

TISKOVÁ ZPRÁVA**15. 4. 2026****Zlín Film Festival představuje hlavní soutěže 66. ročníku**

Zlín – Dramaturgové Zlín Film Festivalu i letos přicházejí s inspirativními filmy, které otevírají dětskému a mladému publiku nové perspektivy a umožňují jim objevovat rozmanité světy i životní zkušenosti. Nadcházející 66. ročník festivalu se uskuteční v termínu 28.května – 3. června 2026.

V době, kdy je pro děti a dospívající stále složitější orientovat se v rychle se proměňujícím světě plném nejistot a tlaků, jsou o to důležitější filmy, které jim poskytují oporu, porozumění a naději. Program představuje snímky z různých koutů světa – od Evropy přes Brazílii až po Irák či Jižní Koreu – a propojuje témata přátelství, odvahy, víry i identity, často s akcentem na naději a sílu lidských vztahů.

V soutěžích jsou výrazně zastoupeny také ženské hrdinky, zejména v sekci filmů pro mládež, což není výsledkem cíleného dramaturgického záměru, ale přirozeným odrazem současné světové tvorby.

„Náš festival zároveň nabízí jedinečnou příležitost vidět tyto filmy na velkém plátně – jako protipól k dnešnímu individuálnímu, často roztržitému sledování obsahu na mobilech či online platformách – a znovu objevovat sílu sdíleného filmového zážitku tak, jak byl od počátku zamýšlen: v kině, kde příběhy ožívají s mnohem větší intenzitou,“ zdůraznila Markéta Pášmová umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu a doplnila, že tři hlavní soutěžní sekce letos tvoří 24 snímků, z nichž dramaturgové festivalu nyní představují některé vybrané zástupce.

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro děti

Festival zahájí světová premiéra českého rodinného fantasy snímku **Máma a Táta jsou Boží**, režijního debutu tvůrčí dvojice Adam Hobzik a Jan Chramosta. Film, natáčený také ve Zlínském kraji, propojuje současný svět s mytologií slovanských bohů a přirozeně tak rezonuje s letošní festivalovou linkou.

Další světovou premiérou s českou stopou je animovaný film **Tajemství Křišťálové planety** (Česko, Chorvatsko, Slovensko). Tento ambiciózní evropský projekt režiséra Arsena Antona Ostojice zve mladé diváky do vizuálně podmanivého světa neznámé planety. Na scénáři se podílela Eva Papoušková, autorka knih pro děti a mládež, a za projektem stojí české studio Alkay Animation Prague.

Do Zlína se vrací Bernd Sahling, respektovaný autor filmů pro děti a mládež, se svým novým snímkem **Koschka** (Německo), který festival uvede ve světové premiéře. Film určený nejmenším divákům pracuje s motivem péče o zvířata, skrze který přirozeně otevírá témata přátelství a odpovědnosti.

Soutěž určenou divákům do 10 let významně obohacuje snímek **Všechno nejlepší** (Egypt) režisérky Sarah Goher. *„Film nabízí citlivý pohled na přátelství i na hluboké sociální rozdíly a zároveň představuje vzácného zástupce egyptské kinematografie pro dětské publikum, která se na mezinárodních festivalech objevuje jen zřídka,“* upozornila Markéta Pášmová a dodala, že ani Rumunsko nepatří mezi země s výraznou produkcí filmů pro dětské publikum. Letošní výběr však zpestřuje snímek **Můj atlas vesmíru** (Rumunsko, Bulharsko), který natočil úspěšný režisér Paul Negoescu. Poetická road movie o odvaze, vytrvalosti a přátelství přináší svěží perspektivu a rozšiřuje geografickou i tematickou pestrost soutěže.

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro dospívající

Okouzlující, vizuálně podmanivý a nadějeplný brazilský snímek **Gugův svět** (Brazílie) režiséra Allana Debertona nabízí autentický pohled na dospívání v prostředí výrazných kulturních a sociálních kontrastů a umožňuje mladému publiku objevovat jiné světy i životní zkušenosti.

Silným autorským titulem jsou **Ministranti** (Polsko) režiséra Piotra Domalewskeho, který otevírá témata víry, identity a vztahu mladé generace k autoritám. Originální snímek o přátelství je zároveň dojemným portrétem naivity „dětské“ víry – jakéhosi zrcadlového obrazu dospělého světa situovaný do prostředí církve.

Výjimečný titul s iráckou účastí představuje film **Dort pro prezidenta** (Irák, Katar, USA) režiséra Hasana Hadi. *„Příběh chudé dívky, zasazený do Iráku 90. let nabízí jedinečný pohled na dospívání v odlišném kulturním i historickém kontextu a přibližuje mladému publiku realitu, která je na filmových plátnech zastoupena jen výjimečně,“* vysvětlila Markéta Pášmová.

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro mládež

Film **TRAD** (Irsko) propojuje coming-of-age příběh s energií irské tradiční hudby, která se stává jazykem emocí, identity i generačního střetu. Režisér Lance Daly se vrací do Zlína po 14 letech s filmem, v němž hudba hraje klíčovou roli v hledání vlastního hlasu.

Slovenský koprodukční snímek **Potopa** (Slovensko, Česko, Polsko, Belgie) režiséra Martina Gondy je působivým debutem zasazeným do roku 1980 do oblasti údolí Starina na severovýchodě Slovenska. Na pozadí nuceného vysídlení kvůli výstavbě přehrady přináší silný a neobvyklý pohled na dospívání a ztrátu domova.

Film **Svět lásky** (Jižní Korea) režisérky Yoon Ga-eun uzavírá výběr silných autorských titulů. Režisérka, jejíž tvorba je dlouhodobě spojena se Zlín Film Festivalem, přináší citlivý pohled na vztahy, dospívání i tlak společnosti v kontextu současné jihokorejské společnosti.

Kompletní filmový i doprovodný program 66. Zlín Film Festivalu bude zveřejněn 10. května.

Přehled všech snímků v hlavních soutěžích naleznete v příloze.

Více na www.zlinfest.cz

Kontakt pro média

Ing. Kateřina Martykánová

PR manager

tel.: +420 602 576 870

email: katerina.martykanova@zlinfest.cz

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro děti

Dýňová Lhota (Grow, John McPhail, Velká Británie, 2025)

Koschka (Bernd Sahling, Německo, 2026)

Král tuláků (Koning van de zwervers, Janne Schmidt, Nizozemsko, 2025)

Tajemství Křišťálové planety (Arsen Anton Ostojčić, Česká republika, Chorvatsko, Slovensko, 2026)

Máma a Táta jsou Boží (Adam Hobzík, Jan Chramosta, Česká republika, 2026)

Mira (Marie Limkilde, Dánsko, 2025)

Můj atlas vesmíru (Atlasul Universului, Paul Negoescu, Rumunsko, Bulharsko, 2026)

Holčička ze zámku (La vie de château – Mon enfance à Versailles, Nathaniel Hlimi, Clémence Madeleine-Perdrillat, Francie, 2025)

Nejsem hrdina (Not a Hero, Rima Das, Indie, Singapur, 2026)

Rally: Od Paříže k Pyramídám (Flaklypa - Fra Paris til pyramidene, Rasmus A. Sivertsen, Norsko, 2025, 82 min)

Všechno nejlepší (Hābī Bīrth Dāy, Sarah Goher, Egypt, 2025)

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro dospívající

Bert: Mezi láskou a přátelstvím (Bert sabbar allt, Manuel Concha, Švédsko, 2025)

Dort pro prezidenta (Mamlaket al-qasab, Hasan Hadi, Irák, Katar, Spojené státy americké, 2025)

Gugův svět (Feito Pipa, Allan Deberton, Brazílie, 2026)

Ish (Imran Perretta, Velká Británie, 2025)

Ministranti (Ministranci, Piotr Domalewski, Polsko, 2025)

Rap z periferie (Malavia, Nunzia De Stefano, Itálie, 2025)

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro mládež

Bez tíže (Vægtløs, Emilie Thalund, Dánsko, 2025)

Gymnastka (The Gymnast, Charlotte Glynn, Spojené státy americké, 2025)

Patty je hodně holčičí jméno (Poly koritsistiko onoma to Patty, Giorgos Georgopoulos, Řecko, 2025)

Potopa (Martin Gonda, Slovensko, Česká republika, Polsko, Belgie, 2025)

Svět lásky (Segyeui Ju-in, Yoon Ga-eun, Jižní Korea, 2025)

TRAD (Lance Daly, Irsko, 2026)