

**TISKOVÁ ZPRÁVA  
3. 6. 2026****66. ročník Zlín Film Festivalu vyhlásil vítězné filmy**

Zlín – Po sedmi dnech nabitých filmovými projekcemi, setkání s tvůrci, odbornými debatami a dalším doprovodným programem ve Zlíně končí filmový festival. 66. ročník promítl na 300 snímků z rekordních 57 zemí. Odborné i dětské poroty posoudily všechny soutěžní filmy a vybraly ty, které si letos odvezou ze Zlína ocenění. Hlavní cenu festivalu, Zlatý střevíček, získaly egyptský film **Všechno nejlepší**, polský snímek **Ministranti**, dánský **Bez tíže** a švýcarský animák **Pštros**. Za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež převzal Zlatý střevíček herec **Petr Kostka**.

Od čtvrtka 28. května do středy 3. června se stal Zlín už po šestašedesáté hlavním městem filmu pro děti a mládež. Festival přivítal bezmála 24 tisíc diváků v kinosálech a celkem 120 tisíc návštěvníků, 3 600 akreditovaných odborníků a 160 delegací k 77 filmům. Mezi hosty nechyběly výrazné osobnosti domácí i zahraniční kinematografie. Velkou pozornost vzbudila návštěva irského herce Aidana Gillena, známého mimo jiné ze seriálu Hra o trůny, i účast prezidenta České republiky Petra Pavla.

O hlavních festivalových cenách rozhodovaly mezinárodní odborné poroty složené z filmových profesionálů z České republiky i zahraničí. Vyhlášeny byly ve středu 3. června na slavnostním galavečeru živě přenášeném Českou televizí. Zlatý střevíček získaly egyptský snímek **Všechno nejlepší** (nejlepší celovečerní film pro děti), polský film **Ministranti** (nejlepší celovečerní film pro dospívající), **Bez tíže** z Dánska (nejlepší celovečerní film pro mládež) a švýcarský **Pštros** (nejlepší krátký animovaný film pro děti).

Polští **Ministranti** zaujali i ekumenickou porotu, a tak si ze Zlína odváží ceny dvě. Stejný počet ocenění získali také tvůrci britského animáku **Lavice pro neposlušné** – kromě Zvláštního uznání mezinárodní odborné poroty pro krátký animovaný film pro děti převzali už ve středu ráno cenu dětské poroty. V průběhu posledního dne festivalu byly předány i další ceny dětské a mládežnické poroty. Dětská ocenila britsko-kanadsko-americký film **Dýňová Lhota**, mládežnickou nejvíce oslovil irský **TRAD**. Tento snímek pak získal i Zlaté jablko – cenu města Zlína za divácky nejuspěšnější celovečerní film.

Zabodoval také český zástupce. Cenu diváků ČT :D za nejlepší krátký animovaný film pro děti dostaly **Příhody Brouka Pytlíka a Ferdý Mravence: Jak šli gratulovat**.

*„Letošní vítězné filmy spojuje mimořádná autorská kvalita, silné příběhy a schopnost oslovit mladé publikum napříč kulturními i jazykovými hranicemi. Každý z oceněných titulů přináší jedinečný pohled na svět a potvrzuje vysokou úroveň současné tvorby pro děti a mládež,“* uvedla umělecká ředitelka festivalu Markéta Pášmová.

Letošní ročník přinesl i neobvyklé ocenění – Večerníčkův řád byl udělen dramaturgu a scenáristovi České televize **Jiřímu Chalupovi**, který má na kontě mj. osm scénářů

televizních pohádek, včetně Princové jsou na draka a Co takhle svatba, princí. Cenu první den festivalu získal také **Hurvínek**, který jako dárek ke svým 100. narozeninám obdržel Zlatý stříbrček.

Cenu prezidenta festivalu, Zlatý stříbrček za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež, převzal herec **Petr Kostka**. Už v úvodu festivalu stejnou cenu získal režisér a ředitel ČT :D **Petr Koliha**.

Vyhlášena byla také cena TAČR. Žáci základních škol měli za úkol vytvořit krátký snímek, který ukáže jejich představu o budoucnosti dopravy, dopravních prostředků i cestách jako takových. Odbornou porotu nejvíce zaujala krátká animace **Procházka časem**, kterou vytvořili žáci páté třídy Dora Volfová a Alan Veselý z Ateliéru ANIDĚTI.

*„Právě skončený ročník potvrdil, že Zlín Film Festival není pouze přehlídkou kvalitních filmů, ale také významnou platformou pro mezinárodní dialog, podporu mladé generace a otevírání důležitých společenských témat. Velmi si vážíme přízně diváků, tvůrců i partnerů, kteří společně vytvořili mimořádnou festivalovou atmosféru,“* zhodnotil prezident festivalu Čestmír Vančura.

Mezi novinky letošního ročníku patřily veřejně přístupné zahajovací a závěrečná filmová projekce, nová ZLINFEST zóna v sadu Svobody určená pro setkávání diváků a filmových tvůrců nebo nová koncepce odborného programu pod hlavičkou ZLINFEST PRO. Ta propojila filmový průmysl, podporu mladých talentů, herní sektor i témata duševního zdraví dětí a mladých lidí.

Vybrané festivalové filmy budou mít možnost zhlédnout také diváci v Mikulově, kde se od 9. do 11. června uskuteční Mikulovské ozvěny.

Příští, 67. ročník, se ve Zlíně uskuteční od čtvrtka 27. května do středy 2. června 2027.

Kompletní filmový i doprovodný program je k dispozici na [www.zlifest.cz](http://www.zlifest.cz) i ve festivalové aplikaci Zlifest.

Více na [www.zlifest.cz](http://www.zlifest.cz)

#### **Kontakt pro média**

Ing. Kateřina Martykánová

PR manager

tel.: +420 602 576 870

email: [katerina.martykanova@zlifest.cz](mailto:katerina.martykanova@zlifest.cz)

## **Zlín Film Festival – Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež**

je nejstarší a v současnosti největší filmovou přehlídkou svého druhu na světě. Jeho prestiž se rok od roku zvyšuje nejen v rámci České republiky, ale také v zahraničí. Svědčí o tom i celá řada pozvání a účastí zástupců Zlín Film Festival do porot mezinárodních festivalů v Lotyšsku, Německu, Polsku, Řecku, Indii a dalších zemích světa a velký zájem o filmovou dramaturgii festivalu.

Pořadatelem festivalu je společnost FILMFEST, s.r.o., která je vedle samotného filmového festivalu také zřizovatelem Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN, provozuje platformu Zlín Fest Screen, spravuje stálou expozici zlínského filmu pod názvem Kabinet filmové historie na Filmových ateliérech. Loni uspořádal FILMFEST také 4. ročník Zlínského filmového víkendu, pravidelně organizuje filmové příměstské tábory a v rámci filmového festivalu realizuje i Festivalový půlmaraton MONET+ Zlín, eventy pro partnery a další akce a projekty.

## **PROGRAMOVÉ SEKCE 66. ZLÍN FILM FESTIVALU**

### **Soutěže**

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro děti

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro dospívající (od 11 let)

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro mládež (od 15 let)

Mezinárodní soutěž krátkých animovaných filmů pro děti (do 12 let)

Soutěž celovečerních evropských dokumentů pro mladé publiku

Mezinárodní soutěž studentských filmů Zlínský pes

### **Nesoutěžní sekce**

Světové panorama dětského filmu

Za horizontem dětství

Festivalové vavříny z celého světa

Evropské web seriály pro teenagery

Nový český film a TV

Top Teen Ten

Zvláštní uvedení

Sousedství

## **Dražba filmových klapek na Zlín Film Festivalu vynesla 4.314.000 Kč. Z výtěžku podpoří mladé filmaře**

**Zlín – Veřejná dražba 29. ročníku Salonu filmových klapek, která tradičně doprovází Zlín Film Festival, vynesla celkem 4.314.000 Kč. Originální umělecké klapky se ve Zlíně dražily v neděli 31. května 2026. Největší zájem tradičně vzbudil Čtyřlístek, letos kuriózně hned dvakrát. Z výtěžku Nadační fond FILMTALENT ZLÍN přispěje studentům filmových škol a dalším začínajícím tvůrcům na vznik jejich filmových projektů.**

Salon filmových klapek už téměř tři desetiletí propojuje svět výtvarného umění a filmu. Z původně technické filmové rekvizity vznikají jedinečné objekty, jejichž dražba každoročně pomáhá financovat autorské snímky mladých filmařů.

Do letošního 29. ročníku se zapojili známí výtvarníci, designéři a další osobnost kulturní scény, například Jaroslav Němeček, Iva Hüttnerová, Kristian Kodet, Jiří Slíva, Josef Velčovský nebo Petra Černocká, kteří proměnili celkem 120 filmových klapek v originální umělecká díla.

Největší boj pak na dálku svedly dvě klapky s motivem Čtyřlístku. Kromě jeho tradičního autora totiž oblíbenou čtveřici ztvárnil i Zdeněk Vrba, právě jako poctu Jaroslavu Němečkovi, kterého tam také vyobrazil. Tento „Čtyřlístek se svojí klapkou“ se nakonec stal nejúspěšnější položkou v letošní dražbě a dosáhl na částku 180 tisíc Kč. Druhá klapka v pořadí, „Cesta ke hvězdám“ od Jaroslava Němečka byla vydražena za 170 tisíc Kč, třetí, „Mont Saint-Michel – zámek na skleněné hoře“ za 146 tisíc Kč.

*„Velmi si vážíme podpory všech dražitelů i umělců, kteří se do Salonu filmových klapek pravidelně zapojují. Každá vydražená klapka představuje konkrétní příležitost pro mladé filmaře, kteří hledají možnost realizovat své projekty,“* řekl ředitel Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN Čestmír Vančura. Podporu získávají hrané, animované, experimentální projekty i dokumentární tvorba. Které to budou a na jakou finanční částku dosáhnou, rozhodne finální pitching v pondělí 1. června.

Za celou historii Salonu filmových klapek bylo vydraženo 3 367 umělecky ztvárněných klapek a celkově vynesly již 60 848 000 Kč. Stále nepřekonaný je úspěch klapky Libora Vojkůvky „Touhy plná, klapka rozevřená“ z roku 2008, kterou zájemce zakoupil za 199 tisíc korun. Kompletní kolekce je k vidění na webu [salonfilmovychklapek.cz](http://salonfilmovychklapek.cz), který obsahuje přehled všech klapek ze všech 29 ročníků Salonu, navíc přidává informace o jednotlivých autorech a další zajímavosti.

## **OSOBNOSTI 66. ZLÍN FILM FESTIVALU**

### **ZLATÝ STŘEVÍČEK 2026**

Petr Koliha

Petr Kostka

### **HVĚZDY NA CHODNÍKU SLÁVY 2026**

Kristýna Badinková Nováková

Martin Písařík

### **YOUNG STARS 2026**

Ema Businská

Filip František Červenka

Tadeáš Moravec

Tomáš Weber

### **Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro děti**

#### **Margien Rogaar (Nizozemsko)**

Scenáristka a režisérka celovečerních filmů i TV dramát se zaměřením na témata dospívání a osobního růstu. Absolventka Nizozemské filmové akademie. Debutovala celovečerním filmem Třeba Švédsko (Maybe Sweden, 2006), dále režírovala např. snímky Šťastnou cestu (Bon Voyage, 2011), Konec jáso tu! (Jippie No More!, 2023) či Lampie (Lampje, 2025) a TV série určené dětem a mládeži.

#### **Ted Kjellsson (Švédsko)**

Scenárista a režisér. Studoval filmařinu i design. Začínal reklamní tvorbou. Debutoval celovečerní sci-fi Zajatci vesmíru (Ensamma i Rymden, 2018), divácky oblíbenou se stala trilogie Håkan Brákan (2022), Rošťák Håkan (Håkan Brákan 2, 2024), Håkan Brákan 003 (2025) i TV seriál Detektivní agentura „Kdo to spáchal“ 1, 2 (LasseMajas Detektivbyrå, 2020–2021).

#### **Reinhold Schöffel (Německo)**

Manažer a festivalový organizátor v oblasti filmu. Absolvoval mediální studia. Dlouhodobě pracuje na projektech zaměřených na zpřístupňování kvalitních filmů širšímu publiku, např. prostřednictvím organizace filmových programů a festivalů, žurnalistiky či distribuce. Působil jako výkonný ředitel Bundesverband Jugend und Film e.V., byl aktivním členem Evropské asociace dětského filmu (ECFA).

### **Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež**

#### **Julia Granath Von Redlich (Švédsko)**

Ředitelka BUFF Film Festivalu, který ve Skandinávii patří k nejvýznamnějším festivalům pro mladé publikum a jeho součástí je také např. networkingový projekt Nojse přinášející inspiraci do severského filmového průmyslu, resp. filmové tvorby pro děti a mládež. Absolvovala studia médií a komunikačních věd a působila v regionálním kinematografickém produkčním centru Film i Skåne.

#### **Jakub Košťál (Česká republika)**

Producent. Člen České filmové a TV akademie a Evropské filmové akademie. Začínal v ČT a vystudoval produkci na FAMU. Působí ve společnosti Bionaut, kde se věnuje širokému spektru filmových i seriálových projektů a mezinárodním koprodukcím. Za online seriál #martyisdead (2019) získal International Emmy Award. Stál např. u vzniku snímku Rozvod za časů války (Skyrybos karo metu, 2026) oceněného na Sundance.

#### **Michal Blaško (Slovensko)**

Scenárista a režisér. Absolvoval režii na Filmové a televizní fakultě VŠMU v Bratislavě. Prosadil se již svými krátkými studentskými filmy Strach (2015) a Atlantída (2003), které získaly mezinárodní i české uznání či ocenění, stejně jako jeho pozdější minisérie Podezření (2022) nebo celovečerní debut Obeť (2022), který se stal navíc slovenským reprezentantem na prestižní ocenění Oscar.

### **Mezinárodní porota pro krátké animované filmy pro děti**

#### **Timo Berg (Německo)**

Supervizor animace. Začínal programováním videoher, později pronikl do animace, kde se etabloval. V rámci své práce se podílel na vzniku řady úspěšných celovečerních filmů, např. Zpívej (Sing, 2016), Tajný život mazlíčků (The Secret Life of Pets, 2016), Já, padouch 3 (Despicable Me 3, 2017), Náměsíčníci (Peterchens Mondfahrt, 2021), Tafiti a kámoši z pouště (Tafiti: Across the Desert, 2025).

#### **Ignas Meilūnas (Litva)**

Režisér animovaných filmů a producent. Ve Vilniusu spoluzaložil animační studio Kadru Skyrius. Věnuje se především krátkometrážní animované tvorbě vzniklé technikou stop motion, určené mladému publiku. Natočil např. uznávané snímky Pan Noc si vzal na den volno (Mr. Night has a Day Off, 2026), Matilda s náhradní hlavou (Matilda ir atsargine galva, 2020) či Kopytka na ledě (Kanopos ir pačiūžos, 2024).

#### **Kateřina Karháňková (Česká republika)**

Scenáristka a režisérka. Studia animované tvorby na FAMU absolvovala snímkem Plody mraků (2017), který získal Cenu za nejlepší evropský krátký film pro děti. Spolu s Alexandrou Májovou natočila animovaný seriál Mlsné medvědí příběhy (2017–2020), distribuovaný v řadě zemí světa. Později realizovala krátký snímek Bábovka (2022) a spolurežirovala celovečerní film Bubák (2025).

### **Mezinárodní odborná porota pro soutěž studentských filmů Zlínský pes**

#### **Karolína Davidová (Česká republika)**

Producentka. Vystudovala arts management na VŠE a produkci na FAMU. Později spoluzaložila produkční společnost 13ka, zaměřenou na vývoj a realizaci autorských animovaných a hybridních projektů, např. krátké filmy Hun Tun (2024) Magdaleny Hejzlarové či Milý tati (2021) Diany Cam Van Nguyen. Pravidelně se účastní mezinárodních vzdělávacích programů a je členkou Evropské filmové akademie.

#### **Franciszek Drağ (Polsko)**

Festivalový dramaturg a filmový kritik. Absolvoval filmová a kulturní studia na Univerzitě Adama Mickiewicze v Poznani, kde v současné době dokončuje svůj doktorát. Dlouhodobě je kurátorem sekce krátkých filmů na poznaňském Mezinárodním filmovém festivalu mladého publika Ale Kino! Věnuje se také filmové kritice a publikuje v řadě polských filmových časopisů.

#### **Kaisa Penttilä (Finsko)**

Scenáristka, animátorka a režisérka. Vystudovala kreativní udržitelnost a animaci na Aaltově univerzitě v Espoo, kde aktuálně dokončuje svůj doktorát. Její tvorba zahrnuje oceňované snímky Air Mail (Lentoposti, 2003), Závod vajíček (Munaralli, 2010), Plastová Godzilla z Baltu (Muovigodzilla, 2018) či Přistání (Maihinnousu, 2021). Věnuje se také výuce, přednáškové činnosti, produkci a ilustraci.

## Porota Evropské asociace pro dětský film

### **Remke Oosterhuis (Nizozemsko)**

Festivalová dramaturgyně. Působila v řadě filmových společností, než začala pracovat pro filmový festival Taartrovers zaměřený na publikum předškolních dětí, pro které je připravována pestrá nabídka v podobě filmových programů a uměleckých instalací, workshopů či filmových laboratoří, přičemž dramaturgie počítá s návaznou spoluprací s muzei, festivaly, školami, divadly a dalšími organizacemi.

### **Irina Raimundo (Portugalsko)**

Umělecká ředitelka festivalu a dramaturgyně. Absolvovala umělecká studia a scénická umění na Lisabonské univerzitě, kde také navštěvovala technické kurzy stop motion animace. Dlouhodobě pracuje především v oblasti filmové dramaturgie a organizace vzdělávacích aktivit pro široké spektrum institucí. Působí jako umělecká ředitelka Mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež IndieJunior v Portu.

### **Rosa Ferro (Itálie)**

Festivalová profesionálka a sociální pracovnice. Dlouhodobě působí jako mediální edukátorka v jihoitalském Bari. Pracuje zejména s dětmi a dospívajícími z městských předměstí, sociálních center, romských osad či vězení pro mladistvé. Je uměleckou ředitelkou Anniverdi Film Festivalu a GenerAction Film Festivalu a za Itálii vede koordinaci evropského projektu Film in Hospital.

## Mezinárodní ekumenická porota

### **Peter Dietz (Švýcarsko)**

Pastor Reformované církve ve Švýcarsku. Působí ve vedení organizace Interfilm Switzerland, spravuje web a porotu Mezinárodního filmového festivalu ve Fribourgu. Věnuje se mezináboženskému dialogu jako spolupředseda fóra v Basileji, přes třicet let podporuje sociální projekt v indickém Chennai, je předsedou spolku Aikikai Basel, kde se věnuje aikidu. Dlouhodobě navštěvuje Locarno Film Festival.

### **Petr Hasan (Česká republika)**

Filmový archivář a historik Národního filmového archivu v Praze. Vystudoval archivnictví, historii a filmová studia. Zabývá se kulturní historií, zejména vztahem křesťanské spirituality a evropské kultury od 18. století po současnost. Je autorem studií a knihy Ušlechtilý, dobrý, krásný (2021) o filmu v českém katolickém prostředí první poloviny 20. století. Zajímá se také o estetiku dětského filmu.

### **Maria Dobre (Rumunsko)**

Koordinátorka kulturních projektů z Bukurešti, zaměřující se na vývoj filmových programů pro děti a mládež. Vystudovala právo a lidskoprávní agendu, absolvovala také management filmového umění (CICAE). Ve své práci propojuje umělecké a edukativní složky filmu. Vedla aktivity filmového vzdělávání v rámci Mezinárodního filmového festivalu Transilvania a vzdělávací projekt „Ora de Cinema“, určený školám.

## FILMOVÉ DELEGACE 66. ZLÍN FILM FESTIVALU

### Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro děti do 10 let

**Koschka** (GER): Bernd Sahling (režisér), Benjamin Kramme (herec)

**Zachraňme koupák!** (SUI): Natascha Beller (režisérka), Sarah Born (producentka)

**Mira** (DNK): Ellen Edith Pultz-Hansen (herečka)

**Můj atlas vesmíru** (ROM/BUL): Paul Negoescu (režisér), Matei Calin Donciu (herec)

**Král tuláků** (NLD): Janne Schmidt (režisérka), Eveline Hagenbeek (scénáristka)

**Máma a Táta jsou Boží** (CZE): Petr Kubík (producent), Jonáš Vacek (koproducent), Adam Hobzik (režisér), Jan Chramosta (režisér), Kristýna Votavová Kamenická (kreativní producentka), Šárka Blechová Kubíková (výkonná producentka), Vladimír Pešek (architekt), Petr Wajsar (hudební skladatel), Roman Procházka (autor písně), Petra Šmelková (hlavní maskérka), Petr Babinec (animační studio), Vica Kerekes (herečka), Anna Vyčítalová (herečka), Jakub Jenčík (herec), Anna Dvořáková (herečka), Jiří Chadraba (herec), Elizabeth Kubík (herečka), Petr Lněnička (herec), Predrag Bjelac (herec), Klára Issová (herečka)

**Tajemství Křišťálové planety** (CZE/CRO/SVK): Arsen Anton Ostojic (režisér), Petr Horák (producent), Jakub Pístecký (supervize animace), Karolína Horáková (výtvarnice), Jan Čeněk (zvukař), Richard Müller (zvukař)

### Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro dospívající od 11 let

**Rap z periferie** (ITA): Giuseppe Sica (herec)

**Ministranti** (POL): Daria Kalinchuk (herečka)

**Ish** (GBR): Dhiraj Mahey (producent)

**Bert: Mezi láskou a přátelstvím** (SWE): Axel Adelöw (herec)

### Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro mládež od 15 let

**TRAD** (IRL): Lance Daly (režisér), Dallán Woods (herec), Aidan Gillen (herec)

**Potopa** (SVK/CZE/POL/BEL): Martin Gonda (režisér a scénárista), Katarina Krnáčová (producentka), Martin Šuster (scénárista), Dominika Udworkova (scénáristka), Tomáš Gic (producent), Oliver Záhlava (kameraman)

**Bez tíže** (DNK): Emilie Thalund (režisérka), Marie Helweg Augustsen (herečka)

### Mezinárodní soutěž krátkých animovaných filmů pro děti do 12 let

**En, ten, týky** (CZE) - Kristina Husová (producentka)

**Problém s pokladem** (CZE): Lubica Makóova (režisérka)

**Timosha** (GER): Elena Malenkina (režisérka)

**Maglajz** (CZE): Adéla Kukulová (režisérka), Libor Nemeškal (producent)

**Moderní Prométheus** (CZE): Jan Cechl (režisér), Radim Procházka (producent)

**Netopýři a brouci** (SUI): Sarah Born (producentka)

**Kito a Maja** (GER): Eliza Plocieniak-Alvarez (režisérka), Carol Ratajczak (producentka)

**Maliňákov** (USA): Jessica Fischer (režisérka)

**Rytíř z pekárny** (THA): Thanaphat Puangsuwan (režisér, producent), Ong-on Chongprasit (producentka)

**Pískoviště** (CZE): Paulina Pokryvková (produkce)

**Zamilovaný racek:** Radheya Jang Jegatheva (režisér)  
**Příhody Brouka Pytlíka a Ferdý Mravence – Jak šli gratulovat** (CZE): David Súkup (režisér), Radim Procházka (producent)  
**Lavice pro neposlušné** (GBR): David Johnson (režisér), Alan Murphy  
**Amber Tale** (LIT): Ged Sia (režisér)  
**Křehce** (CZE): Jamaica Kindlová (režisérka), Tereza Havlová (producentka)  
**Výjimečná kamarádka** (THA): Primprapa Wangpichayasuk (režisérka, producentka), Pleo Sirisuwan (režisér, producent)  
**Zimní proměna** (ITA): Giulia Paganucci (producentka)  
**Květiny z Malvy** (FRA): Agathe Ribout (režisérka)  
**9 miliónů barev** (CZE/NOR/GER): Bára Anna (režisérka)  
**Divočina volá!** (CZE): Kateřina Karháňková (režisérka)  
**Klavír** (SPA): Damián Perea Lezcano (producent)  
**Do nebe, do nebička** (SPA): Damián Perea Lezcano (producent)

**Soutěž celovečerních evropských dokumentů pro mladé publikum**

**Stát se Roosi** (EST/GER): Margit Lillak (režisérka), Risto Bakhoff (otec hlavní protagonistky)  
**Rašid, chlapec ze Sindžáru** (BEL/FRA): Jasna Krajnovič (režisérka)  
**Co v sobě neseme** (SWE): Annika Karlsson (režisérka), Jessica Karlsson (režisérka)

**Mezinárodní soutěž studentských filmů Zlínský pes**

**Ve stínu tance** (CZE): Ondřej Nuslauer (režisér), Kryštof David (producent), Barbora Černá (herečka)  
**Dům Strach** (SVK): Šarlota Ema Horáčková (režisérka), Jaromír Motyčka (kameraman)  
**Dům na moři** (HUN): Tünde Nagy (režisérka), Krisztofer Zoltán Timár (střihač)  
**Sedmikráska pro sestru** (CZE): Dorota Kaustová (režisérka), Viola Bláhová (střihačka), Adéla Konečná (producentka)  
**Babička parašutistka** (GER): Anna Lutsiuk (background designer)  
**Jeptiška** (CZE): Ekaterina Kuznetsova (režisérka), Iuliia Mamaeva (producentka)  
**Já, ty a kouř** (GBR): Rachel Shiloah (režisérka)  
**Fúrie** (CZE): Ivana Vogrinc Vidali (režisérka), Barbora Veverková (producentka) 100  
**Nesmrtelný** (HUN): Edit Nagyistók (režisérka), Daniel Silye (producent), Csongor Csabai (herec)  
**Jak poslouchat fontány** (SVK): Eva Sajanová (režisérka)  
**175** (SWE): Walter Behrman (author)  
**Horse Crazy** (NOR/SWE): Johanne Udnes (režisérka)  
**Bílé údolí** (IRL/SVK): Žiga Ciber (režisér)  
**První hlídka** (CZE): Vojtěch Konečný (režisér, scénárista), Adéla Konečná (producentka)  
**58 kilogramů** (GER): Fine Gumpert (režisérka), Jan Ruckes (producent)  
**Bratři** (HUN): Edit Nagyistók (režisérka), Csongor Csabai (herec)  
**Zore** (CZE): Samuel Dostál (režisér)  
**Zvěrstvo** (CZE): Karolína Hlavičková (režisérka)

### **Světové panorama dětského filmu**

**Rošťák Håkan 003** (SWE): Ted Kjelsson (režisér)

**Leo & Lou** (SPA): Carlos Solano (režisér), Miriam Rodríguez (producentka)

**Skřítek: Nový začátek** (POL/CZE): Krzysztof Komander (režisér), Dagmara Piasecka (producentka)

### **Za horizontem dětství**

**River** (AUS): Zane Borg (režisér), Liam Kelly (stříhač)

### **Festivalové vavříny**

**Neříkej to mámě** (IND): Karthik Nagarajan (herec), Siddarth Swaroop (hlavní dětský herec)

120

### **Nový český film a TV**

**Elin supertajný deník II** (CZE): Anna Vyčítalová, Lotti Topfer (herečky)

**Neboj, dýchej, čaruj** (CZE): Dan Svátek (režisér), Jakub Šimůnek (kameraman), Marie Stypková (maminka Davida Stypky)

**Princezna stokrát jinak** (CZE): Herci: Martin Myšička, Jasmína Houf, Ema Klangová Businská, Tomáš Weber, Filip František Červenka, Miloš Šmídmajer (režisér)

**Neviditelný Jan Gogola** (CZE): Marek Janičík (režisér), Peter Vlkovič (produkce), Michal Štefan (hudba), Jiří Madzia, Jan Gogola st., Jan Gogola ml.

**Máma** (CZE): Sophia Šporclová (herečka)

**Letní škola 2001** (CZE): Dužan Duong (režisér)

**Generace Nika** (CZE/UKR): Ondřej Beránek (producent)

**Eliška Liška** (CZE): Kateřina Buzková (producentka), Tomáš Šťastný (kameraman), Oliver Beaujard (režisér), Nino Beaujard (režisérka)

### **Honoring the Greats**

**Vlkochodci** (IRL/USA): Tomm Moore (režisér)

**Píseň moře** (IRL/DNK/BEL/LUX/FRA): Tomm Moore (režisér)

**Přes hranici** (FRA/CZE/GER): Martin Vandas, Alena Vandasová (producenti)

### **Zvláštní uvedení**

**Čarodějův učeň** (CZE/GER): Ludmila Zemanová

**Výchova dívek v Čechách** (CZE): Petr Koliha (režisér)

### **Miloš Macourek 100**

**Dívka na koštěti** (CZE): Petra Černocká (herečka), Jan Kraus (herec)

### **Arnošt Lustig 100**

**Tvoje slza, můj déšť: Přítomnost Arnošta Lustiga** (CZE): Eva Lustigová

**Pořadatel Zlín Film Festivalu, společnost FILMFEST, s.r.o., děkuje partnerům a podporovatelům, bez nichž by realizace 66. ročníku nebyla myslitelná**

**Pořadatel**

FILMFEST, s.r.o.

**Spolupořadatel**

statutární město Zlín

**Finanční podpora**

Ministerstvo kultury

Zlínský kraj

Státní fond audiovize

Kreativní Evropa – MEDIA

**Hlavní partneři**

Kovárna VIVA a.s.

Škoda Auto a.s.

**Významní partneři**

Lidl Česká republika, s.r.o.

Československá obchodní banka, a. s.

Franz Josef Kaiser (GASTON, s.r.o.)

KFC (AmRest s.r.o.)

MONET+, a.s.

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Mixit s.r.o.

SPUR, a.s.

PRATO, spol. s r.o.

GUMOTEX, akciová společnost

IS Produkce s.r.o.

**Partner festivalových hvězd**

Zlaté jablko, a.s.

**Partner filmových projekcí**

GOLDEN APPLE CINEMA, a.s.

**Hlavní partner Salonu filmových klapek**

CROSS Zlín, a.s.

**Oficiální partner pitného režimu**

Rajec (Kofola a.s.)

**Hlavní partner ubytování**

Interhotel Zlín a.s.

**Oficiální káva festivalu**

Starbucks (AmRest s.r.o.)