

## Klub ošklivců

Nizozemsko / 2019 / režie Jonathan Elbers

### Před projekcí

Prohlédni si plakát k filmu. Neboj se zapojit fantazii a trochu si vymýšlet. – O čem asi film může být? Kdo je hlavním hrdinou? Podle čeho jsi to poznal/a? Je na něm něco zajímavého? Je ti sympatický?

Podtitul filmu je *Hrdinové se zjevují ve všech tvarech a barvách*. Co myslíš, že to může znamenat? Hrdinou je člověk – jaké barvy a jaké neobvyklé tvary může mít?

### Po projekci – příběh filmu

Hlavním hrdinou je asi 11letý Paul, pomáhají mu spolužáci Sara a Kai. Důležitou roli ve filmu hrají také Paulův tatínek-novinář, maminka, sestra Joy a prezident Isimo.

- Dokážeš vyprávět děj filmu? Jak film začíná? A jak zápletka pokračuje? Kdy je situace nejvážnější? A kdy si divák může oddechnout?
- Kde a kdy se film odehrává? Je to fantazijní prostředí, nebo skutečný svět? Proč si to myslíš? Znáš nějaký jiný film nebo knížku, který se odehrává v podobném prostředí?



### Země prezidenta Isima

Země, ve které žije Paul, vypadá jinak než svět, ve kterém žijeme my. Zakroužkuj slova, která jeho zemi podle tebe vystihují:

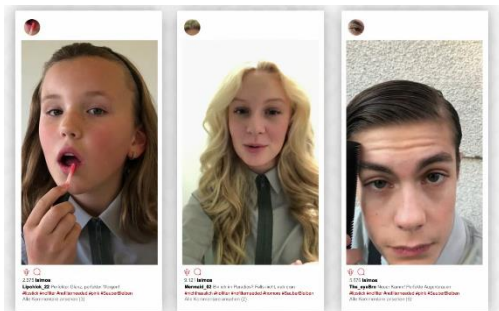
|        |                           |                         |        |         |              |
|--------|---------------------------|-------------------------|--------|---------|--------------|
| veselá | krásná                    | bezpečná                | smutná | ošklivá | nudná        |
|        | nebezpečná                | chtěl/a bych tam bydlet |        | bohatá  | stará        |
|        | nechtěl/a bych tam bydlet |                         | chudá  | čistá   | nová barevná |
|        | šedivá                    | špinavá                 |        |         |              |

Které části z filmu tě přivedly k vybraným slovům?

## Krása a ošklivost

Všichni máme rádi krásné věci. Jak je to ale s krásnými lidmi?

- Je pro tebe krása tvých kamarádů důležitá? Je důležitější, než jestli je tvůj kamarád hodný nebo spolehlivý?
- Proč děti, které se ve filmu připojily ke Klubu ošklivců, zveřejňovaly své co nejošklivější fotografie? Jaké fotografie chceš na svém profilu na sociálních sítích jednou zveřejňovat ty? Bude důležitější, jestli jsou pravdivé, nebo jestli jsou krásné? A proč?
- Kdo vlastně rozhoduje o tom, co je krásné a co je ošklivé? Líbí se všem lidem stejné věci a lidé? K čemu by to vedlo, kdyby se všem líbilo totéž?



## Barvy filmu

Barvy hrály ve filmu velmi důležitou roli. Prohlédni si obrázky a zkus si vzpomenout, jaké barvy byly použité v těchto záběrech:



Barvy:.....

Barvy:.....



Barvy:.....

Vzpomeň si, jaké barvy jsou spojené s prezidentem Isimem a jeho sluhy?

## Mohlo by se něco takového opravdu stát?

V zemi prezidenta Isima mají ošklivé děti smůlu – jsou odstraněny a mají být zabity, aby svět byl zase o něco krásnější. Zní to jako úplný výmysl, ale podobné věci se bohužel dějí. Lidé jsou dodnes na některých místech světa znevýhodňováni, vyhošťováni, nebo dokonce zabíjeni jen proto, že jsou trochu jiní – mají jiné náboženství, jinou národnost, narodili se v jiné zemi... To, jestli se člověk narodí jako Američan nebo Ind, ale nemůže nijak ovlivnit. Proto je takové jednání velmi nespravedlivé a nelidské.

První fotografie je z období druhé světové války a druhá je jen několik let stará a byla pořízena na hranicích mezi Mexikem a USA. Co myslíš, že se dětem na fotografii děje? Proč myslíš, že se do takové situace dostaly? Dokážeš si představit, že bys něco takového také zažil/a? Jak by ses cítil/a?

