



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

TISKOVÁ ZPRÁVA
11. 5. 2016

56. ZLÍN FILM FESTIVAL NABÍDNE SNÍMKY Z REKORDNÍHO POČTU ZEMÍ

Zlín – Více než 2000 snímků letos shlédli dramaturgové programového oddělení Zlín Film Festivalu, aby z nich vybrali 361, které se již za pár dní představí divákům letošního festivalu. Filmy pocházejí z 56 zemí světa a nechybí mezi nimi filmy třeba z Vietnamu, Izraele, Etiopie, Palestiny, Saudské Arábie, Hongkongu nebo Kataru. Ty budou letos z důvodu uzavření Velkého kina promítány především v sálech multikina Golden Apple Cinema, část projekcí i na Malé scéně.

Diváci se mohou těšit na zajímavé snímky pro děti a mládež, evropské režijní debuty, animovanou tvorbu, studentské filmy a mnoho dalších – celkem v 5 soutěžních a 8 mimosoutěžních sekcích. K těm nejobsáhlejších patří právě sekce, které se zaměřují na nosná témata letošního festivalu.

„Sekce Pocta velikánům, věnovaná zlínské filmové tvorbě od roku 1936, nabídne bezmála 80 hraných, animovaných, dokumentárních, reklamních, školních i vědecko-populárních filmů,“ uvádí umělecká ředitelka Markéta Pášmová a dodává: *„Sekci Dny francouzské kinematografie tvoří 44 snímků, které jsou průřezem toho nejlepšího, co bylo ve Francii pro děti a mládež natočeno – od zlomových filmů přes adaptace nejlepších francouzských pohádek, klasické i nejnovější animované filmy pro děti až po snímky s legendárními herci ve slavných rolích, na jejichž výběru se podíleli sami diváci.“*

Organizátoři festivalu i letos zařadili do programu speciální sekci Young Stars, v níž se představí mladé začínající herecké hvězdy. *„Do Zlína tak zamíří například Vladimír Polívka či britský herec Jackson Bews, známý z filmu Zloba - Královna černé magie s Angelinou Jolie v hlavní roli,“* říká Markéta Pášmová.

Hvězdu na chodníku slávy před Velkým kinem letos organizátoři festivalu odhalí herečce Kláře Pollertové-Trojanové a herci a režisérovi Jiřímu Strachovi.

Kromě návštěvy kina si mohou hosté festivalu užít i řadu dalších aktivit spojených s filmem. Budou mít například příležitost nahlédnout filmařům pod pokličku. *„V budově rektorátu Univerzity Tomáše Bati se otevře Filmová laboratoř. Ve speciální interaktivní expozici nových digitálních technologií pro zpracování obrazu a zvuku si tak mohou zájemci vyzkoušet, jak se natáčí filmy a reklamy,“* uvádí umělecká ředitelka.

Pro filmové profesionály, ale nejen pro ně, je zase určený projekt Film industry, který každý den festivalu přinese prezentace, přednášky, konference, setkání a diskuse. V kategorii Work in Progress se věnuje připravovaným filmům v různých fázích výroby.



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

Filmový program už tradičně doplňuje i pestrý doprovodný program. Tvoří jej řada divadelních představení, koncertů, workshopů, dále odborné přednášky, výstavy, interaktivní a benefiční programy, ale také sportovní a společenské akce. Festivalové lokace se od loňského ročníku opět rozrostly. „Festivalovým centrem zůstává Kongresové centrum Zlín. Interaktivní akce se opět budou konat na náměstí Míru. Ve Zlatém jablku proběhnou každé odpoledne autogramiády. I přesto, že je zavřené Velké kino, uskuteční se v prostřanství před ním legendární Malování na chodníku,“ vypočítává výkonný ředitel festivalu Martin Pášma a dodává: „Na úspěch loňského roku naváže letos rozšířená Divadelní zóna Pegas Nonwovens v parku Komenského. Připraví ji základní umělecké školy zřizované Zlínským krajem. Rozšíření se dočká i zóna Festivalový zámek, která letos obsadí horní i spodní část parku Svobody. Novinkou je Zlatá stuha – literární zóna ZFF v Krajské knihovně Františka Bartoše ve 14|15 BAŤŮV INSTITUT.“

Novinkou letošního ročníku je i nabídka veřejnosti zakoupit si lístky na většinu zpoplatněných akcí v předprodeji, a to včetně vstupenek na tematické slavnostní večery Pocta velikánům nebo Vive la France! „Jsme rádi, že si návštěvníci mohou prohlédnout unikátní interaktivní výstavu Orbis Pictus Play Zlín ve zlínském zámku. A jsme pyšní, že se podařilo zorganizovat historicky první ročník festivalového půlmaratonu, který se uskuteční v sobotu 28. května,“ uvádí Martin Pášma.

Kromě tradičních večerních koncertů a show v Open Air zóně (Monkey Business, Slza, Čechomor, Richard Müller, Jaroslav Uhlíř) a jazzových vystoupení na zámku (František Segrado, Lena Yellow, ...) přinese festival i další zajímavý program. V Kongresovém centru Zlín proběhne například recitál šansonů Chantal Poullain, dětské baletní představení Špalíček, divadelní hra Poslední trik Georgese Mélièse Divadla Drak nebo koncert Pavla Šporcla. „Zlín film festival bude mít letos pro každou oblast umění a tvorby jednoho patrona. Pro oblast hudby to bude právě známý houslový virtuóz Pavel Šporcl,“ upřesňuje Martin Pášma. Vstupenky na tyto i ostatní akce doprovodného programu jsou už nyní v předprodeji v síti www.ticketportal.cz a na www.slevici.cz.

Filmpasy budou na www.zlinfest.cz v předprodeji od 20. května, v pokladně Kongresového centra je možné je zakoupit od 27. května. „Rozhodli jsme se od letošního roku zrušit jejich rezervace, protože se často stávalo, že si lidé vstupenky nevyzvedli. Blokovali tak místo ostatním, kteří o představení měli také zájem,“ vysvětluje Martin Pášma a dodává: „Letos přicházíme i se speciální nabídkou pro studenty. Týdenní Studentpas za zvýhodněnou cenu 799 Kč obsahuje každý den 3 filmová představení a k tomu jeden koncert v OAP nebo na zámku.“

Zlín Film Festival je nejstarší a největší filmovou přehlídkou svého druhu na světě. V roce 2015 jej navštívilo přes 120 tisíc diváků. Jeho 56. ročník se uskuteční od 27. května do 3. června. Kromě oslav 80. výročí ateliérů nabídne festival návštěvníkům a filmovým fanouškům i další velká témata. Kvůli fokusu na kinematografii Francie se ponese ve francouzském stylu a bude se i letos věnovat nejenom filmům, ale i dalším aktivitám dětí a jejich rodin.

Kontakt pro média

Ing. Kateřina Martykanová

PR manager

tel.: +420 602 576 870

email: katerina.martykanova@zlinfest.cz

FILMFEST, s.r.o., Filmová 174, 761 79 Zlín, Czech Republic

Tel.: +420 577 592 275 / e-mail: festival@zlinfest.cz / www.zlinfest.cz



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

VSTUPENKY

Karta FILMPAS

FILMPAS umožňuje návštěvníkům festivalu vyzvedávat si **denně zdarma až 3 vstupenky** na 3 různá filmová představení (FILMPAS je určen pouze pro filmový program).

Jak získat kartu FILMPAS?

- **on-line** od 20. května 2016.
- **v pokladně Kongresového centra** od pátku 27. května 2016.

	<i>1 den</i>	<i>2 dny</i>	<i>3 dny</i>	<i>4 dny</i>	<i>8 dní</i>
Jednotlivec (jen filmy)	99 Kč	179 Kč	219 Kč	239 Kč	429 Kč
Family 1+1 (jen filmy)	179 Kč	329 Kč	419 Kč	439 Kč	799 Kč
STUDENTPAS* (filmy i koncerty)					799 Kč

* Sleva platí pro studenty na základě předložení platného průkazu (index, ISIC karta apod.).

STUDENTPAS

STUDENTPAS umožňuje studentům vyzvedávat si denně zdarma až 3 vstupenky na **3 různá filmová představení, 1 koncert OAP a 1 koncert JAZZ** na Festivalovém zámku.

Jak získat kartu Studentpas?

- **on-line** od 20. května 2016.
- **v pokladně Kongresového centra** od pátku 27. května 2016 po předložení platného průkazu (index, ISIC, apod.).

INFORMACE O VSTUPENKÁCH

Cena vstupenek

Vstupné do kina: **39 Kč** (Vstupenky na filmová představení a koncerty **NELZE REZERVOVAT**)

Vstupné do Letního kina: **39 Kč**

Vstupné na jazz: **99 Kč**

Vstupné na koncert OAP: **119 Kč / 199 Kč**

Prodej a výdej vstupenek

Návštěvníci festivalu si mohou vstupenky do kina a na koncerty koupit on-line nebo v předprodeji od 20. května.

Vstupenky na vybrané akce doprovodného programu zakoupíte již nyní na Ticketportal.cz.

U jakékoli pokladny si lze vstupenky vyzvedávat i kupovat.

Předprodejní místa	20. - 25. 5. 2016	26. 5. 2016	27. 5. - 3. 6. 2016
Pokladny Golden Apple Cinema	9.00 - 20.00	9.00 - 20.00	8.00 - 22.00
Pokladny Kongresové centrum		14.00 - 18.00	8.00 - 20.00
Pokladna Zlaté jablko		9.00 - 18.00	8.00 - 20.00
Pokladna INFO POINT (mezi nám. Míru a ul. Soudní)		9.00 - 19.00	9.00 - 19.00



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

PARTNEŘI 56. ZLÍN FILM FESTIVALU

Spolupořadatel: Statutární město Zlín

Generální partner: Kovárna VIVA a.s.

Generální mediální partner: Česká televize

Finanční podporovatelé: Ministerstvo kultury České republiky, Kreativní Evropa, Státní fond České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie, Zlínský kraj, Město Otrokovice

Hlavní partneři: ENAPO OBCHODNÍ a.s., ŠKODA AUTO a.s., ČEZ, a.s., Česká spořitelna, a.s., DHL Express (Czech Republic) s.r.o., Zlaté jablko, a.s., GOLDEN APPLE CINEMA, a.s.

Hlavní mediální partneři: Český rozhlas, MF DNES, iDNES.cz

Významní partneři: PEGAS NONWOVENS s.r.o., ROBE Lighting s. r. o., České dráhy, a.s., LEGO® Trading s.r.o., Navláčil stavební firma, s.r.o., RICOH Czech Republic s.r.o., PRATO, spol. s r.o, KOMA MODULAR s.r.o., Allegro Group CZ, s.r.o., IMPROMAT-COMPUTER s.r.o., Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, DISK Systems, s.r.o., Monet+,a.s., AVONET, s.r.o.

Partneři: ROBOTERM spol. s r.o., Lesy České republiky, s.p, VITAR, s.r.o., STOMACENTRUM AVE, s.r.o., AXIOM TECH s.r.o., Continental Barum s.r.o., Fatra, a.s., NAVI CZ, s.r.o., AP Solutions s.r.o., Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně – Fakulta humanitních studií, PRECIOSA, a.s., Filmexport Home Video s.r.o., G.N.P. spol. s r.o., NWT a.s., OXALIS, spol. s r.o., RUDOLF JELÍNEK a.s., S G. 3 s.r.o., Země pohádek a.s., Česká sekce IBBY - Zlatá stuha, ZUŠKA? ZUŠKA!

Mediální partneři: PRIA SYSTEM s.r.o., KISS PUBLIKUM, Radio BEAT, Country Radio, Zlin.cz, ČSFD.cz, Mateřídouška (Mladá fronta), Sluníčko (Mladá fronta)



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

PROGRAMOVÉ SEKCE

POCTA VELIKÁNŮM – 80 LET ZLÍNSKÉHO FILMOVÉHO STUDIA

Dramaturgové Zlín Film Festivalu připravili pro diváky v rámci sekce **Pocta velikánům – 80 let zlínského filmového studia** opravdovou lahůdku. Na filmovém plátně se objeví snímky, které vznikaly ve zlínských filmových ateliérech v různých časových etapách. Mnohé z nich nejsou veřejnosti téměř vůbec známe, řada z nich nebyla uvedena v kinech vůbec. Unikátní průřez filmovou tvorbou zlínského filmového studia byl připraven pod vedením filmového historika Jiřího Novotného. Zaměří se na osobnosti tvořící pro zlínské filmové studio, ale také na různé filmové žánry, které ve Zlíně vznikly. Celkově bude přehlídka čítat bezmála 80 filmů.

Fakt, že zlínské filmové studio nechal **Jan Antonín Baťa** založit především pro reklamní účely, budou reflektovat krátké a vtipně pojaté **reklamy**, které natočil například pozdější oskarový vítěz **Elmar Klos**, jenž stál u zrodu zlínského filmového studia. Zde je třeba připomenout, že v tehdejších reklamách se objevovaly filmové hvězdy jako například Vlasta Burian, Karel Höger, Raul Schráníl a mnoho dalších. Z reklam, které budou k vidění, připomeňme **Čtyři lidé – jedna řeč** (r. E. Klos, 1939) - reklama na podlahovou krytinu Zlinolit či **Postel o 5 HP** (r. E. Kaněra, 1948) - krátkometrážní reklamní grotesku na "úžasně nové pneumatiky Barum Superb". Za kamerou mnoha reklam tehdy stál další pozdější oskarový vítěz **Alexander Hackenschmied**, rovněž jeden ze zakladatelů studia. Z jeho tvorby připomeneme například unikátní dokument o nacismu **Krise** (1939).

Po příchodu učitele **Jaroslava Novotného** se zlínské studio začalo zaměřovat také na **školní, dokumentární a vědecko-populární filmy**. Jaroslav Novotný byl průkopníkem používání filmů ve školách jako výukové pomůcky. Za svou tvorbu získal několik významných cen, například Stříbrného lva sv. Marka na festivalu v Benátkách za snímek **Změny skupenství** (1955). Vědecko-populární snímek **Bourec morušový** (1941), který bude k vidění v rámci přehlídky, získal první cenu na Filmových žních ve Zlíně již v roce 1941. Jaroslav Novotný se také významně podílel na snímcích cestovatelů **Hanzelky** a **Zikmunda**. Z tohoto období připomeneme dokumenty **Kašmír: Je-li kde na světě ráj** (1961) či **Řeka života a smrti** (1961).

Tvorba významné kmenové režisérky a animátorky **Hermíny Týrlové**, autorky prvního českého loutkového filmu **Ferda Mravenec** (1944), bude připomenuta řadou snímků. Diváci se budou moci těšit například na **Uzel na kapesníku** (1958) či na již kultovní **Vzpouru hraček** (1946). Osobnost Hermíny Týrlové připomene snímek zlínské dokumentaristky Hany Pinkavové **Přijď, ať zase omládnou** (1986).

Jedním z nejvýznamnějších kmenových tvůrců zlínského studia byl **Karel Zeman**, jehož tvorba slavila významné úspěchy na mezinárodním poli a oprávněně patří mezi klasiky světového filmu. Jeho tvorba bude v programu festivalu zastoupena například snímkem **Vánoční sen** (1945), který získal na MFF v Cannes Cenu za nejlepší loutkový film, či jedním z mezinárodně nejúspěšnějších českých filmů **Vynález zkázy** (1958). Ohlédnutí za životem a dílem Karla Zemana nabídne dokumentární snímek **Filmový dobrodruh Karel Zeman** (r. T. Hodan, 2015).

Mezi blízké spolupracovníky Hermíny Týrlové a Karla Zemana patřil kameraman, režisér a fotograf **Antonín Horák**. Stál za kamerou téměř tří stovek animovaných filmů různých tvůrců, které vznikly během čtyř desetiletí. Z jeho autorské tvorby připomeneme například satirický snímek **Žena, růže, skřítek, zlost** (1969).



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

Na výzvu Jaroslava Novotného, jenž hledal mladé učitele, kteří se chtěli věnovat tvorbě školních filmů, přišel do Zlína **Josef Pinkava**. Po sérii školních filmů se Pinkava podílel jako spolurežisér na filmech H. Týrlové Uzel na kapesníku (1958) či **Ztracená panenka** (1959). Kmenový režisér zlínského studia Josef Pinkava patří k průkopníkům dětského filmu, jemuž se věnoval celý svůj profesní život. Ze snímků, které budou uvedeny v programu, připomeňme například krátký film **Kino** (1961), za který získal Stříbrnou gondolu na festivalu v Benátkách, či jeho první hraný film **Prázdniny s Minkou** (1962), který získal hlavní cenu Lva sv. Marka na festivalu v Benátkách. Samozřejmě nebudou opomenuty ani známé a oblíbené snímky **Metráček** (1971), **Malý velký hokejista** (1982), **Kopretiny pro zámeckou paní** (1981) a řada dalších.

Dalším z kmenových režisérů zlínského filmového studia byl **Radim Cvrček**. Svou profesní dráhu začal poněkud neobvykle jako akrobat a klaun v Československém cirkuse, což se pozitivně promítlo do jeho tvorby a především práce s dětským hercem. V programu se objeví například jeho absolventský film **Sázka** (1964), či jeho první celovečerní film **Táňa a dva pistolníci** (1967). Pro milovníky sci-fi uvedeme tehdejší kultovní seriál **Spadla z oblaků** (1978). Tvorba Radima Cvrčka by nebyla úplná bez uvedení filmů **Za humny je drak** (1982) či **Strašidla z vikýře** (1987) a řady dalších.

Zlínské filmové studio bylo výrazně orientováno také na animovanou tvorbu, kterou festival podrobněji zmapoval v loňském roce. I přesto však nezůstanou upozaděny snímky kmenových tvůrců **Jana Dudeška** a **Ludvíka Kadlečka**. Objeví se také filmy **Garika Seka**, **Zdeňka Seydla**, **Igora Ševčíka**, **Petra Poše** či **Ivo Hejcmana**.

Vedle hraného a animovaného filmu se zlínské studio věnovalo také tvorbě dokumentární. Mezi nejvýraznější dokumentaristy patřil **Zdeněk Hrubec**, jehož tvorbu si připomeneme například snímkem **Chvála varhan** (1983). Další výraznou osobností zlínského dokumentu je **Hana Pinkavová**, jejíž citlivě zpracované filmy se zapsaly do paměti mnoha diváků. Z těch, které uvedeme, vzpomeňme například **Holky, vypnout prsa** (1988) nebo zajímavou sondu do života učnic **Dělání všechny smutky zahání** (1983).

Zlínské filmové studio bylo zastávkou mnoha renomovaných tvůrců, kteří zde natočili filmy věnované především dětem a mládeži. Diváci si budou moci užít filmy **Zdeňka Sirového**, který ve Zlíně strávil několik let a natočil tu filmy jako **Cesta na Jihozápad** (1989) s Jiřím Strachem v hlavní roli či krátkometrážní western **Claim na Hluchém potoce** (1971) na motivy povídek Jacka Londona. Také ikona české kinematografie **František Vlášil** natočil ve zlínském studiu filmy, z nichž k vidění bude středometrážní válečné drama o dvanáctiletém chlapci s názvem **Sirius** (1974).

Pro mnohé ze začínajících režisérů byl Zlín první příležitostí natočit celovečerní film. Jedním z nich byl i **Karel Smyczek**, který zde debutoval psychologickou výpovědí o dospívající mládeži **Housata** (1979). Na počátku 90. let zde na sebe výrazně upozornil debutující **Filip Renč** dramatem z ústavu pro mentálně choré **Requiem pro panenku** (1991).

Nezapomenutelnou stopu zanechali ve zlínském filmovém studiu režiséři jako **Pavel Hobl** s hudební komedií **Třicet panen a Pythagoras** (1973) s Jiřím Menzelem v hlavní roli, **Otakar Kosek** (**Lukáš**, 1982), **Zdeněk Zelenka** (**Freonový duch**, 1990), **Vladimír Drha** (**Do zubů a do srdíčka**, 1985), **Miroslav Balajka** (**Pětka s hvězdičkou**, 1985), **Vít Olmer** (**Sonáta pro Zrzku**, 1980) či **Julius Matula** (**Indiáni z Větrova**, 1979).

Velmi zajímavým počinem byl rovněž snímek režiséra **Zdeňka Zaorala** s názvem **Pavučina** (1986), který byl ve své době první zcela otevřenou a také nebývale syrovou výpovědí o průběhu a následcích drogové závislosti.

Tyto a ještě mnoho dalších filmů budou moci diváci shlédnout v rámci unikátní přehlídky „**Pocta velikanům – 80 let zlínského filmového studia**“. Partnerem této sekce je Národní filmový archiv, který většinu snímků připravil pro projekce ve festivalových kinech.



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

DNY FRANCOUZSKÉ KINEMATOGRAFIE

Filmové cestování po Evropě pokračuje letos výletem do provoněné Francie a festival odtud přiveze zlínským návštěvníkům více než 40 archivních i nejnovějších filmových počinů. Sekce Dny francouzské kinematografie se skládá z 5 minisekcí – **Francouzské dětství, Animovaný film, Dětská literatura ve filmu, Dítě ve filmech klasiků a Srdeční záležitost**. Mimo to budou francouzské filmy i soutěžit o festivalové ceny v mezinárodní soutěži filmů pro mládež, Evropských debutů, krátkých animovaných filmů pro děti a studentských filmů.

Každoročně tvoří významnou součást Zlín Film Festivalu francouzské filmy pro děti a mládež, které se několikrát staly vítězi hlavních festivalových cen. Dramaturgie festivalu se však rozhodla tyto filmy ve výběru neuvádět (kromě několika výjimek). Jako odborný konzultant na dramaturgii spolupracoval David Čeněk.

Francouzské dětství - Při vzniku této minisekce nebyl kladen důraz na časově reprezentativní výběr, nýbrž na výjimečná či zlomová díla v pohledu na dětství. Např. geniální režisér, scénárista a komik Jacques Tati nabízí formu grotesky ve filmu *Můj strýček* (*Mon oncle*, 1958), Michel Deville vdechuje své bezdialogové *Partičce* (*La petite bande*, 1983) trochu magie, jako vizuální básně jsou označovány dnes již klasická díla Alberta Lamorisse *Bílá hřívá* (*Crin-Blanc*, 1953) a *Červený balónek* (*Le Ballon rouge*, 1956). Současnou dětskou a mládežnickou produkci ve Francii budou reprezentovat filmy jako *Nový spolužák* (*Le Nouveau*, 2014) či *Pomalou a zběsile* (*Microbe et Gasoil*, 2015).

Dětská literatura ve filmu - Ve francouzské kinematografii nepřilíší častý žánr filmové pohádky je zastoupen dvěma skvosty – *Kráska a zvíře* (*La Belle et la Bête*, 1946) a *Oslí kůže* (*Peau d'âne*, 1970) s Jeanem Maraisem v hlavních rolích obou filmů. Nejnovější adaptace klasického díla *Malý princ* (*Le Petit Prince*, 2015), archivní černobílá *Knoflíková válka* (*La Guerre des boutons*, 1962) či první filmová adaptace slavného komiksu *René Goscinnyho a Alberta Uderza Asterix a Galové* (*Astérix le Gaulois*, 1967) jsou příklady kritikou i diváky ceněných filmových přepisů ikonické dětské literatury, které nesmějí ve francouzské přehlídce chybět.

Francouzská animace - Festival nabídne rovněž spojení klasiků francouzské animace - Paul Grimault (*Král a pták*, 1979), Sylvain Chomet (*Trio z Belleville*, 2003), Michel Ocelot (*Pohádky noci*, 2011) – a příklady současné francouzské animace jako *O myšce a medvědovi* (*Ernest et Célestine*, 2012) či *Phantom Boy* (2015).

Dítě ve filmu klasiků - Festival nabídne chronologický přehled některých kanonických děl francouzské kinematografie, v nichž je dětský hrdina klíčový, např. slouží jako metafora či ke společenské reflexi. Zlínská přehlídka tak oživí vzpomínky na nestárnoucí díla jako jsou *Dětské tváře* (*Visages d'enfants*, 1926) Jacques Feydera, *Zrzek* (*Poil de carotte*, 1932) Juliána Duviviera, *Nikdo mě nemá rád* (*Les Quatre cents coup*, 1959) Françoise Truffaut nebo *Zazie v metru* (*Zazie dans le métro*, 1960) Louise Mallea.

Srdeční záležitost - Někteří diváci budou mít poprvé možnost vidět francouzské herecké hvězdy na stříbrném plátně v originálním znění. Jean-Paul Belmondo, Pierre Richard, Anna Girardot, Jean Reno, Alain Delon a další ve svých nezapomenutelných rolích budou filmovou perličkou v této obsáhlé sekci. Na výběru filmů se podíleli sami diváci, kteří se zúčastnili nedávné ankety.

Nádech Francie bude mít i letošní doprovodný program, který nabídne mimo jiné koncert šansoniérky a herečky Chantal Poullain, bohatý kulturní program na Festival Soirée – Vive La France! či Francouzskou uličku s národními gurmánskými specialitami.

Festivaloví hosté budou mít možnost setkat se ve Zlíně s plejádou francouzských filmových profesionálů, kteří budou součástí delegací, porot či různých spřátelených festivalů.

FILMFEST, s.r.o., Filmová 174, 761 79 Zlín, Czech Republic

Tel.: +420 577 592 275 / e-mail: festival@zlinfest.cz / www.zlinfest.cz



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

Seznam filmů Dnů francouzské kinematografie

FRANCOUZSKÉ DĚTSTVÍ

Ztracenci ze Saint-Agil (Les Disparus de Saint-Agil, 1938)
Bílá hřívá (Crin-Blanc, 1953)
Červený balónek (Le Ballon rouge, 1956)
Můj strýček (Mon oncle, 1958)
Kapesné (L'argent de poche, 1976)
Partička (La petite bande, 1983)
Já, César (Moi César, 10 ans 1/2, 1m39, 2003)
Léto s liškou (Le Renard et l'enfant, 2007)
Kouzelný život (Magique!, 2008)
Nový spolužák (Le Nouveau, 2014)
Bella a Sebastian: Dobrodružství pokračuje (Belle et Sébastien - L'aventure continue, 2015)
Pomalů a zběsile (Microbe et Gaseil, 2015)
Slečna Nespokojená (Jamais Contente, 2015)

DĚTSKÁ LITERATURA VE FILMU

Kráska a zvíře (La Belle et la Bête, 1946)
Knoflíková válka (La Guerre des boutons, 1962)
Asterix a Galové (Astérix le Gaulois, 1967)
Oslí kůže (Peau d'âne, 1970)
Mikulášovy patálie (Le Petit Nicolas, 2009)
Malý princ (Le Petit Prince, 2015)

FRANCOUZSKÁ ANIMACE

Král a pták (Le roi et l'oiseau, 1979)
Velká potopa (La Prophétie des grenouilles, 2003)
Trio z Belleville (Les Triplettes de Belleville, 2003)
Pohádky noci (Les Contes de la nuit, 2011)
O myšce a medvědovi (Ernest et Célestine, 2012)
Phantom Boy (Phantom Boy, 2015)

DÍTĚ VE FILMECH KLASIKŮ

Dětské tváře (Visages d'enfants, 1926)
Zrzek (Poil de carotte, 1932)
Trojka z mravů (Zéro de conduite, 1933)
My kluci (Nous les gosses, 1941)
Zakázané hry (Jeux interdits, 1952)
Nikdo mě nemá rád (Les Quatre cents coup, 1959)
Zazie v metru (Zazie dans le métro, 1960)
Nahé dětství (L'Enfance nue, 1968)
Děti (Les enfants, 1984)
Ponette (Ponette, 1996)

SRDEČNÍ ZÁLEŽITOST

Četník ze St. Tropez (Le Gendarme de St. Tropez, 1964)
Černý tulipán (La Tulipe Noire, 1964)
Fantomas (Fantômas, 1964)
Roztržitý (Le Distrait, 1970)
Muž z Acapulca (Le magnifique, 1973)
Něžné kuře (Tendre poulet, 1978)
Profesionál (Le Professionnel, 1981)
Magická hlubina (Le Grand bleu, 1988)
Indočína (Indochine, 1992)
Leon (Leon, 1994)

FILMFEST, s.r.o., Filmová 174, 761 79 Zlín, Czech Republic

Tel.: +420 577 592 275 / e-mail: festival@zlinfest.cz / www.zlinfest.cz



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ HRANÝCH FILMŮ PRO DĚTI

Festivalový tým přiveze i letos do Zlína filmy z celého světa. Mezinárodní soutěži filmů pro děti vévodí exotika a debutující režiséři.

Evropskou premiéru na 56. Zlín Film Festivalu bude mít izraelský film debutujícího Jonathana Gevyho **Abulele** (Izrael, 2015) jenž přinese vzpomínky na kultovní film Stevena Spielberga E.T. – Mimozemšťan z roku 1982. Neuvěřitelné dobrodružství malého Adama začíná ve chvíli, kdy ve sklepe svého domu objeví mytického tvora Abulele. Ten svému novému kamarádovi pomáhá překonat nejen smutek nad ztrátou bratra, ale dokáže mu i poradit si s nepřátelskými spolužáky ve škole. Tento dojemný příběh se skvělými speciálními efekty přijede do Zlína představit delegace v čele s režisérem.

Na nezapomenutelnou cestu se vydává i sedmiletá Siv, která poprvé přespí u své nové kamarádky Cerisii. V nevšední rodině prožije snový výlet do neznáma za doprovodu dvou mluvících jezevců. Vizuálně podmanivou podívanou **Siv v říši snů** (Siv Sleeps Astray, Švédsko, 2016) doprovodí i delegace ze Švédska včetně hlavní dětské herečky Astrid Lövgren.

Stejného věku je malý **Rošťák Villads** (Villads from Valby, Dánsko, 2015), kterého čeká významná událost – první den ve škole. Nejen tento den, ale i další chvíle objevování pojmu škola, disciplína a autorita, velmi vtipně a kouzelně zachycuje dánský stejnojmenný film režiséra Frederika Meldal Nørgaarda. Ten si zahrál roli tatínka a do Zlína s sebou přiveze i rošťáka Villadse.

Privilegium chodit do školy bohužel nemá náš další hrdina. Devítiletý Ephraim se po ztrátě matky musí vyrovnat i s odchodem otce, který jej kvůli práci ve městě zanechává u příbuzných. Zůstává mu pouze ovečka, která má být však brzy obětována na venkovskou slavnost. Etiopský film **Ovečka** (Lamb, Etiopie, Francie, Německo, Norsko, Katar, 2015) debutujícího Yareda Zelekeho vychází z režisérových vzpomínek na dětství, které voní dálkami, exotickou přírodou, cizokrajným kořením, ale i bolestmi rodné země a chlapcova pozdního dětství.

Motiv zvířete jako nejlepšího přítele rozvíjí ve svém filmu **Ranna a slepička Kakoli** (Ranna Silence, Írán, 2015) i iránský debutant, režisér Behzad Rafiei. Sedmiletá dívka Ranna a výjimečná slepička Kakoli jsou nerozlučná dvojka, slepičku však jednoho zabije šakal. Zmírnit sestřin obrovský smutek se pokusí starší bratr se svým nejlepším kamarádem. Vydají se hledat vajíčka od slepičky Kakoli, která maminka prodala na trh. Veselá cesta hrdinů se mísí s dobrodružným pátráním po zlodějích ptáků z chráněné vodní laguny.

Sourozenci jako hlavní hrdinové se objeví v dalších dvou filmech. Jedním z nich je německý účastník letošního berlínského Generation **Odvážnému štěstí přeje** (Fortune Favours the Brave, Německo, 2016) režiséra Norberta Lechnera. Jedenáctiletá Linh zůstane se svou mladší sestrou sama doma poté, co jejich matka musí odjet do Vietnamu. Jejich snahu zůstat v utajení před sociálním úřadem však naruší Paulina, dívka od naproti, která si ráda hraje na detektiva.

V indickém filmu **Velký sen** (Chidiya, Indie, 2016) to jsou naopak bratři, kteří se potýkají s nelehkým osudem. Na rozdíl od děvčat z německého filmu však bojují za svůj sen – zahrát si badminton. V našich končinách všem dostupná sportovní radost znamená pro chudé indické chlapce nelehkou odyseu s mnoha osudovými překážkami. Krásný dětský příběh debutanta Mehraana Amrohiho protkaný tancem, písněmi a nezaměnitelnými barevnými krásami Indie bude ve Zlíně uveden v mezinárodní premiéře.

Dětský sen desetileté Sun je velmi jednoduchý – mít kamarádka. Ryzí a čistá dívčinka se při svém hledání setkává nejen s radostmi a opojením z přátelství, ale i se zradou a bolestí. Komorní příběh staví především na skvělých hereckých výkonech, kterým dominuje hlavní představitelka Choi Soo-in. Již šestý debut v soutěži **Náš svět** (The World of Us, Jižní Korea, 2016) natočila Yoon Ga-eun, která dětský filmový svět oslnila již svým oceňovaným krátkým filmem Sprout (2014).



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ HRANÝCH FILMŮ PRO MLÁDEŽ

Road movie, motokárové závody, městský parkour či arabská superstar – to jsou témata, která budou moci diváci prožít na plátnech zlínských kin v rámci mezinárodní soutěže filmů pro mládež.

Světovou premiéru bude mít na 56. Zlín Film Festivalu slovinský film **Nika** (Nika, Slovinsko, 2016) sarajevského rodáka Slobodana Maksimoviće. Několikačlenná delegace v čele s režisérem uvede příběh o nezkrotné dívce Nice, která po svém tragicky zemřelém otci zdědila vášeň pro rychlost. Právo rozhodnout o své budoucnosti je však trnem v oku nesmlouvavé matce. Diváčky atraktivní linie motokárových závodů ve filmu slouží jako pozadí univerzálního příběhu o ztrátě, lásce, dospívání a nalezení životní cesty.

Dalekou cestu přes americký Texas podnikne rebelská dívka ve snímku režisérky Laurie Weltz **Scout a její příběh** (About Scout, USA, 2015). Státní péče ji oddělí od mladší sestry, kterou přidělí otci, jenž je však pro obě cizím člověkem. Nebojácná Scout se vydává sestru hledat za pomoci neznámého mladíka se sebevražednými sklony. Nepravděpodobná dvojice - dívka plná životní energie a depresí zmítaný pacient psychiatrické léčebny – přichází během putování po americké krajině na to, že má společného více, než se zprvu zdálo.

Další ženskou hrdinku a její příběh představí zlínským divákům český film **Ani ve snu!** (In Your Dreams, Česká republika, 2016) režiséra Petra Oukropce, který za svůj debut *Modrý tygr* získal v roce 2012 na festivalu Cenu města Zlína. Zasazení love story do originálního prostředí urban parkouristů se filmařům vyplatilo natolik, že se snímek stal po dlouhé době českým zástupcem v prestižní Generation na letošním Berlinale. Film samozřejmě přijede představit početná delegace v čele s režisérem Petrem Oukropcem a hlavními představiteli Bárou Štikarovou a Adamem Mišíkem.

Třetím filmem se sportovní tematikou je ve zlínské přehlídce ruský film **Hřiště** (The Pitch, Rusko, 2015) režiséra Eduarda Bordukova. Téměř epický boj se svede o omšelé oplocené hřiště, které berou místní fotbaloví nadšenci jako svou domovinu a oázu mezi panelákovou šedí. Toto místo však nezůstane dlouho bez povšimnutí skupinky mladých Kavkazanů, jejíž člen Damir je zároveň největší fotbalovou hvězdou oficiálního týmu. Svěží drama je natočeno moderním způsobem, kterému dominuje výborná kamera, hudba a střih.

Od adrenalinu si diváci odpočinou ve filmu Ehaba Assala **Superstar** (The Idol, Palestina, Francie, Německo, Norsko, Katar, 2015), který byl natočen na základě skutečného příběhu Mohammeda Assafa, Palestince žijícího v konflikty poznamenaném pásmu Gazy. Nadějný mladý zpěvák Mohammed se pokusí o nemožné – dostat se odtud do Káhiry na casting světoznámé soutěže Superstar (The Arab Idol). Prostá snaha splnění snu své zemřelé sestry se však mění v celonárodní boj za lidská práva. Hlavní herecká hvězda tohoto filmu Tawfeek Barhom přijíždí do Zlína film osobně uvést a zároveň se divákům představí jako letošní zlínská Young Star.

Z celonárodního kontextu do mikrosvětla lidských vztahů se přeneseme v debutu Guillaumeho Seneze **Ochránce** (Keeper, Belgie, Švýcarsko, Francie, 2015), jenž nabízí realistický portrét dvou patnáctiletých dětí čelících nejen životnímu rozhodnutí, ale i předčasnému přechodu z bezstarostného dětství do zodpovědné dospělosti. Neplánované těhotenství a neuvážené rozhodnutí obou nezletilých rodičů si dítě nechat a jeho následky pro ně i pro okolí, je natočeno velmi citlivě s důrazem na přirozenost hereckých výkonů zamilovaného páru.



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

O pár let mladší jsou protagonisté dvou dalších snímků v soutěži. **Můj milý bratříčku** (Yellow Flowers on the Green Grass, Vietnam, 2015) je filmovou adaptací bestselleru Nguyen Nhat Anha, kterou na plátno přenesl úspěšný vietnamský režisér Victor Vu. Nádherné obrazy exotické Asie provází příběh o bratrské lásce, žárlivosti i odpuštění. Pohádková atmosféra vykreslující také dospívání a první milostné vzplanutí dodává filmu snový nádech, který se mísí s krušnou realitou života 80. let minulého století na vietnamském venkově.

Francouzským zástupcem ve zlínské soutěži je snímek **Osudu navzdory** (Learn by Heart, Francie, 2015). Celovečerní debut Mathieua Vadepieda, kameramana hitu Nedočkutelní (The Untouchables), řeší velmi aktuální téma přistěhovalců. Citlivě zpracovaný příběh 14letého Adama, který se snaží dostat z bludného kruhu příměstské mladistvé kriminality. Vydařené zobrazení prostředí městské džungle a herecké výkony mladých herců přispívají k vytvoření napětí a autenticity.



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ KRÁTKÝCH ANIMOVANÝCH FILMŮ PRO DĚTI

Animovaný film vždy plným právem patřil na zlínský festival. Zdejší filmové studio se nemalou měrou podílelo na založení tradice československé animace a udávalo trendy ve světové kinematografii. Mezinárodní soutěž krátkých animovaných filmů pro děti tvoří nedílnou součást festivalového programu. Dramaturgové letos vybírali z více než 500 filmů, aby divákům přinesli kolekci 64 nejlepších. Početné zastoupení má k naší velké radosti právě Francie, jejíž filmový profil si 56. ročník zlínského festivalu zvolil.

Soutěž je pestrou výstavkou různých žánrů, témat, emocí i technik. Vtipné krátké anekdoty (**Vik, Tygřík, Hlavu vzhůru!**) přiváží do Zlína opět německé studio FILM BILDER, které se prezentovalo ve Zlíně v roce 2014 humornou animací **Ovce** (Lambs) Gottfrieda Mentora. Hned třikrát se podíváme do mrazivé říše, kterou obývají legrační tučňáci, z nichž jeden se pokusí zlomit přírodní zákony a vzletnout v bulharském filmu **Letím!** (Flight) Georgiho Zaharieva.

Smích na tvářích dětských diváků jistě vykouzlí francouzský snímek **Chytej!** (Catch it), který natočil kolektiv studentů a který za pomoci 3D animace přinese dobrodružný příběh jedné skupiny roztomilých surikat a jejich honu na šťavnatý ovocný plod.

Po třech letech se do soutěže vrací běloruská držitelka Zlatého střevíčku Tatjana Kublitskaja se svým nejnovějším počinem **Jaro na podzim** (Spring in Autumn), dojemného příběhu o lásce, odvaze a tajemných přírodních silách.

Francie bude mít želízko v ohni i díky dalšímu francouzskému filmu **Ten, co zkrotil mraky** (The One Who Tamed the Clouds) režisérů Nicolase Bianco-Levrina a Julie Rembauville, jejichž filmy se téměř pravidelně účastní zlínského festivalu.

Mimoevropské země zastoupí ve Zlíně na festivalech oceňovaná australská animace režiséra Mikeyho Hilla **Orchestr** (The Orchestra), jíž vévodí originální myšlenka vlastnictví jedinečného orchestru jako vykreslení našich charakterů, způsobu života či nálad. Ze tří íránských filmů zde zmíníme krásnou ukolébavku **Je čas jít spát** (It's Time to Sleep), na jejíž hudební motiv diváci jen tak nezapomenou. Poetikou Tima Burtona se nechal jistě inspirovat americký režisér Pete Levin ve svém loutkovém strašidelném příběhu **Bojím se** (I am Scared), který si pohrává nejen se slovy, ale i s bujnou fantazií malých dětí. Protiválečný vzkaz v sobě nese mexický film **Trumpetista** (The Trumpeter), příběh o odvážném malém hudebníkovi, který se dokáže vzepřít bezduché vojenské mašinérii.

České zastoupení bude mít v soutěži například loutková Vánoční balada zkušeného režiséra Michala Žabky podle scénáře Břetislava Pojara. Po úspěšném putování po festivalech se studentka Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně Veronika Zacharová (**Co se stalo v ZOO**) po roce vrací do zlínské soutěže s dalším snímkem **Co medvědi rádi** (The Bearytales), ve kterém nabízí netradiční a vtipný pohled do světa těchto zvířat.

Festival bude mít tu čest přivítat i delegace k vybraným filmům z Maďarska, Rumunska, Ruska, Norska, dalekého Hongkongu či exotického Íránu.

Nejlepší animovaný film 56. ZFF bude volit mezinárodní odborná porota v ojediné spolupráci dětskými porotci.



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ HRANÝCH EVROPSKÝCH DEBUTŮ

V letošní kolekci se sešlo 10 snímků, z nichž čtyři – možná symbolicky - nesou stopy Francie.

Francouzský snímek **Moje revoluce** (My Revolution, Francie, 2016) sleduje čtrnáctiletého Marwanna, který se ne vlastní vinou ocitá v srdci oslav Arabského jara v ulicích Paříže. Marwann je však navzdory arabským kořenům až příliš zaměstnán svým dospíváním. Francouzský režisér tuniského původu Ramzi Ben Liman ve svém filmu nabízí odlehčenou sondu do dospívání na pozadí politických událostí. Snímek měl světovou premiéru na festivalu v Berlíně.

Českým zástupcem v soutěži je koprodukční snímek **Já, Olga Hepnarová** (I, Olga Hepnarová, ČR, Polsko, Francie, Slovensko, 2016), který vypráví příběh o krátkém životě mimořádně osamělé mladé ženy, jež se ve dvaadvaceti letech stane masovou vražedkyní. Životopisné historické drama režisérů Tomáše Weinreba a Petra Kazdy mělo světovou premiéru na festivalu v Berlíně. Film získal řadu ocenění, například na festivalu v Sofii či v litevském Vilniusu.

Další festivalově úspěšné drama portugalského režiséra João Salavizy **Montanha** (Montanha, Portugalsko, Francie, 2015) si svou premiéru odbylo v Benátkách. Vizuální a poetický snímek ve francouzské koprodukci nabízí příběh čtrnáctiletého Davida, kterého smrt dědečka přinutí přijmout novou mužskou roli v domácnosti.

Posledním snímkem s francouzskou účastí je film britského režiséra Andrewa Steggalla **Odjezd** (Departure, Francie, Velká Británie, 2015). Lyrický příběh patnáctiletého Elliota se odehrává na francouzském venkově. Elliot se musí vyrovnat s rozpadem dysfunkčního manželství svých rodičů, ale především se svou nově objevenou sexualitou. Snímek byl oceněn na BFI London Film Festival.

Irský snímek **Jmenuji se Emily** (My Name is Emily, Irsko, 2015) zaujme hned dvakrát. Jednak hvězdnou Evannou Lynch známou z filmů o Harrym Potterovi v hlavní roli, jednak osudem režiséra. Režisér Simon Fitzmaurice je postižen amyotrofickou laterální sklerózou, která jej zcela znehybnila. Svůj celovečerní debut tak realizoval díky speciálnímu softwaru snímajícímu pohyb očí a duhovky. Film vypráví příběh šestnáctileté Emily, která se rozhodne zachránit svého otce z údelu života v psychiatrické léčebně.

Do nehostinného prostředí nápravného zařízení nás zavádí německý snímek **Freistatt** (Sanctuary, 2015). Film o nelítostném boji čtrnáctiletého Wolfganga usilujícího o poslední špetku lidskosti a důstojnosti v tíživém společenském systému byl natočen podle skutečných událostí. Režisér Marc Brummund získal za scénář k filmu German Film Awards a hlavní herecký představitel Louis Hofmann byl oceněn Bavarian Film Awards za nejlepší herecký výkon.

Bezpochyby zajímavým počinem je ruská punková tragikomedie **Rebelská unie** (Rag Union, 2015). Život obyčejného teenagera Váni se změní po setkání se třemi podivnými týpkami. Jsou to sportovci, umělci a snílci, co si říkají "Rebelská unie" a věří, že mohou změnit celý svět. Film režiséra Michaila Mestetskeho měl premiéru na festivalu Kinotavr v Soči, kde představitel Váni Vasilij Butkevich získal cenu za nejlepší herecký výkon.

Nejmenším hrdinou v soutěži je devítiletý **Rauf** ze stejnojmenného tureckého filmu (Rauf, Turecko, 2016). Režiséri Bariş Kaya a Soner Caner nabízí příběh první lásky devítiletého chlapce z kurdské vesnice uprostřed nehostinných hor. Malý Rauf se zamiluje do dvacetileté dcery tesaře, u kterého se učí svému řemeslu. Melancholické vizuální drama Rauf mělo premiéru na festivalu v Berlíně. Kromě nominace na Evropskou filmovou cenu si snímek odvezl ocenění z festivalu v Sofii či v Istanbulu.



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

Dvě ženy režisérky a Bulharsko. To jsou společné prvky posledních dvou soutěžních filmů. Prvním z nich je snímek německé režisérky bulharského původu Elizy Petkové **Smutek** (Zhaleika, Německo, 2016), který nás zavádí do malé bulharské vesnice, kde se zastavil čas. Sedmnáctiletá rebelka Lora se musí vyrovnat se smrtí svého otce a podle tradice od ní rodina i celá vesnice očekávají, že se zahalí do smutku. Umělecký film zachycující krásné přírodní scenérie získal cenu na festivalu v Berlíně v sekci Generation.

Soutěž uzavírá bulharský snímek **Žízeň** (Thirst, Bulharsko, 2015) nadějně režisérky Svetly Tsortsorkové. Rodiče a jejich šestnáctiletý syn žijí na vyprahlé samotě a na život si vydělávají praním prádla pro místní hotely. Jejich obyčejný život ale převrátí naruby příchod studnaře a jeho dcery. V menší roli se na plátně objeví populární bulharský herec Ivan Barnev známý z filmu Jiřího Menzela *Obsluhoval jsem anglického krále*. Silné rodinné drama **Žízeň** získalo hlavní cenu na festivalu v Sofii a na festivalu v běloruském Minsku bylo oceněno v kategorii filmů pro mládež.



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ STUDENTSKÝCH FILMŮ ZLÍNSKÝ PES 2016

Málokdo si uvědomí, že soutěž studentských filmů Zlínský pes je součástí Zlín Film Festivalu již třináct let! Z počátku, kdy jej tvořili sami studenti filmové školy, se soutěž přetransformovala v regulérní soutěžní kategorii, kde tříčlenná odborná porota hodnotí tvorbu z celého světa. Jde o sekci, která ukazuje témata a prostředí kontroverzní, naplněná nekorektním humorem s bizarními aktéry. Sekce, která se nesoustředí pouze na dětského diváka. Porotci mají nelehký úkol žánrově hodnotit filmy dokumentární, hrané a animované. Na závěr musí vybrat TOP film Zlínského psa, který získá odměnu ve výši 1000 euro.

Letošní soutěžní výběr mile překvapuje svou vysokou technickou úrovní a produkční náročností. Studenti se nebojí vrátet zpátky ke klasické technice loutkové animace a vytvářet z ní netradiční příběhy. Baladicky laděný **Bratříček jelen** (Brother Deer) představuje nový pohled na slovenský lidový příběh. České želízko v ohni je film **První sníh** (First Snow) studentky písecké akademie Miroslava Ondříčka. Snímek o malém ježkovi dokazuje, že detailní práce s loutkou a až týrlovsky mateřský vztah k ní se stále vyplácí.

Dokumentární filmy jsou pestrá směsicí portrétů, všemožných zvyklostí a kultur. To vše v sobě skrývá například dokument **Světoví šampioni** (World Champion) ze Srbska, v němž tamní obyvatelé malého městečka náruživě soutěží o cenu za nejtvrďší vejce.

Letošní výběr hraných filmů tvoří koláž snímků s mírným nádechem deprese. Témata uprchlíků, odcizení rodičů a dětí jsme se však dramaturgicky snažili vyvážit filmy s dětskou fantasy tematikou **Únos do fantazie** (Imaginapped) nebo černou queer komedií (a vítězem studentské sekce v Sundance) **Furiant** (Peacock).

Všeobecně se dá zhodnotit, že se studenti snaží o citlivou reflexi situací, které zažívají kolem sebe. Převládají témata odcizení, vliv sociálních sítí a internetu na člověka, ze kterých pramení asociální chování a neschopnost komunikovat jeden s druhým z očí do očí. Proto se na vás budeme těšit v našich zlínských kinosálech, abychom společně se samotnými tvůrci mohli prodiskutovat, zdali jsou jejich témata natolik vážná nebo jde jen o zbytečné obavy.

Kompletní filmový program na www.zlinfest.cz