

TISKOVÁ ZPRÁVA

24. 2. 2026

Zlín Film Festival letos udělí Zlatý střevíček Petru Kostkovi a Petru Kolihovi

Zlín – Pořadatelé zlínského filmového festivalu odtajnilo letošní laureáty Ceny prezidenta festivalu za celoživotní přínos kinematografii pro děti a mládež. Zlatý střevíček v rámci zahájení 66. ročníku převezme režisér, producent a pedagog Petr Koliha, na závěrečném galavečeru pak bude oceněn herec Petr Kostka. Zlín Film Festival se uskuteční od 28. května do 3. června 2026.

Zlatý střevíček patří k nejvýznamnějším oceněním, která jsou ve Zlíně dlouhodobě udělována tvůrcům a osobnostem, kteří se svou prací zásadně zapsaly do oblasti filmu určeného dětem a mladému publiku. „*Každoročně tak vzdáváme hold umělcům, jejichž tvorba formovala celé generace diváků a přispěla k rozvoji kvalitní audiovizuální kultury pro mladé publikum,*“ uvedl prezident Zlín Film Festivalu Čestmír Vančura.

Hned v úvodu letošního ročníku festivalu jej získá Petr Koliha. Jako režisér je podepsaný například pod snímky *Něžný Barbar* nebo *Výchova dívek v Čechách*. Ve vztahu k dětskému divákovi sehrál důležitou roli zejména jako výkonný ředitel televizního kanálu ČT:D, kde se dlouhodobě zasazuje o systematickou podporu kvalitní tvorby pro děti a mládež. „*A pro náš festival odvedl kus práce jako jeho umělecký ředitel v letech 2003-2012,*“ doplnila umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu Markéta Pášmová.

„*Velice si tohoto ocenění vážím a bude mi ctí jej převzít. Můj vstup do světa dětí před více jak 23 lety se mi stal v dobrém slova smyslu osudným a dosud se raduji z této smysluplné a krásné práce pro děti,*“ neskryval nadšení Petr Koliha.

Druhou sošku na závěrečném galavečeru obdrží divadelní, filmový a televizní herec Petr Kostka. Za více než šedesátiletou kariéru ztvárnil desítky rolí v českých snímcích napříč žánry, například v titulech *Vyšší princip*, *Zítřka vstanu a opařím se čajem*, *Bláznova kronika*, *Princ a Chudás* nebo *Fešák Hubert*, i v řadě televizních pohádek (*Kouzelník Žito*, *Království potoků*, *O třech ospalých princeznách*, *Modrý pták* a další). „*Jsem překvapen, potěšen a těším se, až se dozvím, za co jsem tak obdarován,*“ reagoval Petr Kostka na informaci o tomto ocenění.

Petr Koliha a Petr Kostka budou již 35. a 36. držiteli tohoto čestného ocenění. Tradice ceny, kterou si ze Zlína odvezou, sahá do roku 1997, kdy se prvním oceněným stal zlínský režisér hraných filmů pro děti a mládež Josef Pinkava. V minulosti Zlatý střevíček převzali například Iva Janžurová, Eliška Balzerová, Zlata Adamovská, Karel Gott, Zdeněk Svěrák, Adolf Born, Bolek Polívka, v loňském roce potom herečka Simona Stašová a trikový specialista Boris Masník.

Petr Kostka (*1938) je významný český herec s více než šedesátiletou divadelní, filmovou a televizní kariérou. Pochází ze starého divadelního rodu a herectví se začal věnovat už během studií na DAMU; své první filmové role získal v 50. letech, když jej objevil režisér Jiří Krejčík. S celou řadou výrazných filmových rolí se poprvé prosadil už na počátku své kariéry a během dalších dekád se stal jedním z nejobsazovanějších herců české kinematografie.

Na filmovém plátně vytvořil řadu kvalitních rolí v českých snímcích napříč žánry. Mimo jiné se objevil v titulech jako Vyšší princip (1960), Zítra vstanu a opařím se čajem (1977), Což takhle dát si špenát (1977) nebo Fešák Hubert (1984). V posledních letech se objevoval i v novějších projektech, například ve filmu Narušitel (2019).

Zahrál si také v řadě televizních pohádek, například v pohádkách Kouzelník Žito, Království potoků, O třech ospalých princeznách, Modrý pták a mnoha dalších. Kromě toho se představil v mnoha seriálech – Sanitka, Četnické humoresky, Kukačky či Zlatá labuť. V dabingu propůjčil svůj hlas detektivu Herculu Poirotovi ve stejnojmenném seriálu.

Kostkova tvorba zásadně přispěla k české filmové a televizní kultuře a díky rozsáhlé a rozmanité filmografii oslovila generace diváků napříč věkovými skupinami. Za své herecké umění získal řadu ocenění – v roce 2003 Cenu Thálie za roli Hermana ve hře Smíšené (po)city, v roce 2004 za celoživotní mistrovství v dabingu Cenu Františka Filipovského, Cenu Thálie 2017 za celoživotní činoherní mistrovství a v roce 2023 Medaili za zásluhy I. stupně.

Petr Koliha (*1956) je český filmový a televizní režisér, producent a vysokoškolský pedagog, který se významně zapsal do oblasti audiovizuální tvorby a mediální práce pro děti a mládež. Po absolvování režie na Filmové a televizní fakultě AMU v Praze v roce 1982 natočil několik hraných filmů pro české kino a televizi, mezi nimi debut Něžný barbar (1989) podle Bohumila Hrabala a adaptaci románu Michaela Viewegha Výchova dívek v Čechách (1997). V roli režiséra a producenta se podílel také na řadě televizních filmů a hraných titulů.

Ve své profesní dráze spojil kreativní tvorbu s pedagogickou činností – dlouhodobě působil jako pedagog na FAMU. Mezi lety 2003 a 2012 zastával funkci uměleckého ředitele Zlín Film Festivalu, kde aktivně podporoval rozvoj dětského filmu a setkávání tvůrců z celého světa.

Od roku 2012 je výkonným ředitelem dětského televizního kanálu ČT :D, který vznikl v rámci České televize a je zaměřen na kvalitní obsah pro mladé diváky. Jeho práce tak dlouhodobě propojuje filmovou a televizní tvorbu s odpovědným přístupem k dětskému publiku a rozvojem mediální kultury v Česku.

Více na www.zlifest.cz

Kontakt pro média

Ing. Kateřina Martykánová

PR manager

tel.: +420 602 576 870

email: katerina.martykanova@zlifest.cz