

VÝSLEDKOVÁ LISTINA 66. ZLÍN FILM FESTIVALU 2026

Ceny udělované statutárními porotami

Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro děti

Předseda poroty: Reinhold T. Schöffel

Zlatý stříviček za nejlepší celovečerní film pro děti

Všechno nejlepší (EGY, 2025), režie: Sarah Goher

Motivace:

V tomto filmu se setkáváme se dvěma dívkami, které si spolu hrají jako sestry. Film nám postupně otevírá oči a skvělé herecké výkony si nacházejí cestu přímo k našim srdcím. Úsměv nebo slza nás zasáhnou více než jakákoli akce či speciální efekty. Krok za krokem zjišťujeme, že tyto dívky jsou odlišné. Režisér dává hercům prostor a důvěřuje divákům způsobem, který se vidí jen zřídka. Skvělý film natočený téměř dokumentárním stylem nám ukazuje, jak rozdílný může být život – podle toho, do jaké rodiny se narodíte. Tento film není jen o realitě jedné země, ale o nespravedlnosti, kterou děti pociťují po celém světě – na severu, jihu, východě i západě.

Cena Karla Zemana za vizuální ztvárnění filmu v kategorii celovečerního filmu pro děti

Mira (DNK, 2025), režie: Marie Limkilde

Motivace:

Skrytá pravidla dívčí společnosti mohou být velmi nepřátelská. Tento film je portrétem období mezi dětstvím a dospíváním, kterým je těžké projít, a ještě těžší mu porozumět – zvláště když se člověk nachází přímo uprostřed něj. Příběh je vyprávěn citlivým, a přitom velmi promyšleným způsobem režisérkou, kameramankou a výtvarnicí filmu. Je pozvánkou pro děti, rodiče i pedagogy k otevřenému dialogu. Jinými slovy: rodinný film v tom nejlepším slova smyslu.

Zvláštní uznání

Koschka (GER, 2026), režie: Bernd Sahling

Motivace:

Film, který nepotřebuje velká gesta ani silné emoce, aby vyprávěl působivý příběh pro nejmenší diváky. Soustředěný, klidný a citlivý snímek, který si získá své publikum nenápadným způsobem. A zvláštní uznání patří všem milovníkům koček!

Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež

Předseda poroty: Jakub Košťál

Zlatý stříbrček za nejlepší celovečerní film pro dospívající

Ministranti (POL, 2025), režie: Piotr Domalewski

Motivace:

Piotr Domalewski dosahuje vzácné rovnováhy mezi vtipným a smutným, vystavěné na bystrém, inteligentním scénáři a silné, sebejisté režii. Mladé neprofesionální herecké obsazení je pozoruhodné, plné skutečné chemie, když chlapci odposlouchávají zpovědnici a snaží se konat dobro ve světě, který jim to neustále komplikuje. Pod tím vším se vine tichá bolest: děti odpojené od svých rodičů, bez ohledu na společenskou třídu.

Zlatý stříbrček za nejlepší celovečerní film pro mládež

Bez tíže (DNK, 2025), režie: Emilie Thalund

Motivace:

Debut Emilie Thalund zůstává pevně a neochvějně soustředěný na své téma a nikdy neuhýbá pohledem od problému, který je důležitý a o němž se až příliš zřídkka vypráví s takovou péčí. Postavy jsou budovány trpělivě a do hloubky, jak se příběh postupně odvíjí, takže každá změna působí zasluženě a pravdivě. Marie Helweg Augustsen je v hlavní roli mimořádná a Joachim Fjelstrup je v roli Runeho tiše mrazivý. Oba herecké výkony jsou sevřeny v neklidné rovnováze. Citlivý, krásně zpracovaný film, který je místy skutečně těžké sledovat – a právě proto v divákovi zůstává.

Zvláštní cena poroty v kategorii celovečerního filmu pro dospívající a mládež

Potopa (SVK/CZE/POL/BEL, 2025), režie: Martin Gonda

Motivace:

Debut Martina Gondy vypráví historický příběh svěže a bez jediné stopy nostalgie, s pozoruhodnou autenticitou. V roli Mary podává debutující Sára Chripáková zářivý a naprosto pravdivý výkon, který film nese na svých bedrech. Kamera Olivera Záhlay je tiše krásná a nikdy není samoučelná – každý obraz slouží příběhu. Sebevědomý a vyzrálý celovečerní debut jednoho z nejslibnějších hlasů své generace.

Mezinárodní odborná porota pro krátký animovaný film pro děti

Předseda poroty: Ignas Meilūnas

Zlatý stříbrček za nejlepší krátký animovaný film pro děti

Pštros (SUI, 2026), režie: Marie Kenov

Motivace:

V době, kdy realitu stále častěji vnímáme prostřednictvím obrazovek našich telefonů, považujeme za důležité ocenit film, který mladé lidi povzbuzuje k tomu, aby objevovali a vážili si své vlastní osobnosti. Za svůj barevný a zábavný přístup k tomuto velmi aktuálnímu tématu získává cenu film Pštros od Marie Kenov.

Zvláštní uznání

Lavice pro neposlušné (GBR, 2025), režie: David Johnson

Motivace:

Společně s dětskou porotou pro nás bylo velmi důležité udělit zvláštní uznání nejtipnějšímu filmu v soutěži. Jednomyslně se rozhodli ocenit film Lavice pro neposlušné od Davida Johnsona díky jeho skvělé a mimořádně zábavné hlavní postavě.

Cena Hermíny Týrlové za nejlepší krátký animovaný film pro děti do 6 let

Malý objevitel (POL, 2025), režie: Malgorzata Rybak

Motivace:

Pro cenu Hermíny Týrlové jsme měli opravdu těžké rozhodování mezi skvělým výběrem vtipných, zábavných, někdy smutných, ale vždy velmi dobře zpracovaných krátkých filmů. Pro vítěze jsme nakonec vybrali film, který svým odvážným a jednoduchým filmovým jazykem je srozumitelný i pro nejmenší diváky a dokáže s nimi mluvit o velmi důležitých tématech, aniž by sklouzával k moralizování.

Dětská porota pro celovečerní film pro děti

Předsedkyně poroty: Amálie Pasternová

Cena dětské poroty za nejlepší celovečerní film pro děti

Dýňová Lhota (GBR/CAN/USA, 2025), režie: John McPhail

Motivace:

Film Dýňová Lhota jsme vybrali jako vítěze, protože nás zaujal svým citlivým a krásně zpracovaným příběhem. Odehrává se v nádherném prostředí a ukazuje, jak důležitá je vytrvalost i radost z obyčejných věcí, jako je právě například pěstování dýně. Velkou roli zde hraje také přátelství a vzájemná podpora, které dodávají snímku silnou a milou atmosféru

Evropská mládežnická porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež

Předsedkyně poroty: Alma Mlichová

Cena mládežnické poroty za nejlepší celovečerní film pro dospívající a mládež

TRAD (IRL, 2026), režie: Lance Daly

Motivace:

Lance Dalyho film Trad si zaslouží ocenění poroty pro svou autenticitu, emocionální sílu a oslavu lidské sounáležitosti. V prostředí bohaté irské hudební tradice sleduje mladé lidi, kteří hledají vlastní identitu, svobodu a pocit, že někam patří. Hudba zde neslouží pouze jako prostředek sebevyjádření, ale také jako síla, která spojuje lidi. Autenticitu filmu umocňují výkony herců, kteří jsou zároveň hudebníky, a postava Harkyho, inspirovaná skutečnou osobností, dodává příběhu hluboký emocionální rozměr. Prostřednictvím upřímného vyprávění nabízí Trad zamyšlení nad identitou, komunitou a trvalou silou tradice.

Dětská porota pro krátké animované filmy pro děti

Předsedkyně poroty: Ema Skřivánková

Cena dětské poroty pro krátké animované filmy pro děti

Lavice pro neposlušné (GBR, 2025), režie: David Johnson

Motivace:

Náš vítězný animovaný film byl velmi zábavný a roztomilý. Zaujal nás svým zajímavým a srozumitelným příběhem, který dokážou bez problémů pochopit i menší děti. Velmi se nám líbila kvalitní animace a také roztomilost postav. Humor byl povedený a fungoval jak pro děti, tak pro dospělé, takže si film mohl užít opravdu každý. Bavil nás od začátku až do konce a působil příjemně na všechny věkové skupiny. Celkově jde o povedený animovaný film, který si své ocenění rozhodně zaslouží.

Mezinárodní odborná porota pro soutěž studentských filmů Zlínský pes

Předseda poroty: Kaisa Penttilä

Zlínský pes – hlavní cena poroty za nejlepší studentský film (s finanční odměnou 1000 EUR)

Rodinné odpoledne (MEX, 2025), režie: Gerardo Del Razo

Motivace:

Gerardo Del Razo získává toto ocenění za režijní čin, který je současně i filozofickým. Tím, že nás staví do pozice voyeura sledujícího násilí odehrávající se v reálném čase, v jediném záběru, bez možnosti se skrýt, Del Razo odhaluje morální tíhu samotného pozorování. Poté, s tichou sebejistotou, kterou má jen málo filmařů,

proměňuje tuto tíhu v milost. Family Sunday je film o tom, co lidé dělají, když se zdá, že nemají žádnou možnost, a přesto se rozhodnou jednat společně. Je to podnětné a překvapivě povznášející filmové dílo, které v divákovi přetrvává díky své nepříjemné perspektivě a znepokojivému uvědomění, že po hrůze může navzdory všem očekáváním přijít něco jako úleva.

Cena poroty v kategorii animovaný film

Já, ty a kouř (BEL, 2024), režie: Rachel Shiloach

Motivace:

Rachel Shiloach maluje tento coming-of-age film rukou dítěte, a to v tom nejpravdivějším smyslu: není o dospívání, ale o zvláštní hrůze z pocitu, který ještě neumíte vyslovit nahlas. Jeho zdánlivě jednoduché tahy štětcem v sobě nesou něco bolestně pravdivého: že ten správný okamžik nečeká, že plachost má svou cenu a že láska, kterou si člověk příliš dlouho nechává pro sebe, tam obvykle zůstane. Porota jej shledala odzbrojujícím způsobem krásným.

Cena poroty v kategorii hraný film

1:10 (SUI, 2024), režie: Sinan Taner

Motivace:

1:10 sleduje své postavy tak, jak by je možná sledoval bůh: shora, s trpělivostí a bez většího soucitu. Kamera Sinana Tanera setrvává ve své vzdušné perspektivě jako rozsudek, pozoruje a dohlíží na svět lidí, kteří jsou příliš zahledění do sebe, než aby si něčeho všimli, příliš znechucení, než aby jim na něčem záleželo, a příliš zvyklí na svá privilegia. Vtipný humor je zde tím nejostřejším nástrojem: přichází dříve, než se dostaví hořkost.

Zvláštní ocenění

Bratři (HUN, 2025), režie: Edit Nagyistók

Motivace:

Zvláštní uznání za portrét mužství, který je zároveň stručný, něžný a dojemný.

Cena poroty v kategorii dokumentární film

Kohout Sanyi (NLD, 2025), režie: Lotte Salomons

Motivace:

Kohout jako Rorschachův test lidského chování. Salomons vystavěla svůj film s opravdovým vypravěčským umem a vizuálním citěním, které povyšuje to, co mohlo být jen kuriozitou, na něco, co v divákovi zůstává. *Sanyi the Rooster* je o sounáležitosti a rozdělení, o komunitě a jejích nespokojenostech – a svůj argument

předkládá prostřednictvím jednoho velkolepě lhostejného ptáka. Porota byla okouzlena.

Ceny udělované nestatutárními porotami

Porota Evropské asociace pro dětský film

Předseda poroty: Rosa Ferro

ECFA Doc Award za nejlepší evropský dokument pro mladé publikum

Rašíd, chlapec ze Sindžáru (BEL/FRA, 2025), režie: Jasna Krajnovič

Motivace:

Film se zabývá hluboce aktuálním tématem současné společnosti. S citlivostí a intimitou sleduje přesvědčivého a výrazného hlavního protagonistu. Divák je ponořen do každodenního života mladého kurdského chlapce, který zápasí mezi touhou zůstat v zemi hluboce poznamenané smrtí a zajetím a potřebou odejít. Kamera je nenápadným, ale angažovaným svědkem toho, čím Rashid a jeho rodina procházejí, a zároveň upozorňuje na kurdskou otázku. Film zobrazuje hrůzy války, ale navzdory všemu také lásku a naději. Díky mimořádně jemnému a hluboce lidskému přístupu dává divákům pocit, že jsou součástí Rashidova světa.

Mezinárodní ekumenická porota

Předseda poroty: Petr Hasan

Cena ekumenické poroty za nejlepší hraný film pro dospívající a mládež

Ministranti (POL, 2025), režie: Piotr Domalewski

Motivace:

Ekumenická porota uděluje cenu filmu Ministranti za způsob, jakým otevírá nadčasovou otázku o smysluplném konání dobra. Snímek k tomuto tématu přistupuje s lehkostí, věrohodností a bez úzkoprsého moralizování. Přestože jsou hlavními hrdiny polští katoličtí ministranti, univerzální poselství filmu osloví diváky bez ohledu na jejich náboženskou, národnostní či jinou identitu.

Příběh nám připomíná, že cesta k tomu stát se dobrým člověkem bývá namáhavá, naráží na nepochopení a vyžaduje opuštění pohodlných struktur. Pokud však chceme žít autenticky a brát svůj život vážně, je to cesta nezbytná. Film Ministranti nám na ní dodává odvalu a potvrzuje její hluboký smysl.

Zvláštní cena poroty

Gugův svět (BRA, 2024), režie: Allan Deberton

Motivace:

Rádi bychom udělili zvláštní uznání filmu, který nám přiblížil téma identity a význam toho, být sám sebou ve světě, do kterého ne vždy zapadáme. To, že nás obklopují blízcí, kteří nás povzbuzují k tomu, abychom se projevovali takoví, jací jsme, je součástí krásy života. Doufáme, že poselství filmu Gugův svět (režie Allan Deberton) překročí hranice Brazílie a pronikne do srdcí mladých lidí po celém světě.

Divácké ceny

Zlaté jablko – cena města Zlína za divácky nejúspěšnější celovečerní film

TRAD (IRL, 2026), režie: Lance Daly

Cena diváků ČT :D za nejlepší krátký animovaný film pro děti

Příhody Brouka Pytlíka a Ferdý Mravence: Jak šli gratulovat (CZE, 2026), režie: David Sůkup

Ceny udělované společností FILMFEST, s.r.o.

Cena prezidenta festivalu za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež

Petr Koliha, Petr Kostka