční fikce dívek začíná prolínat s realitou a jak jim tato vzdálenost poskytuje možnost na chvíli vystoupit ze sebe sama a vidět své vlastní zkušenosti z jiné perspektivy.



Kompletní filmový program najdete na www.zlifest.cz a ve festivalové aplikaci Zlifest.

INZERCE

7.CZ

TVOJE ENERGIE
ROZPROUDÍ ZLÍN
FILM FESTIVAL

NA TUTY. JAKO MY

SKUPINA SEVEN

Autor sochy Zlatého střívičku Radim Hanke: Předlohou byla moje žena

Hlavní cenu festivalu, sošku Zlatého střívičku, si každoročně odváží filmoví tvůrci do všech koutů světa, stejně tak jsou jí oceňovány významné osobnosti české filmové obce. Vytvořit podobu hlavní ceny festivalu dostal před 18 lety za úkol zlínský sochař Radim Hanke.

Vzpomínáte si ještě na to, když jste dostal v roce 2005 od organizátorů Zlín Film Festivalu zadání na vytvoření hlavní ceny festivalu? Popovíme vám příběh Zlatého střívičku.

Tehdy jsem dostal zadání, aby vznikla výrazná soška ceny, která bude evokovat cenu v duchu filmového Oskara. V té době ocenění představoval zlatý stříviček, tedy bižuterní věc, která byla velmi křehká. Několikrát se i stalo, že oceněnému cena upadla a rozbila se. Tudíž zadání znělo – figurálně výrazná věc s motivem střívičku. Pokreslil jsem tehdy spoustu papírů a přemýšlel jsem, jak to vše zakomponovat. Potom jsem se jednou prohraboval ve starých fotkách rodiny mé ženy. A narazil jsem na fotku, kde byla zachycená moje žena jako malá

holčička, a na rameni jí sedí kavka. Ona k ní otáčí hlavu, je v tom zachycený údiv, zároveň obdiv k tomu ptáku. A já jsem si uvědomil, že ten pták má tvar střívičku. Takže právě tato fotografie mě přivedla k motivu celé sošky.

Sochu pak tvoří jednoduchá silueta dívky na svitku filmu. Ptáček na rameni je v podstatě stříviček.

Takže vaše žena, aniž by to věděla, byla vlastně vzorem pro sochu, která putuje napříč světem.

Ano. Je to tak. V 60. letech vznikl motiv, který se zhmotnil v roce 2005.

Jak dlouho trvá, než se vytvoří taková speciální filmová cena?

Trvá to podle termínu, který určuje zadavatel. V tomto případě si mys-

lím, že realizace trvala i dva roky. Musel se vymyslet motiv, vytvořit model, vycizelovat. Navíc soška je sochařsky velmi dotažená, to znamená, že má definovaný každý tvar, aby byla jasná a čitelná.

A jak vznikla velká socha střívičku, která každoročně stojí během festivalu před Kongresovým centrem?

Ta vznikla mnohem později. Vytvoření sochy inicioval prezident festivalu Čestmír Vančura s tím, aby motiv festivalu byl v době konání akce viditelný. Takže vznikla objednávka na zvětšení sochy střívičku. Jeho pětimetrová podoba už ale neměla být odlita z bronzu, ale vytvořila se ze sklolaminátu s vnitřní ocelovou konstrukcí, která umožňuje lepší manipulaci se sochou. Materiál imituje leštěný bronz a dnes už dokonce chytá i patinu jako bronz. A tím, že se socha po skončení festivalu schovává, je materiál schopný vydržet poměrně dlouho.



Foto: archiv Radima Hanka

RADIM HANKE (nar. 1963)

je akademický sochař a také pedagog, který v současné době působí na Zlínské soukromé vyšší odborné škole umění. K jeho nejvýznamnějším dílům patří pomník Jana Antonína Bati a Tomáše Bati v centru Zlína, socha Emila Zátopka na Zlínském Stadionu mládeže a také socha Jana Pavla II. u kaple v Bukovanech u Kyjova.

Vytvořit pětimetrovou sochu asi nebylo úplně snadné...

Sochu jsem tvořil ze dvou dílů – ze soklu a ze siluety té dívky, která se akorát tak vešla na výšku do mého ateliéru, protože měřila přes tři metry. Formu pro odlitek a laminátový odlitek poté dělal štukatér Pavel Němec z Plzně.

Je to jednodušší práce, když existuje už základ-

ní motiv a socha se „jen“ zvětší? Předpokládám, že se v tomto případě řeší jen konstrukční věci a materiál...

Stejně jako jsem dotahoval a vychytával veškeré tvary v malém provedení, tak jsem musel dotáhnout tvary i v té obrovské velikosti, aby to fungovalo jako socha. A potrápil jsem se s tím docela dost. Ale osobně mám tu sošku velmi rád. ■



Foto: archiv Radima Hanka

NOSITELÉ ZLATÉHO STŘÍVIČKU

za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež

1997 Josef Pinkava
1998 Marcela Pittermannová
1999 Věra Plívová – Šimková
2000 Václav Vorlíček
2001 Jindřich Polák
2002 Karel Kachyňa
2003 Břetislav Pojar
2004 Juraj Herz
2005 Jiřina Bohdalová
2006 Karel Smyczek
2007 Libuše Šafránková
2008 Iva Janžurová
2009 Lubomír Lipský
2010 Zdeněk Svěrák



2011 Petr Nárožný
2012 Jiří Lábus
2013 Jitka Molavcová
2014 Jaroslav Uhlíř
2015 Adolf Born
2016 Dagmar Havlová
2017 Theodor Pištěk
2018 Magda Vášaryová, Jaromír Hanzlík
2019 Karel Gott
2020 Eliška Balzerová
2021 Ondřej Vetchý
2022 Pavel Zedníček, Karel Heřmánek
2023 Pavel Nový, Zlata Adamovská



Celé rozhovory si můžete přečíst na www.zlínfest.cz.

PAVEL NOVÝ: Na prince měli licenci jiní herci

Pavel Nový patří k legendám českého filmu. Je známý z desítek filmových a televizních rolí. Už v 11 letech si ho v příbramské škole vybral režisér Václav Vorlíček do filmu *Kuřata na cestách*. Poté jeho herecká kariéra nabrala na obrátkách. Kromě jiného hrál ve filmech *S tebou mě baví svět*, *Balada pro banditu*, *Fešák Hubert*, *Pěsti ve tmě*, *Snowboardáci* nebo *Obsluhoval jsem anglického krále*. Za hlavní roli ve filmu *Bába z ledu* dostal Českého lva. Letos si tato herecká legenda přijede do Zlína převzít Zlatý střevíček, ocenění za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež, který mu udělí organizátoři 63. ročníku Zlín Film Festivalu.

Pane Nový, s jakými pocity jste přijímal informaci o rozhodnutí zlínských udělit vám cenu za celoživotní tvorbu pro děti a mládež Zlatý střevíček?

Cítím se poctěn, tudíž potěšení je na mé straně. Konec konců, měl bych toto léto točit další film pro děti, ve kterém budu ze začátku tajemnou postavou.

Jste pravidelným hostem Zlín Film Festivalu, tentokrát si však přijedete pro významné ocenění. Jaký je vůbec váš vztah ke Zlínu a festivalu?

Zlímem jsem byl očarován již při své první návštěvě a mám nejen ve Zlíně přátele. Také obdivuji výjimečné Zlíňany, ševcem počínaje a kovákem jistě nekonče. A pak také ta slavná rallye.

Není vám líto, že je v souvislosti s vámi zmiňována komedie *S tebou mě baví svět*, i když jste natočil spoustu jiných filmů?

Naopak, jsem na film *S tebou mě baví svět* pyšný a stále si vážím toho, že si mne Marie Poledňáková i s Drahuškou (Královou) vybraly do tak báječné společnosti, která zahrnuje i děti.

Vaše filmografie je opravdu bohatá. Ale našla jsem tam žádnou typickou pohádkovou roli – prince, krále. Čím to, že vás nikdy nezastihla pohádková nabídka?

Jedna pohádka byla. Hrál jsem učitele tělocviku v pohádce *Lojzicka* je číslo. A hlavně Radegasta ve valašské pohádce *Největší dar*. Valaško je nádherné a lidi tam nádherou

odpovídají krajině. Na prince mají licenci jiní, ale krále (nyní asi už jen potrhleho) bych si zahrál rád.

Zastavme se u vámi zmiňované pohádky *Největší dar*. Jak na natáčení na Valašsku vzpomínáte? Jak se vám líbilo na valašských kopcích?

Největší dar byla čirá radost především díky lidem. A ještě ke všemu šéfem veškerého božstva byl valašský král.

Který film, ve kterém jste si zahrál, vás nejvíce ovlivnil?

Měl jsem na začátku kliku na autory a režiséry: Bočan, Sýs, Jakubisko, Mudra, Poledňáková. A také autory jako je Dietl, Jakubisko, Poledňáková, Kostrhůn, Pospíšil-Sýs a další skvělí lidé.

Máte za sebou desítky rolí, vážných i komediálních. Ve kterém typu rolí se cítíte nejlíp? V těch odlehčenějších komických, nebo spíše vážnějších?

Mám rád pestrost. Ale dlouho u mě převládali lotři. Jeden opravdový klaďas byl krásný Palýza v seriálu *Velké sedlo*. A to se potvrdilo Werichovo „proč že se kladní hrdinové hrají tak těžko.“ Protože příkladů je málo. Ale udělal jsem Palýzu jako konglomerát mého otce a tchána. Tedy jejich lepší vlastností.



Foto: Zlín Film Festival

PAVEL NOVÝ (nar. 1948)

- Český herec a moderátor
- Od roku 1989 je členem Studia Ypsilon.
- Popularitu u širokého publika mu ovšem vynesla postava zvukaře Pepy z úspěšné české veseloohry *S tebou mě baví svět* (1982). Proslavil se také díky seriálu *Velké sedlo* (1985). Během své kariéry vytvořil desítky filmových rolí. Výraznou stopu v jeho filmografii posledních let zanechala spolupráce s režisérem Janem Švankmajerem na filmech *Spiklenci slasti* (1996) a *Otesánek* (2000).
- V roce 2017 získal cenu Českého lva za mužský herecký výkon v hlavní roli ve snímku *Bába z ledu* (r. Bohdan Sláma).

Většina lidí si ve vašem věku už užívá zasloužený odpočinek. Vás si člověk asi jen stěží představí v poklidném důchodu. Stále jdete z role do role. Máte vůbec čas si někdy užít zaslouženého odpočinku?

Odpočinku si užiji na věčném odpočinku. Takhle mě to baví.

Jste také zasloužilý dědeček. Jak si užíváte tuto životní roli?

Díky své vytíženosti jsem špatný dědeček. Za nás v této úloze hraje hlavní roli moje žena a já jsem občas jako doplněk.

Ale když byla vnoučata malá, bývala u nás ve dost často a obvykle velkou část prázdnin. To jsme se víc užili.

Prozradíte na čem aktuálně pracujete?

U nás v Ypsilonce dost hraji, na Fídlovačce budu na podzim zkoušet Hoří má panenku, nedávno jsem dokončil dva krátké studentské filmy, a tak jsem zvědav na výsledky. A na podzim bych měl točit film, ve kterém si zahrají dědu – vysloužilého boxera, a tak snad zůtkují zkušenosti z filmu *Pěsti ve tmě*. ■

Stahuj naše APPKY!



GET MOMENTS

- Sdílejte své zážitky z festivalu
- Staňte se kameramanem, režisérem nebo reportérem a získejte svůj vlastní film
- GET MOMENTS se postará o zbytek



ZLATA ADAMOVSKÁ: Při rolích královen si užívám majestát, kostýmy i paruky

Eliška v seriálu Sanitka, barová zpěvačka Eva Adamová v legendárních Případech pro pátera Knoxe, královna v pohádce Peklo s princeznou nebo čerstvá energická vdova ve filmu Ženy v běhu. To je Zlata Adamovská, oblíbená česká herečka, která si letos přijede do Zlína osobně převzít Cenu za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež. Zlatý střevíček jí organizátoři festivalu udělí na závěrečném galavečeru 7. června 2023. Stane se tak spolu s Pavlem Novým již osmadvacátou držitelkou tohoto čestného ocenění.

Paní Adamovská, s jakými pocity jste přijímala informaci o rozhodnutí zlínských udělit vám cenu Zlatého střevíčku za mimořádný přínos dětské kinematografii?

Příznám se, že trochu s rozpak, jestli si takové ocenění zasloužím. Ale zároveň jsem byla samozřejmě potěšena, že to bude právě na tolik oblíbeném festivalu ve Zlíně.

V posledních letech jdete z role do role. Máte vůbec čas na odpočinek?

Čas na odpočinek si už delší dobu raději cíleně plánuji. Hlavně ty delší dovolené. Jinak si „baterky dobíjím“ hlavně tím, že se pořádně vyspím. Upřímně řečeno, nevybrala jsem si tohle povolání, abych odpočívala. Pokud budu mít sílu a chuť hrát, budu si to náležitě užívat možná víc než ten odpočinek.

První role si vás našly už během studií. Od té doby jste se stala jednou z nejoblíbenějších českých hereček. Když se ohlédnete na začátek kariéry, dala byste svému začínajícímu herec-

kému „já“ nějakou užitečnou radu?

Nerada rozdávám rady, ale rozhodně bych svému já doporučila: nezávěřej se před světem, cestuj a poznávej svět kolem sebe, nevzdávej se před bojem ani během něj, buď vstřícná k pracovním výzvám, zůstaň pokorná, ale buď houževnatá, buď trpělivá a zároveň zdravě netrpělivá, neztrácej optimismus, když přijdou těžké chvíle, v profesi zůstaň profesionálem, protože amatérů je kolem nás pořád dost.

Máte za sebou mnoho filmových či televizních rolí princezen. Jednu z prvních princeznovských rolí jste si zahrála v legendární pohádce Princ a večernice. Zažila jste natáčení s Vladimírem Menšíkem, ale i scény v blátivém rybníku. Jak na tuto pohádku a její vznik vzpomínáte?

Dneska už trochu s nostalgii, je to už přece jen čtyřicet pět let. Přesto si jasně vybavuji právě Vladimíra Menšíka, který neúnavně udržoval na

place dobrou náladu a neustále vyprávěl nějaké vtipné historky. Těsně před klapkou řekl pointu, my jsme se rozesmáli a byl mazec. Vynadáno dostal pan Menšík, protože režiséru Vorlíčkovi bylo jasné, že jsme nezkušené a smích na povel zadržet nedokážeme. Jednou jsem zase naopak záběr zaspala. Jako princezny jsme ležely ve svých postýlkách a čekaly na své prince. Jenže čekání na záběr se prodlužovalo a já jsem usnula jako špalek. Povel k vyskočení z postele jsem tudíž neslyšela a muselo se jet znovu. Dost jsem se tenkrát styděla a bylo mi líto, že jsem všechny v tom nočním natáčení zdržela.

V posledních letech se pak objevujete v pohádkách už v rolích královen. Peklo s princeznou, O vánoční hvězdě, Korunní princ. Je nějaká pohádková filmová role, kterou byste si přála ztvárnit?

Královny jsou často krásnou variantou dobové role. Užívám si ten majestát, kostýmy a často i paruky. Víím, že bych se dobře cítila třeba i jako Plajznerka v Dalskabátech nebo pokud by to bylo možné jako nějaká animovaná postavička v kresleném filmu. Obdivuji fantazii a kreativitu tvůrců animovaných filmů. Jsou pro mne dodnes zábavou i zdrojem inspirace.



Foto: Lenka Hábošová

ZLATA ADAMOVSKÁ (nar. 1959)

- Česká herečka, dabérka
- Vystudovala státní konzervatoř a první televizní a filmové role začala dostávat již jako studentka.
- Od té doby jich ztvárnila desítky spoustu a lze ji považovat za jednu z nejobsazovanějších hereček u nás.
- Z výrazných rolí třeba jmenovat ty ve snímcích Princ a Večernice, Lev s bílou hřívou, Mladý muž a bílá velryba, Lásky mezi kapkami deště či v seriálu Hříchy pro pátera Knoxe. Věnuje se také dabingu, namluvila např. více než 20 filmů s Meryl Streepovou.

Vystřídala jste za svou kariéru nejruznější žánry a typy postav. Ve vaší tvorbě ale převládaly kladné role. Nechtěla byste si zkusit někdy zahrát vyložené nějakou zákeřnou se-metricku?

A víte, že i takové role mne potkaly? Možná víc na divadle než ve filmu. Momentálně třeba ve Studiu Dva hraji paranoidní psychopatku Annie ve hře Misery, anebo dost nepříjemnou ukřičenou kaedníci ve hře Tři grácie ve umakartu.

Je těžké pro současného režiséra získat do svého filmu Zlatu Adamovskou? Podle čeho si vybíráte role?

Vždycky mne v první řadě zajímá téma, scénář, režisér a kolegové. No a potom samozřejmě role, kterou bych měla hrát. Mám ráda, když má postava svůj vývoj, chci aby nebyla jen doplněk hlavního hrdiny, ale aby měla možnost proměny a abych si třeba vyzkoušela i něco nového. V Ženách v běhu jsem třeba uběhla čtvrtmaraton. V civilu by mě to nenapadlo ani omylem. ■



Celé rozhovory si můžete přečíst na www.zlifest.cz.

Koho letos potkáte na festivalu?

Petr Štěpánek, Filip Červenka, Anna Geislerová, Vladimír Polívka nebo například Simona Stašová. To je jen krátký výčet z dlouhého seznamu našich výjimečných hostů, kteří letos dorazí do srdce festivalového dění. Kromě kinosálů můžete oblíbené české herce potkat na celé řadě festivalových akcí, které organizátoři pro veřejnost připravili.

Kde se můžete setkat s festivalovými hvězdami?

ČERVENÝ KOBEREK

Festivalový červený koberec před zlínským Kongresovým centrem je tradičním místem, kde se mohou návštěvníci festivalu každý den setkat s hosty filmové přehlídky. Po koberci se projdou herecké osobnosti v některých dnech i dvakrát – v 15 a poté v 18 hodin.



AUTOGRAMIÁDY VE ZLATÉM JABLKU

S herci, tvůrci a dalšími osobnostmi ze světa filmu se mohou návštěvníci každý den potkat také při autogramiádách v OZC Zlaté jablko. Pro podpis své oblíbené hvězdy si malí i velcí festivaloví hosté mohou přijít každý den od 17 hodin.



FESTIVAL CAFÉ

Známé herecké osobnosti budou hosty i oblíbené festivalové kavárny, kam si je zve moderátor Vladimír Kroc. Káva a zajímavé rozhovory se budou servírovat každý den v 16 hodin, v sobotu v 15 a v neděli dokonce ve třech časech na náměstí Míru.



ŽIVOT JE TAKOVĚJ

Jaké to je, když osud připraví na cestě životem těžké překážky? Nad těmito otázkami se v rámci pořadu „Život je takovéj“ potkají s moderátorem Filipem Tellerem zajímaví hosté. Talk show bude každý den hostit festivalový party stan před zlínským zámkem.



NA KOHO SE MŮŽETE TĚŠIT NA FESTIVALU?

Zlata Adamovská
Pavel Nový
Tereza Ramba
Jan Cina
Antonie Formanová
Vojtěch Vodochodský
Simona Stašová
Adam Vacula
Míša Pecháčková
Anna Geislerová

Barbora Jánová
Petra Bučková
Vilma Cibulková
Dana Batulková
Chantal Poullaine
Daniela Kolářová
Eva Leimbergerová
Oskar Hes
Alžběta Malá
Filip Červenka

Martina Zábranská
Vladimír Kratina
Matyáš Řezníček
Vladimír Pokorný
Mílena Steinmasslová
Nela Boudová
Šimon Bilina
Pavel Zedníček
Arnošt Goldflam
Petr Štěpánek

Martina Babišová
Samuel Toman
Sára Korbelová
Simona Lewandovská
Tomáš Dalecký
Barbora Seidlová
Václav Kopta
Veronika Divišová
Darija Pavlovičová
Vladimír Polívka a další

Tereza Ramba a Jan Cina odhalí svoje hvězdy na Chodníku slávy

Tereza Ramba a Jan Cina, to je dvojice herců, jejichž jména v letošním roce přibudou na Chodníku slávy před Velkým kinem ve Zlíně. Svou dlaždici dostanou v rámci 63. ročníku Zlín Film Festivalu.

Této výsady se každoročně dostává hereckým osobnostem, které svou filmovou kariéru zahájily už ve velmi útlém věku. Odhalování hvězd na Chodníku slávy pořádá Zlín Film Festival ve spolupráci s Nadačním fondem Kapka naděje už od roku 2006.

Oba herci přijedou do Zlína svoji hvězdu osobně odhalit. Herečka Tereza Ramba do festivalové metropole nezavítá poprvé. „Zlín mám moc ráda, dlouho jsem zde natáčela seriál pro Českou televizi Znamení koně, takže se těším

na vzpomínky,“ uvedla herečka a doplnila, že odhalení hvězdy je pro ni velká pocta. „Škoda že si ji nemohu vzít domů, před baráček na chodník by se mi krásně hodila,“ dodala s nadsázkou Tereza.

Herec Jan Cina se do Zlína na festival vrací už po několikáté. Také on neskrývá radost z hvězdy, kterou považuje za ocenění jeho dosavadního hereckého i lidského fungování.

„Hvězda mi zároveň připomíná pozlátko hereckého světa a všeho kolem něj. Na chodníku bude taková padlá hvězda,



Foto: archiv Zlín Film Festival



Foto: Víta Ramba

kteřá by mohla lítat ještě po obloze, ale díky upadnutí, si ji budu a budeme moci prohlédnout pěkně zblízka. Snad se hned neoplápe...“, doufá Jan Cina, který si zahrál role princů

v pohádkách Slíbená princezna, Kouzla králů nebo Čertí brko a přiznal, že ho lákají i další pohádkové postavy jako skřítkci, čarodějové, čerti a podobné potvůrky.

Letošní slavnostní Odhalení hvězd na Chodníku slávy před zlínským Velkým kinem pro Kapku naděje je na programu v úterý 6. června v 15:30. ■

TEREZA RAMBA: Ještě bych si ráda zahrála zlobivé princezny

Když jsme u těch hvězd, zahrála jste si ve vánočním pohádce, kde jste zářila jako hvězda Denička. Cítíte se jako hvězda?

Když jsem měla ty Deniččiny šaty, které svítily na čudlík, a obrovské blondáté afro, tak jsem si jako hvězda v pravém slova smyslu připadala. Někdy bych si je nejradši oblékla znova, mojí malé Hvězdičce by se moc líbily.

Vaše role drzé princezny Anety a pohádka Peklo s princeznou se zařadila mezi divácky nejoblíbenější české pohádky. Dokázala byste zahrát i klasickou vznešenou princeznu, nebo jsou vám bližší role právě takových rebelů?

Bavila mě Aneta, ale ještě víc jsem si užila Hvězdičku Deničku, nebyla sice princezna, ale

za to byla perfektně zlobivá.

Máte ještě na svém seznamu přání nějakou jinou pohádkovou roli? Co třeba nějakou „záporáčku“?

Já spíš ještě radši zlobivé princezny (smích).

Ještě se vrátím k Peklu s princeznou, kde si prince zahrál Jírka Mádl. S ním jste se před kamerou objevila už v Raftácích. Nedávno zase ve filmu Deniček moderního fotra. Jak se vám společně hraje?

Jírka je jeden z mých nejbližších přátel, je nám milé spolu dělat cokoliv. Právě natáčí svůj úžasný

film Vlvy, každý den na něj myslím.

Mimochodem. Jírka Mádl už svoji hvězdu na Chodníku slávy má. Budete zase téměř vedle sebe...

Tak teď jste mi udělala obrovskou radost. Můžou se navštěvovat, jako my ;).

Napadlo vás kdysi, když jste zažívala velký úspěch Raftáků, že jednou budete patřit k nejoblíbenějším českým herečkám?

Rozhodně ne. Vlastně jsem z toho doteď na větvi (smích).

I s Vojtou Kotkem se pravidelně ve filmech potkáváte. Nedávno ve Vlastnících či Betlém-

ském světle. Také ve zmiňované pohádce O vánoční hvězdě. Je to při natáčení výhoda, když se herci dobře znají? Nebo je to v něčem naopak nevýhoda?

Je to rozhodně výhoda. S Vojtou se známe léta a jsme velcí kamarádi. Těší mě s ním trávit čas. A je radost s ním hrát. Je a vždycky mi byl velkou inspirací.

Když se bavíme o dětském filmovém festivalu, tak nám ještě řekněte, jaká je vaše nejoblíbenější pohádka a proč?

Pýšná princezna. Miluju poselství té pohádky, těším se až děti povyrostou a budeme se koukat společně. ■



Celé rozhovory si můžete přečíst na www.zlinfest.cz.

Letošními Young Stars budou Antonie Formanová a Vojtěch Vodochodský

Jsou mladí, čeká je velká herecká kariéra a shodou okolností oba pocházejí ze slavných uměleckých rodin. Antonie Formanová a Vojtěch Vodochodský, dvojice českých Young Stars, s nimiž se budete mít možnost setkat například v kině, při sázení festivalového stromu, na červeném koberci nebo jen tak v ulicích festivalového Zlína.

Speciální projekt zlínského festivalu Young Stars vznikl v roce 2016 s cílem představit mladé herce, kteří mohou oslovit mladé diváky, inspirovat je a být pro ně motivací.

„Antonie Formanová má už za sebou velké role v televizních filmech Dukla 61 a Balada o pilotovi. Za svůj debut na filmovém plátně v roli Milady ve filmu Okupace získala nejprestižnější domácí cenu Český lev za rok 2021,“ zdůvodnila volbu Antonie umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu Markéta Pášmová a dodala, že právě film Okupace bude uvedený v rámci 63. Zlín Film Festivalu. Čtyřiatřicetiletá herečka, která pochází ze

známé umělecké rodiny, přiznává, že na slávu si teprve zvyká.

„Občas mě lidé už poznávají, pochválí nějaký projekt, či mou práci, nebo chtějí podpis a nebudu lhát, že takové chvíle mě těší, nebo minimálně se začervenám,“ uvedla Antonie Formanová a dodala, že není úplně typ člověka, kterého by na tom, co dělá, lákala nejvíc sláva. Antonie se na festival do Zlína chystá letos poprvé.

Pro Vojtěcha Vodochodského však účast na festivalu nebude novinou. „Zlín Film Festival jsem si moc oblíbil. Byl jsem tam minulý rok poprvé společně s Honzou Nedbalem a Oskarem Hešem,“ vzpomínal na ná-

vštěvu Zlína Vojtěch Vodochodský.

„Říkal jsem si, že by bylo fajn, kdybych sem jednou taky přijel jako „young star“, a rok na to to dopadlo. Hned jsem se Oskarovi a Honzovi musel pochlubit,“ doplnil s úsměvem.

Za hvězdu se Vojtěch Vodochodský zatím nepovažuje, přestože si už zahrál v řadě seriálů, jako je Případ Roubal, Ochránce, Pozadí událostí, Král Šumavy a mnoha dalších. „Výrazněji na sebe upozornil v roce 2022 ztvárněním postavy Petra Sepešihy v minisérii Iveta. Za zmínku však jistě stojí i jeho role v oceňovaných filmech Arvéd a Banger,“ vysvět-



Foto: Zlín Film Festival

lila Markéta Pášmová a dodala, že také snímek Banger bude součástí filmového programu festivalu.

Letošní festivalové Young Stars budou mít možnost návštěvníci potkat během festivalu přímo na projekcích uvedených snímků, ale také na mnoha místech ve Zlíně.

V pondělí 5. června v 9.30 zasadí strom v rozrůstající se festivalové aleji Univerzitního parku, projdou se také po červeném koberci před Kongresovým centrem Zlín, zúčastní se autogramiády ve Zlatém jablku nebo budou hosty Vladimíra Kroce ve Festival Café na náměstí Míru. ■

ANTONIE FORMANOVÁ: Jsem nejspíš typ pro historická témata

Poprvé jste se před kamerou objevila před 5 lety ve snímku Dukla 61 a hned z toho byl Český lev. Tomu se říká raketový start. Čekali jste takový úspěch?

Musím říct, že jsem měla obrovské štěstí, že zrovna Dukla 61 byla mým prvním filmovým projektem. Jeho úspěch pro mě zas takovým překvapením nebyl, jde podle mě o hezký a povedený projekt, spíš jsem byla v úžasu, že jsem toho celého mohla být součástí.

Už před natáčením Dukly 61 jste chtěla být herečkou, nebo naopak film vás nasměroval k rozhodnutí jít hereckou cestou?

K herectví jsem pořádně poprvé přičichla ve třetí třídě, kdy jsem měla hlavní roli v dětském představení. Od té chvíle se mě touha hrát a být ve světě divadla, a později i filmu, nepustila. Během natáčení Dukly 61 už jsem byla přijatá na DAMU. Takže nasměrovaná jsem byla už mnohem dřív, ale rozhodně mi to otevřelo velké dveře do světa filmu.

Předpokládám, že pak už se nabídky jen hrnuly. Jak často vám filmové/televizní nabídky chodí a podle čeho si role vybíráte?

Hned po dotočení Dukly mě čekalo ještě natáčení filmu Balada o Pilotovi. Pak jsem se věnovala naplno škole. Upřímně, ani pak tolik pro mě zajímavých nabídek, nebo větších úspěchů tou dobou nepřicházelo. Nicméně za svůj čas na škole jsem ráda, a naopak se mi i díky tomu rozšířil zase divadelní obzor.

Ve vaší filmografii převažují filmy, které se vypořádávají s minulostí. Dukla 61, Balada o pilotovi, Okupace. Proč tomu podle vás tak je? Lákají vás historická témata?

Jelikož si herce vybírá režisér a producent, tak

bych spíše řekla že lákám já je. Nejspíš jsem zkrátka typ z minulých dob. Neznamena to ale, že by mě nezajímaly. Naopak všechny zmiňované projekty byly pro mě velmi důležité jak profesně, tak i tematicky. ■

Rozhovory s Young Stars si můžete přečíst na www.zlifest.cz



Umělecky ztvárněné filmové klapky podpoří začínající filmaře

Salon filmových klapek, projekt spojující výtvarné a filmové umění, je nedílnou součástí Zlín Film Festivalu. A nejinak tomu bude i letos. Tato netradiční umělecká díla budou vydražena a z výtěžku aukce podpořeny filmové projekty studentů filmových škol a dalších mladých tvůrců.



Athena Aks



Kristian Kodet



Kateřina Miler



Jaroslav Němeček



Ladislav Pálka



Miroslava Ptáčková

Kolekci 26. Salonu filmových klapek tvoří letos 126 klapek od výtvarníků zvoucých jmen. Obyčejné dřevěné klapky opět povýšili na umělecká díla takoví autoři, jako jsou Jaroslav Němeček, Ilja Hartinger, Stanislav Žampach, Michal Škapa nebo Josef Velčovský. Herečka a výtvarnice Iva Hüttnerová se dokonce letos do projektu zapojila už

po dvacáté. „Během dvaceti šesti let trvání projektu nevynechali ani jednou pánové Miroslav Göttlich, František Květoň a Ivan Baborák,“ uvedl předseda správní rady Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN Čestmír Vančura a dodal, že rodina Baborákových patří k rekordmanům a vytvořila už během existence projektu celkem 46 klapek.

Každoročně se mezi výtvarníky objevují i nová jména. Letos se tak poprvé do tvorby klapek zapojila například animátorka a ilustrátorka Eliška Podzimeková, výtvarnice Eva Davidová nebo zlínské autorky – malířka Athena Aks a sklářská výtvarnice Miroslava Ptáčková a zlínský

rodák Vlastimil Elšík. „Těší nás, že se řada výtvarníků nechala inspirovat i jedním z letošních témat filmového festivalu, kterým je česká animace. Na klapkách tak najdeme motivy Pata a Mata, pana Prokouka, tradiční Čtyřlístek nebo vzpomínku na Břetislava Pojara, od jehož narození letos uplyne 100 let,“ upozornil Čestmír Vančura a doplnil, že opět nechybí ani známé postavy z filmů, jako je dvojice Svěrák a Smoljak, Jan Werich nebo nedávno zesnulá Gina Lollobrigida.

Dražba uměleckých klapek proběhne v Kongresovém centru 4. června 2023 ve 13 hodin. Z výtěžku aukce budou podpořeny filmové pro-

jekty studentů filmových škol a dalších mladých tvůrců.

O finanční podporu z Nadačního fondu FILMTALENT Zlín se v letošním roce ucházelo 112 studentských filmů, do druhého kola postoupilo 23 projektů, které dostanou finanční podporu. Z nich 9 se představí porotě ve velkém pitchingu dva dny před dražbou, 2. června 2023.

Za celou historii Salonu filmových klapek bylo vydraženo 2872 umělecky ztvárněných klapek a celkově vynesly již 44 561 000 Kč. Podpořeno bylo celkem přes 411 filmů a filmových projektů mladých, začínajících tvůrců. Nejúspěšnější je

stále klapka Libora Vojkůvky „Touhy plná, klapka rozevřená“, kterou zájemce v roce 2008 zakoupil za 199 tisíc korun. Kompletní kolekce je k vidění na webu www.salonfilmovychklapek.cz, který obsahuje přehled klapek ze všech uplynulých 25 ročníků Salonu, navíc přidává informace o jednotlivých autorech a další zajímavosti. ■



Michal Škapa



Český lev i účast v Cannes.

Studentské filmy podpořené Nadačním fondem FILMTALENT ZLÍN slaví úspěchy

Hledat zajímavé filmové projekty a pomáhat v jejich uvedení na filmová plátna. To je hlavní cíl Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN, který tak každoročně pomáhá financovat filmy studentů a začínajících tvůrců z České republiky i ze Slovenska, které s vynikajícími výsledky reprezentují doma i ve světě.

Ohromný úspěch nedávno zaznamenal studentský snímek Electra české režisérky Darii Kashcheevy. Pořadatelé filmového festivalu ve francouzském Cannes jej vybrali mezi 16 filmů, které se letos utkají o cenu pro nejlepší krátký studentský film. Kromě toho se představí ve stejné zemi na mezinárodním festivalu animovaných filmů v Annecy. Vznik snímku finančně podpořil také Nadační fond FILMTALENT ZLÍN.

„Daria Kashcheeva za svůj předešlý film posílala nespočet ocenění včetně studentského Oscara, takže to pro ni jistě bylo do určité míry zavazující. Účast Electry na nejprestižnějších festivalech je důkazem, že očekávání naplnila dokonce a že její talent je

skutečně mimořádný. Je pro nás velkou radostí i ctí podílet se na projektech, které dělají dobré jméno českému filmu,“ uvedla Markéta Pášmová, členka správní rady Nadačního fondu FILMTALENT Zlín, a dodala, že snímek se do festivalového programu probojoval z dvou tisíc přihlášených studentských filmů z celého světa.

Fondem podpořené filmy však mají pravidelně ohlas i na domácí filmové scéně. Třem snímkům, které finančně podpořil Nadační fond FILMTALENT ZLÍN, se v letošním roce dostalo také nejvyššího českého filmového ocenění Český lev. V kategorii Nejlepší animovaný film byl oceněn snímek Zuza v zahradách, nejlepším krátkým filmem se staly Rituály



Foto: archiv Zlín Film Festival

a Cenu Magnesia za nejlepší studentský film si z jubilejního večera 30. Českého lva odvezli tvůrci filmu Vinland. Celkově se ucházelo o toto ocenění sedm snímků s devíti nominacemi, které nadační fond podpořil.

Cenu české filmové kritiky za nejlepší krátký film si pak letos odnesl režisér Petr Januschka za film Ostrov svobody, nejlepším krátkým filmem se staly Rituály

a Cenu Magnesia za nejlepší studentský film si z jubilejního večera 30. Českého lva odvezli tvůrci filmu Vinland. Celkově se ucházelo o toto ocenění sedm snímků s devíti nominacemi, které nadační fond podpořil.

Cenu české filmové kritiky za nejlepší krátký film si pak letos odnesl režisér Petr Januschka za film Ostrov svobody, nejlepším krátkým filmem se staly Rituály

ucházet autorské snímky hrané, animované i ty pohybující se na hranici dokumentu.

V letošním roce se do soutěže pro začínající mladé tvůrce přihlásilo celkem 112 filmových projektů, ze kterých bylo do druhého kola vybráno 23 nejzajímavějších. Devět z nich se představí v rámci festivalového FILMTALENT Pitching Fóra a bude se ucházet o přidělení finanční podpory. ■



Foto: Mair Film

Foto z filmu Electra české režisérky Darii Kashcheevy



Foto: ČFTA

Zlínský festival jako místo setkání filmových profesionálů



Ve Zlíně se během festivalu schází pravidelně také mnoho filmových odborníků, pro které je i v letošním roce připravený bohatý program. Pod názvem Zlín Industry Days 2023 nabídne zajímavé konference, prezentace, příležitosti pro neformální setkávání, výměnu názorů a zkušeností. Odborný program poběží od pátku do neděle a je zaměřen na rozvoj audiovizuálního obsahu pro děti a mládež.

Sérii akcí pro filmové profesionály tradičně zahájí v pátek 2. června FILMTALENT Pitching Fórum, tedy finální prezentace postupujících filmových projektů studentů a mladých začínajících tvůrců, kteří se ucházejí o finanční podporu z Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN. Před odbornou porotou se letos představí 9 nejzajímavějších projektů začínajících filmařů.

Sobotní den pak nabídne mimo jiné prezentaci šesti současných knih pro děti a mládež, jež by mohly být inspirací k filmovému zpracování. Knihy budou představovat jejich autoři a programem provází novinář, literární a filmový kritik Pavel Mandys, spoluzakladatel a spo-

luorganizátor výročních knižních cen Magnesia Litera.

Do slavné filmové historie města Zlína pak budou moci návštěvníci nahlédnout v rámci prezentačního bloku Zlín, město filmu, který zmapuje současné možnosti natáčení ve zlínském regionu včetně historického kontextu.

Pro filmové profesionály pak bude určena i sobotní speciální debata zaměřená na současnou evropskou produkci pro dospívající diváky, tzn. Young adult produkci. „Účastníci diskuze z řad televizních a seriálových producentů budou hledat odpovědi na otázky, jaká témata trendují v generaci Z či jakým způsobem v době TikToku a streamových válek oslovit

mladé diváky,“ pozvala umělecká ředitelka festivalu Markéta Pášmová a zároveň upozornila na další bod odborného programu, kterým je osmý ročník mezinárodní konference Kino za školou, která se zaměří na otázku potřeby učebnice filmové výchovy a různých autorských a metodických přístupů a využití. Součástí bude také prezentace průvodce Filmovka, kterou v současné době připravuje Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu a která je první svého druhu u nás.

Kompletní program Zlín Industry Days je k dispozici na www.zlinfest.cz a některé z akcí budou přístupné i zájemcům z řad široké veřejnosti. ■

ZLÍN INDUSTRY DAYS 2023

PÁTEK, 2. června

FILMTALENT Pitching Fórum

10.00 – 15.00 / Kongresové centrum, Malý sál

FILMTALENT Talks

15.00 – 16.30 / Kongresové centrum, Malý sál

Otevření centra digitalizace UTB Fénix

17.00 – 19.00 / Fénix, Antonínova 4379, Zlín

SOBOTA, 3. června

Současná česká literatura pro děti a mládež jako zdroj filmového námětu

10.30 – 12.30 / Kongresové centrum, Malý sál

Zlín, město filmu

14.00 – 16.45 / Kongresové centrum, Malý sál

Sex, TikTok & TV: Současné trendy v young adult produkci

17.00 – 18.30 / Kongresové centrum, Malý sál

NEDĚLE, 4. června

Kino za školou 2023 / Mezinárodní konference o filmové a audiovizuální výchově / Téma: Film místo šprtání. „Jak má vypadat průvodce filmem pro školy?“

9.00 – 16.00 / Kongresové centrum, Malý sál

Festival Community: Open mic session

17.00 – 17.45 / Kongresové centrum, Malý sál

Check the Czechs: Work in Progress

18.00 – 19.00 / Kongresové centrum, Malý sál

TOMÁŠ TÖPFER

o své životní roli a Četnických humoreskách

BARBORA SEIDLOVÁ

o Zubejdě i Snowboardácích

TOMÁŠ SVOBODA

o focení po celém světě

TÉMA

Tipy na výlety po Česku

**MLADÝ SVĚT S NOVOU GRAFIKOU
A VELKÝMI ROZHOVORY
OD 25. KVĚTNA JEN ZA 49 Kč**



Zlín Film Festival zahájí dvě světové premiéry

Festival oficiálně zahájí 1. června v 10.00 hodin světová premiéra rodinného česko-slovensko-maďarského snímku Tonda, Slávka a kouzelné světlo. Film režiséra Filipa Pošivače je vytvořený loutkovou animací a jedné z postaviček propůjčil svůj hlas i herec Pavel Nový, jemuž prezident festivalu udělí ještě téhož večera ocenění Zlatý střevíček za celoživotní přínos kinematografii pro děti a mládež.

Snímek vypráví příběh Tondy, který od narození svítí. A protože se za to stydí a rodiče se o něj bojí a nikam ho nepouštějí, tráví raději všechny časy v bunkru z dek a peřin, který si postavil ve svém pokoji. Do domu, kde Tonda a jeho rodina bydlí, se před vánočními prázdninami přistěhuje Slávka, střelená brylátá holka s „kouzelnou“ baterkou. S ní se pak vydává odhalit tajemství starého činžovního domu. Tento poetický, vizuálně podmanivý film, vytvořený loutkovou animací, přináší poselství o tom, že se lze prapat s jinakostí v jakékoli podobě, a že tolerance a zodpovědnost jsou karty, se kterými lze vždy hrát. Zvláště v době, kdy je smysl pro toleranci, spravedlnost a soucit podroben pochybám.

Během slavnostního večerního zahájení pro dospělé bude uvedena světová premiéra kanadského filmu Billie Blue, vyprávějící příběh šestnáctileté dívky Billie a její první letní lásky, který by pamětníkům mnohdy mohl připomenout klasiku tohoto žánru, film Hříšný tanec, a těm ostatním to, jak moc se těší na letošní léto. „Snímek bude mít ve Zlíně světovou premiéru, kterou přijedou podpořit režisérka Mariloup Wolfe, autorka předlohy a scenáře Sarah-Maude Beauchesne a hlavní představitelka Lilliane Skelly,“ dodala umělecká ředitelka Markéta Pášmová.

Oba filmy budou mít možnost vidět diváci i v rámci dalších projekcí během konání festivalu. ■



Foto: archiv Zlín Film Festival



Foto: archiv Zlín Film Festival

Tonda, Slávka a kouzelné světlo (2023)

Sekce: Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro děti do 10 let

Režie: Filip Pošivač, Slovensko, Česká republika, Maďarsko, 2023, 80 min.

Promítáme:

Čtvrtek 1. 6. 2023, 10:00, Kongresové centrum

Pátek 2. 6. 2023, 8:50, Golden Apple Cinema 4

Neděle 4. 6. 2023, 11:20, Golden Apple Cinema 3

Billie Blue (2023)

Sekce: Za horizontem dětství

Režie: Mariloup Wolfe, Kanada, 2023, 115 min.

Promítáme:

Čtvrtek 1. 6. 2023, 19:00, Kongresové centrum

Pátek 2. 6. 2023, 9:00, Golden Apple Cinema 3

Úterý 6. 6. 2023, 10:50, Golden Apple Cinema 1

Úterý 6. 6. 2023, 16:30, Golden Apple Cinema 4



Foto: archiv Zlín Film Festival

Tipy, jak si užít festivalovou atmosféru v ulicích města

Zlín Film Festival není jen o návštěvě kina a sledování filmů na velkém plátně. Zlínský festival je také o sdílení společných zážitků, zábavě a poučení, čerpání nových informací a rozvíjení osobnosti. Proto organizátoři již každoročně připravují pestrý doprovodný program, ve kterém si každý najde to své.

Od čtvrtka 1. do středy 7. června 2023 si tak na různých místech Zlína můžou návštěvníci užít koncerty, divadla, nahlédnout do animáční kuchyně, vyslechnout životní příběhy festivalových hostů, zajít do letního kina, zatančit si ve zlínských ulicích, na vlastní kůži si vyzkoušet, jak se žije lidem s handicapem a mnoho dalšího.

Pro ty nejmenší návštěvníky jsou letos připraveny tradičně oblíbené venkovní aktivity v parku Komenského a na náměstí Míru. Můžou si

společně vyzkoušet animáční techniky v průběhu různých workshopů na Zlínském zámku. Z novinek určitě stojí za návštěvu program oslavující 60 let Večerníčku nebo expozice Studia Kamarád složená z obrazů, televizních postav, studiových dekorací, scénických návrhů a kostýmů instalovaná po celou dobu festivalu v Univerzitním centru U13.

Pro teenagerskou generaci jsou na zlínském zámku připraveny interaktivní filmové workshopy, VR herna a další



platformy pracující s virtuální realitou. Také náměstí Míru nabízí široké možnosti vyžití od různých

aktivit po koncertní vystoupení ve vybraných dnech. Čekají vás besedy a stand up vy-

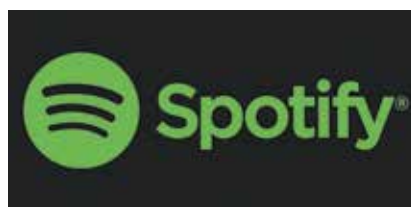
stoupení osobností, které se i přes nepřízeň osudu dokázaly poprat se svým životem. ■

Festivalové koncerty odstartuje Ewa Farna **Pusťte si festival do uší**



Jedna z našich nejúspěšnějších zpěvaček a držitelka stříbrného Českého slavíka – Ewa Farna odstartuje sérii festivalových koncertů pod širým nebem. Oblíbená polsko-česká zpěvačka přiveze do Zlína největší hity své pěvecké kariéry jako například Měls mě vůbec rád, Boží mlejny, Boky jako skříň, Leporelo, Jaký to je a další. Představí ale také songy z nejnovějšího alba UMAMI, kterým oslavila 15 let na hudební scéně. Koncert se uskuteční 1. června 2023 na náměstí T. G. Masaryka v prostorách festivalového letního kina a odstartuje ve 20 hodin. ■

Horkou novinkou pro všechny festivalové příznivce je nový podcastový infokanál, ve kterém můžou poslouchat zajímavosti o festivalu v klidu třeba při cestě do školy, do práce nebo jako relax. Festivalový podcast je dostupný na platformě Spotify. ■





Alenka
v říši GIFů

Nové díly už teď na ČT:D
a na www.decko.cz




10 let



Biják pod širým nebem přináší LETŇÁK VIVA

Letňák VIVA letos nabízí opravdu pestrý výběr aktuálních zahraničních i domácích trháků. Každý večer tak můžete festivalový den zakončit filmem pod širým nebem. ■

PROGRAM LETŇÁK VIVA:

1. 6. 2023 – 22:15 TOP GUN: MAVERICK
2. 6. 2023 – 21:30 DUNGEONS & DRAGONS: ČEST ZLODĚJŮ
3. 6. 2023 – 21:30 JOHN WICK: KAPITOLA 4
4. 6. 2023 – 21:30 PŘÁNÍ K NAROZENINÁM
5. 6. 2023 – 21:30 OSTROV
6. 6. 2023 – 21:30 BUĎ CHLAP!
7. 6. 2023 – 21:30 AVATAR: THE WAY OF WATER

Malování na chodníku



Nejstarší akce doprovodného programu festivalu určená pro malé návštěvníky a jejich rodiče. Nejlepší obrázky, které děti na prostranství parkoviště vytvoří, budou odměněny. Setkat se zde můžete nejen se známými hosty, ale také s festivalovými maskoty. Startujeme v úterý 6. června v 16 hodin před Velkým kinem. ■

Kompletní doprovodný program naleznete na www.zlifest.cz a ve festivalové aplikaci Zlifest



Hodina dějepichu poprvé ve Zlíně

Jedním z jedinečných momentů letošního festivalu bude návštěva aktérů humorného podcastu časopisu Reflex o těch nejšťastnějších částech historie s názvem Hodina dějepichu. Honza a Tereza tak poprvé vyrazí do Zlína. Kdy? V sobotu 3. června od 15. hodin na nádvoří zlínského zámku.

Hodina dějepichu je podcast o historii erotiky, sexu a sexuality. Na-

příč celou lidskou kulturou a historií. Od vztyčování falických obelisků ve starověkém Egyptě až po aférky v Oválné pracovně. Sex je totiž jediná věc, která nás jako druh nikdy nepřestala bavit. Podcastem provází Jan Studnička, redaktor Reflexu, komik, scenárista a publicista. A Tereza. Tereza je hezká. Ve Zlíně se v rámci Hodiny dějepichu zaměří na pikantní



okamžiky, které se odehrály před kamerou, za kamerou, na plátně i pod ním. ■

Oblíbené tančení v ulicích je zpět

Je libo tango, sal-su, street dance, orientální nebo společenské tance? Každý všední den během festivalu v čase od 18 do 20 hodin se na konci Festivalové uličky u tržiště Pod Kaštany roztančí milovníci hudby a pohybu. ■



60 let VEČERNÍČKU

Už řadu let doprovází děti na cestě do postýlek. Vyrostlo na něm hned několik generací televizních diváků. A protože předchůdce Večerníčku – pořad Stříbrné zrcátko – začal své vysílání v roce 1963, je Zlín Film Festival tím pravým místem, kde Večerníček ve společnosti dětí, jejich rodičů a prarodičů bude svoje narozeniny slavit. Oslava proběhne v neděli 4. června od 17 hodin v parku Komenského a to během speciálního pořadu, jehož hosty bude například i herec Bolek Polívka, který propůjčil hlas animovanému Krysákům, nebo dramaturg večerníčku na ČT Miloš Zvěřina. Připravena je ovšem i celá řada narozeninových překvapení, která by si návštěvníci festivalu rozhodně neměli nechat ujít. ■



Skupina Sev.en přiváží na festival divadelní představení

ROZVOD aneb V mezích přijatelné normy. Takový název nese divadelní tragikomédie o tom, co všechno nechcete zažít, která se odehraje ve Studiu Z v Městském divadle Zlín v neděli 4. června od 19 hodin a do Zlína ji přiveze partner festivalu skupina Sev.en. Inscenace propojí tři rozvodové kauzy inspirované nejčastějšími rozvodovými modely, jež se prolnou u jednoho terapeuta. Po divadelní inscenaci následuje diskuze s lékařem dětské psychologie, klinickým psychologem a psychoterapeutem Radkem Ptáčkem.

Během festivalu si pro návštěvníky připravila bohatý program i Teplárna Zlín ze skupiny Sev.en. Zájemci si budou celého týdne zahrát únikovou hru nebo si prohlédnout útrobou teplárny v rámci dne otevřených dveří, a to 6. června 2023. Na prohlídku je nutná rezervace na www.energytour.cz. ■

Zlínem proběhne festivalový půlmaraton, připraveno je startovní pole pro 2000 běžců

Dva tisíce běžců na trati, město plné fanoušků a bohatý doprovodný program. Festivalová neděle bude opět patřit největší běžecké události na východní Moravě, a to 8. ročník Festivalového půlmaratonu MONET+ Zlín.

Oblíbený běžecký závod ulicemi baťovského Zlína opět připravil pro příznivce běhu trasu klasického půlmaratonu v délce 21 km, kterou mohou proběhnout i týmy štafetovým během na 4 x 5,25 km. Pro zájemce je ovšem připravena i trať čtvrtmaratonová, ať už pro jednotlivce nebo dvojice, které ji společně absolvují v rámci tandemového běhu.

Hlavní závod Festivalového půlmaratonu MONET+ Zlín odstartuje 4. června v 10:00 hodin opět u Kongresového centra Zlín. „Atmosféra na startu před centrálním místem festivalového dění ozdobená vlajkoslávou i festivalovým symbolem – sochou Zlatého střevíčku – vyvolává silné emoce jak u závodníků, tak u diváků a fanoušků,“ popsala výkonná ředitelka Zlín Film



Foto: Zlín Film Festival

Festivalu Jarmila Záhorová, jak vypadají poslední minuty před startem závodu.

Po startovním výstřelu se závodníci vydají do bývalého baťovského továrního areálu, nově kolem 21. budovy, po nábřeží a přes tradiční baťovské čtvrti s pro Zlín typickými půldomky až na hlavní zlínské náměstí Míru před radnici do cílové rovinky.

Z důvodu bezpečnosti samotných běžců i diváků bude v návaznosti na trasu v některých částech centra města omezena nebo zcela uzavřena doprava

a také linky MHD budou odkládněny. Upozorňujeme proto motoristy i ostatní obyvatele města, že se na trase půlmaratonu v době mezi 8:00 až 13:00 hodin vyskytnou dopravní omezení a žádáme o trpělivost a obezřetnost.

Závod má i letos charitativní rozměr. Za každý uběhnutý kilometr v rámci hlavního závodu poputuje 1 Kč vybrané rodině pečující o nemocné či handicapované dítě. Také výtěžek ze startovního rodinného běhu bude věnován Korunce. Předání finančních darů se uskuteční během neděle 4. června přímo na náměstí Míru.

Na závodníky zde kromě pamětních medailí a fandícího davu diváků bude čekat jako každoročně i pestrý doprovodný program včetně slavnostního ceremoniálu pro nejúspěšnější běžce. Nebude chybět povídání se zajímavými sportovními i filmovými hosty ve Festival Café, autogramiády, sportovní aktivity na stáncích partnerů nebo profesionální zdravotnické a výživové poradenství zaměřené na pohyb a zdravý životní styl.

Kompletní program sportovní akce včetně seznamu uzavírek a omezení v dopravě naleznete na www.zlinskypulmaraton.cz.

HARMONOGRAM ZÁVODNÍHO DNE

- 10:00** Start hlavního závodu u Kongresového centra
- 11:50** Slavnostní předání šeku charitativnímu projektu Korunka pomáhá (Korunka pro Korunku)
- 12:00** Květinový ceremoniál
- 13:30** Slavnostní vyhlášení vítězů všech kategorií
- 14:50** Slavnostní předání šeku charitativnímu projektu Korunka pomáhá (RBP rodinný běh)
- 15:30** Start RBP rodinného běhu na náměstí Míru
- 15:30–18:30** Zábavný program na náměstí Míru

MONET +

Digitální identita a elektronické platby

Kdykoliv a kdekoliv

Identita



Ochrana know-how a majetku firem



Mobilní a online byznys



Státní správa

Platby



Platby kartou v hromadné dopravě



Bezhotovostní platby v obchodech



Festival ocení nadané děti se zrakovým postižením, nabídne jim také filmové projekce s audiokomentářem

„Lidé a čas“. Tak zní téma letošního ročníku Mezinárodní výtvarné soutěže dětí a mládeže se zrakovým postižením s názvem Radost tvořit. Tato soutěž je již 25 let pevnou součástí doprovodného programu Zlín Film Festivalu.

Společný projekt Zlín Film Festivalu a Speciálně pedagogického centra při Dětském domově, Mateřské škole, Základní škole a Praktické škole Zlín vzbuzuje každoročně zájem nejen mnoha osobností kulturního či politického života, ale především zachycuje průřez dovedností dětí se zrakovým postižením a seznamuje veřejnost s jejich výtvarnými projevy.

Jak se nevidomé děti zhostily zadaného tématu, posuzovala odborná porota, ve které zasedal výtvarník a malíř Josef Ruszelák, malířka, kreslířka a sochařka Taťána Havlíčková, výtvarnice Jarmila Sítníková, speciální pedagožky Miroslava Urbánková a Kristina Balunová. Poprvé se do projektu zapojil také nadační fond Českého rozhlasu Světluška, do jejíž Kavárny POTMĚ budou mít možnost letos návštěvníci festivalu zavítat v průběhu celého festivalového týdne na náměstí Míru.

Členy poroty jsou pravidelně také specialisté na oční vady a pedagogové, kteří dokážou posoudit vytvořené dílo s ohledem na zrakové postižení autora. Děti i přesto, že jsou slabozraké, se zbytky zraku či ne-

vidomé, mají velmi bohatou fantazii a s velkým úspěchem dokážou využít svých náhradních smyslů k vytvoření prací, nad kterými se mnohdy tají dech.

Soutěžní díla si mohou návštěvníci prohlédnout na výstavě ve foyer Kongresového centra ve Zlíně od 1. do 7. června. Součástí bude i slavnostní vyhlášení výsledků 25. ročníku Radosti tvořit v sobotu 3. června od 13 hodin ve Velkém sále Kongresového centra. Program bude tentokrát přístupný také veřejnosti.

Na nevidomé děti myslí letos i filmový program. „Projekty Radost tvořit a Kavárna POTMĚ nebudou jedinými akcemi, jejichž prostřednictvím chceme přiblížit vidícím svět nevidomých. Rádi bychom jim také umožnili sdílet společné filmové zážitky,“ uvedla výkonná ředitelka ZFF Jarmila Záhorová a vysvětlila, že společně s Českým rozhlasem Zlín nabídne festival v rámci svého filmového programu právě zrakově handicapovaným příležitost zúčastnit se několika projekcí. Pro nevidomé děti bude během promítání připraven speciální čtený audiokomentář. ■



Foto: Zlín Film Festival

Projekce filmů opatřených audiokomentářem

DĚTI NAGANA (2023)

Sekce: Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro děti do 10 let
Režie: Dan Pánek, Česká republika, 2023, 98 min.

Promítáme:

Pátek, 2. 6. 2023, 10:50, Golden Apple Cinema 1
Sobota, 3. 6. 2023, 11:20, Golden Apple Cinema 3
Úterý 6. 6. 2023, 10:40, Aula
Středa, 7. 6. 2023, 8:30, Golden Apple Cinema 1

TAJEMSTVÍ PANA M. (2022)

Sekce: Nový český film a TV
Režie: Pavel Šimák, Česká republika, 2022, 75 min.

Promítáme:

Čtvrtek, 1. 6. 2023, 10:40, Aula
Pátek, 2. 6. 2023, 8:30, Golden Apple Cinema 1
Sobota, 3. 6. 2023, 15:30, Golden Apple Cinema 2

KRAKONOŠOVO TAJEMSTVÍ (2022)

Sekce: Nový český film a TV
Režie: Peter Bebjak, Česká republika, Německo, Slovensko, 2022, 99 min.

Promítáme:

Úterý 6. 6. 2023, 11:00, Golden Apple Cinema 5

Festivalovým městem proběhnou i nejmenší závodníci



Součástí běžecké neděle bude již tradičně i oblíbený rodinný běh na 1400 metrů, který od letošního roku nese název nového titulárního partnera RBP, zdravotní pojišťovny. Pravidelně se jej účastní stovky malých i velkých běžců, rodiče s dětmi, začátečníci, zkrátka všichni s láskou k pohybu a amatérskému běhání. Nejinak tomu bude i v letošním roce.

Stejně jako v minulém roce odstartuje RBP rodinný běh v 15 hodin z náměstí Míru. Díky jeho velké oblibě má i letos navýšenou kapacitu startovního pole, a to na 900 běžců. Mírných změn dozná i trasa závodu. Jeho start i cíl bude tradičně na náměstí Míru, přičemž organizátoři trať zpestřili novým úsekem přes zrekonstruované tržiště Pod Kaštany, přes Sad Svobody, kolem zlínského zámku a dále již známou trasou.

Po pokoření cílové pásky čeká na malé závodníky perníková medaile a také bohatý program na náměstí Míru. Vystoupí například Jirka Hadaš se svou kouzelnickou show a také se malí závodníci i ostatní malí festivaloví hosté mohou těšit na Vítar show s Michalem ze školky. ■

Konference Děti bez hranic; se bude zabývat mediální gramotností, etikou médií, umělou inteligencí i riziky digitálního světa

Třídenní konferenční blok Děti bez hranic; je tradiční součástí doprovodného programu Zlín Film Festivalu a je určený zejména pro odbornou veřejnost z řad pedagogů. Letos se koná od 5. do 7. června v prostorách Kongresového centra Zlín i v dalších lokacích. Mezi tématy dominuje mediální gramotnost a mediální vzdělávání. Část programu je akreditována Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT).

Do Zlína se začátkem června nesjedou jen odborníci z oblasti filmu, ale také ze sféry médií a vzdělávání. Svůj prostor tak dostanou i odborné semináře pro pedagogické pracovníky zaměřené na média, psychiatrii i zdraví obecně.

Hned první den konání konference Děti bez hranic; nabídne tři semináře, které jsou akreditovány MŠMT. Seminář „Zdravá 5“ seznámí pracovníky mateřských a základních škol s aktuálními poznatky z oblasti výživy a výchovy ke zdraví. Druhý seminář „Zpravodajské hodnoty a kvalitní žurnalistika“ představí vyučující práci novinářů a mediálních redakcí v praxi.

A konečně „Vzdělávací seminář filmové tvorby – ukázky dobré praxe“ je koncipován jako projektový den pro učitele, kteří zde získají základní povědomí o tom, proč a jak učit film, pochopí různé postupy a nástroje pro zpracování videí na mobilním telefonu včetně postprodukcce, seznámí se s možnostmi animování i dalšími oblastmi filmové výchovy.

Do světa médií a mediální gramotnosti pozve účastníky také prezentace projektu „Učte s Mediální olympiádou“. A posledním tématem úvodního dne je pe-



Foto: Zlín Film Festival

dopsychiatrie. Kulatý stůl s názvem „Na stejné vlně – jak ven ze současné krize pedopsychiatrie?“ se bude v panelové diskusi odborníků zabývat aktuálními problémy péče o duševní zdraví dětí.

Obsah druhého dne vyplní konference Safer Internet Centre Česká republika. Novinář Čestmír Strakatý bude se svými hosty diskutovat o profesních a etických standardech médií i o mediální gramotnosti. Projekt

„Alex“ seznámí s druhým dílem výukové videohry DigiStories, která je zaměřená na schopnost seberegulace v digitálním světě, pomáhá odhalovat jeho přínosy i rizika a učí, jak budovat zdravé digitální návyky u žáků. Prezentovat se bude také Dětské krizové centrum provozující Linku důvěry, mediální platforma Seznam.cz a její projekt „Seznam se s médii“ nebo Úřad vlády ČR.

Závěrečný den patří sedmému ročníku konference „Média dětem, média s dětmi“, který tradičně pořádá Rada pro rozhlasové a televizní vysílání. I zde se bude hovořit o mediální gramotnosti a mediální výchově, přestaveny budou výsledky výzkumu mezi žáky základních a středních škol na toto téma. Speciální pozornost pak konference věnuje fenoménu umělé inteligence. ■



INZERCE

ŠKODA

Škoda Enyaq Coupé iV
zažehne vaši dětskou vášně pro objevování.

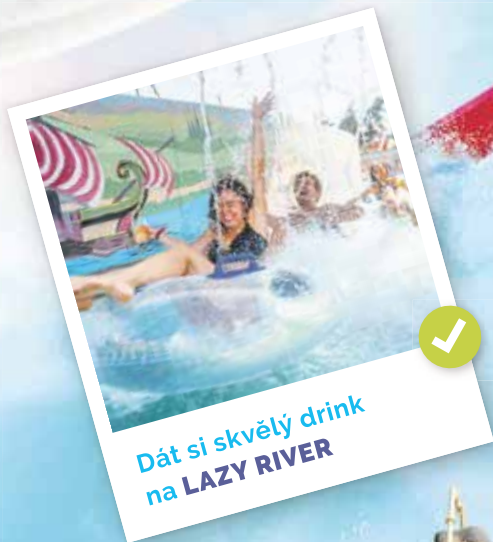
Škoda – oficiální vůz festivalu.

skoda-auto.cz /skodacz /skodacz /skodacz /skodacr



PLÁN NA LÉTO?

Zažít jízdu
na **HIGH
FIVE**



Dát si skvělý drink
na **LAZY RIVER**



Zažít mořské
vlny na **VLNOBITÍ**



Udělat si fotku na
ABYSS a BOOMERANGO



Nechat se rozmazlovat
v **CHILL OUT ZÓNĚ**



Dobýt
dětský
**VODNÍ
HRAD**



**SVĚT VODNÍCH
ZÁŽITKŮ**



Vyhrát soubor
s **NAFOUKNUTÝM SVĚTEM**




AQUALAND
MORAVIA

TIPY z festivalového doprovodného programu

CELOTÝDENNÍ AKCE

NÁMĚSTÍ MÍRU

všední dny 14.00 – 19.00, víkend 10.00 – 19.00

KAVÁRNA POTMĚ

Unikátní prostor plně zatemněné kavárny, v níž obsluhují zrakově postižení

STAŇ SE SUPERHRDINOU S FAKULTOU

Technologickou UTB Hrdinská dobrodružství pod taktovkou Fakulty technologické Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

BUDOUCNOST JE VE VAŠICH RUKOU

Společnost ABB přináší prostor plný inspirace a moderních technologií; spolupráce s robotem GoFa® a programování s LEGO® MINDSTORMS®

14.00 ČESKÝ ROZHLAS ON AIR

Živé vysílání stanice Český rozhlas Zlín z OZC Zlaté jablko

16.00 FESTIVAL CAFÉ

Nevšední posezení Vladimíra Kroce se zajímavými hosty a tématy

17.00 AUTOGRAMIÁDY /

OZC Zlaté jablko Moderované autogramiády festivalových hostů

PARK KOMENSKÉHO

všední dny 14.00 – 19.00, víkend 10.00 – 19.00

KRÁLOVSTVÍ VIVA

Chill out zóna generálního partnera Zlín Film Festivalu

DŮM ČESKÉ TELEVIZE

Každodenní setkání s moderátory a herci kanálu ČT :D; projekce oblíbených Děčkových pořadů, Děčkový občodh a výtvarné dílny

ČESKÝ ROZHLAS

Rozhlasový koutek Rádia Junior a Českého rozhlasu Zlín

RBP, ZDRAVOTNÍ POJIŠTOVNA

Celotýdenní preventivní program zdravotní pojišťovny RBP

ZÁBAVNĚ-EDUKAČNÍ AKTIVITY FAKULTY HUMANITNÍCH STUDIÍ UTB

ZLÍNSKÝ ZÁMEK

všední dny 13.00 – 19.00, víkend 9.00 – 19.00

AV MEDIA EVENTS

Zábavná interaktivní platforma určená k integraci virtuálních her do reálného světa

ZOETROPIA

Filmový workshop seznamující s technologiemi využívanými v hollywoodských filmech

VR LAND HERNIA A BRAINZ

VR CINEMA Představení světů ve virtuální realitě

VR V UMĚNÍ: VYTVOŘENÍ ZÁŽITKU VE SVĚTĚ FANTAZIE A FILMOVÉHO TRIKU

Představení a vysvětlení základních triků v prostoru a jejich převedení do virtuální reality

VÝBĚR Z DOPROVODNÉHO PROGRAMU PO DNECH

ČTVRTEK 1/6

14.00 – 19.00 ŠKODA AUTO

EDU.LAB / náměstí Míru
Mobilní laboratoř

18.00 TANČENÍ V ULICÍCH /

ulice Soudní
Výuka latinskoamerických a standardních tanců v ulicích Zlína

20.00 KONCERT EWA FARNA /

náměstí T. G. Masaryka

21.00 DJ MAJKL / sad Svobody,

stan

22.00 FESTIVALOVÝ OHŇOSTROJ /

náměstí Práce
Slavnostní ohňostroj k zahájení 63. Zlín Film Festivalu

22.15 TOP GUN: MAVERICK /

Letňák VIVA
USA, 2022, 131 min.

PÁTEK 2/6

13.00 – 18.00 SEX O'CLOCK &

AFTERPARTY / sad Svobody
Komedialní seriál o pubertě Sex O'Clock; edukační program Afterparty, delegace herců a tvůrců

14.00 – 17.00 MUJROZHLAS: LUKEFRY PŘEDSTAVUJE SVOJE

PODCASTY / sad Svobody
Známý youtuber přijíždí do Zlína s Filtrem, Polštářem a Kapesným; tři podcastové série, které připravil ve spolupráci s Českým rozhlasem

14.00 – 19.00 DEN SE ŠKODA AUTO /

náměstí Míru
Pestrý program plný zábavy a poznání s hlavním partnerem Zlín Film Festivalu

19.30 STAND UP ADÉLY ELBEL /

sad Svobody
Vystoupení komičky a moderátorky Adély Elbel

21.30 DUNGEONS & DRAGONS: ČEST ZLODĚJŮ /

Letňák VIVA
USA, 2023, 134 min.

SOBOTA 3/6

10.00 – 19.00 ČESKÝ ROZHLAS

SLAVÍ 100. VÝROČÍ VYSÍLÁNÍ / náměstí Míru
Koncerty Českého rozhlasu

18.30 LUCIE VONDRÁČKOVÁ

20.30 LAKE MALAWI

10.00 – 18.00 SPECIÁLNÍ

PROLÍNÁNÍ / sad Svobody
Interaktivní prezentace Českého hnutí speciálních olympiád

11.30 – 16.00 1000 JEŘÁBŮ PRO

UNICEF / OZC Zlaté jablko
Charitativní akce na podporu programů UNICEF na pomoc dětem

13.00 RADOST TVOŘIT –

SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ VÍTEŽŮ / Kongresové centrum
Vyhlášení vítězů mezinárodní výtvarné soutěže dětí a mládeže se zrakovým postižením

15.00 HODINA DÉJEPICHU /

sad Svobody
Podcast o těch nejšarvanatějších částech historie

17.00 TEREZA PERGNEROVÁ –

ŽIVOT JE TAKOVEJ / sad Svobody
„Vrcholy a pády jako součást našeho života“

21.30 JOHN WICK: KAPITOLA 4 /

Letňák VIVA
USA, 2023, 169 min.

NEDĚLE 4/6

10.00 8. FESTIVALOVÝ

PŮLMARATON MONET+Zlín 2023 / start u Kongresového centra
Osmý ročník běžeckého závodu ulicemi Zlína

13.00 VEŘEJNÁ DRAŽBA

26. ROČNÍKU SALONU FILMOVÝCH KLAPEK / Kongresové centrum

15.00 RBP RODINNÝ BĚH /

náměstí Míru
Rodinný běh na 1400 m odkazující na tradici baťovských běhů první poloviny 20. století

16.30 VITAR SHOW S MICHALEM

ZE ŠKOLKY / náměstí Míru
Představení plně překvapení, legrace a samolepicí pásky

17.00 60 LET VEČERNÍČKU /

park Komenského
Komponovaný pořad k 60. výročí Večerníčku; hosté Bolek Polívka, Miloš Zvěřina

19.00 ROZVOD ANEB V MEZÍCH

PŘIJATELNÉ NORMY / Městské divadlo Zlín – Studio Z
Divadelní představení a následná diskuze

21.30 PŘÁNÍ K NAROZENINÁM /

Letňák VIVA
Česká republika, 2022, 93 min.

PONDĚLÍ 5/6

9.30 SÁZENÍ FESTIVALOVÉHO

STROMU S YOUNG STARS / Univerzitní park
Antonie Formanová a Vojtěch Vodochoďský

17.00 MICHAL STEHLÍK A PĚTR

HORKÝ – ŽIVOT JE TAKOVEJ / sad Svobody
„Významy slov v kontextu textu a historie“

18.00 TANČENÍ V ULICÍCH /

ulice Soudní
Tančení street dance v ulicích Zlína

21.30 OSTROV / Letňák VIVA

Česká republika, 2023, 100 min.

ÚTERÝ 6/6

9.00 – 17.00 DEN OTEVŘENÝCH

DVEŘÍ V TEPLÁRNĚ ZLÍN / Hlavníckovo nábřeží 650
Pro návštěvu je nutná rezervace

14.00 – 19.00 CONTINENTAL

BARUM ZÓNA / náměstí Míru
Zábavná chemie s Continental Barum, Formule Student, tvořivé aktivity se stavebnicemi Walachia

15.30 CHODNÍK SLÁVY /

prostranství před Velkým kinem
Odhalení hvězd dětským filmovým hercům společně s Nadačním fondem Kapka naděje; hvězdy: Jan Cina, Tereza Ramba

16.00 MALOVÁNÍ NA CHODNÍKU /

prostranství před Velkým kinem
Nejstarší doprovodná akce zlínského filmového festivalu

18.30 LOU FANÁNEK HAGEN –

ŽIVOT JE TAKOVEJ / sad Svobody, stan
„Aktivní život s handicapem; stovky písní pro děti a škatulka punku – i to se dá!“

21.30 BUĎ CHLAP! / Letňák VIVA

Česká republika, 2023, 96 min.

STŘEDA 7/6

18.00 TANČENÍ V ULICÍCH /

ulice Soudní
Tančení salsy v ulicích Zlína

20.00 KONCERT KAPELY GOLDEN

DELICIOUS / náměstí Míru

21.00 DJ DANIELL /

sad Svobody, stan

21.30 AVATAR: THE WAY OF

WATER / Letňák VIVA
USA, 2022, 192 min.

VÝBĚR Z VÝSTAV

26. SALON FILMOVÝCH KLAPEK ZLÍN

1/6 – 3/6, 9.00 – 18.00
Kongresové centrum Zlín

STUDIO KAMARÁD

1/6 – 7/6, 9.00 – 18.00
Univerzitní centrum U13

RADOST TVOŘIT

1/6 – 7/6, 9.00 – 18.00
Kongresové centrum Zlín

JIRÍ MENZEL 85

17/5 – 7/6, 8.00 – 21.00
OZC Zlaté jablko

STŘÍPKY Z KUDLOVSKÝCH

ANIMACÍ
17/5 – 7/6, 8.00 – 21.00
OZC Zlaté jablko

TONDA, SLÁVKA A KOUZELNÉ

SVĚTLO / VIKI, SÚVA Z NUDLÍ
1/6 – 3/6, 14.30 – 18.00
Kouzelná animace, Filmová 174

NAVŠTIVTE MODRÝ INFOPOINT destinační společnosti Zlínsko a Luhačovicko na akreditacích v Kongresovém centru. Turistické informace pro návštěvníky festivalu o Zlíně a okolí.