

Vracíme Zlín na mapu filmového průmyslu - Tisková zpráva - 29. 5. 2015

Zlínský region má bohatou filmovou minulost, jejíž připomenutí je i leitmotivem letošního Zlínského filmového festivalu. V současné době ovšem zároveň vzniká nová koncepce navrácení Zlína na mapu filmového průmyslu.

Tuto iniciativu velmi vítá Ludmila Claussová, vedoucí národní filmové kanceláře Czech Film Commission: „*Dlouhodobě povzbuzujeme české regiony ke spolupráci s filmaři. Pomáháme jim uvědomit si, co mohou filmařům nabídnout, jak nejlépe tuto nabídku zprostředkovat a prodat. A kam jinam, než právě do Zlína, tato aktivita především patří.*”

Se svou pomocí filmařům přichází rovněž město Zlín, které podporuje výrobu filmových dokumentů i hraných filmů. Podpora se v uplynulých letech uskutečnila formou koprodukčního vstupu do realizace díla, a to u celovečerního hraného filmu Intimity (2014), dokumentu Už zase hrajem (2015), či dotací na realizaci dokumentárních filmů Století Miroslava Zikmunda (2014) a Filmový dobrodruh Karel Zeman (2015).

Město Zlín se snaží nastavit rovněž vstřícné administrativní podmínky pro realizaci filmových projektů na území města. Filmové projekty jsou přitom od poplatků osvobozeny. K tomu doplňuje Kateřina Pešatová, vedoucí Odboru kultury a památkové péče Magistrátu města Zlína: „*Město Zlín společně s Czech film commission projednává a připomínkuje od loňského roku svůj záměr zřídit nový dotační program s pracovním názvem Filmový fond města Zlína, který by mohl sloužit podpoře autorské tvorby se vztahem ke Zlínu.*” A na závěr dodává: „*Město Zlín podle filmařů, kteří zde realizovali své projekty, nabízí atraktivní, inspirující a mnohotvárné prostředí pro film. Cílem města Zlína je být pro film dobrou adresou.*”

Hlavním lákadlem pro filmaře jsou ale samozřejmě peníze. Jedním ze zdrojů je i každoroční dražba filmových klapek. Předseda správní rady Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN Čestmír Vančura k tomu uvádí: „*Celkový výtěžek bude stejně jako loni věnován na podporu autorských snímků studentů filmových škol a dalším začínajícím tvůrcům. Již během festivalového týdne vybereme na základě soutěže o finanční podporu audiovizuálních nebo vizuální tvorby vítězné projekty. V letošním roce se o tuto podporu uchází 33 projektů.*”

V roce 2015 podpořil Nadační fond na základě soutěže 800 tisíci korunami 14 projektů - výstav, dokumentárních, hraných a animovaných filmů. Do užšího kola postoupily projekty Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku, pražské FAMU, UTB ve Zlíně, ale také řada nezávislých režisérů či producentů.

Zajímavou novinkou je nově vzniklý Regionální filmový fond. Jedná se o neziskový projekt, který si klade za cíl pomoci přilákat do Zlínského kraje debutantské filmaře, alternativní a nízkorozpočtové projekty, a to nejen ve filmové, ale obecněji audiovizuální tvorbě. „*Ostrý start fondu předpokládáme už od tohoto podzimu, kdy bude možné registrovat první filmové projekty a získat podporu fondu*”, dodává Jindřich Motýl, předseda Regionálního filmového fondu. Působnost fondu je zatím pouze pro Zlínský kraj. „*Chceme co nejvíce přispět k tomu, aby byl Zlínský kraj atraktivní pro filmové produkce*”, doplnil místopředseda fondu Martin Růžička.

Regionální filmový fond bude sdružovat partnery nabízející slevu až 30% filmovým produkcím. Půjde pouze o prověřené, profesionální a kvalitní subjekty. Tyto výhodné podmínky budou moci využívat filmaři, kteří svůj projekt u fondu zaregistrují. Ušetří tak spoustu času a těžkostí při hledání vhodných lokálních partnerů a poskytovatelů služeb.