

## TISKOVÁ ZPRÁVA

27. 5. 2026

### 66. Zlín Film Festival startuje! Přijedou delegace k osmdesátce filmů

Zlín – Letošní 66. Zlín Film Festival nabízí ve svém programu na 300 snímků z rekordních 57 zemí světa. Do Zlína se sjedou četné filmové delegace, školní kolektivy, domácí i zahraniční hosté i významné osobnosti. Dorazí „Malíček“ z Her o trůny, Aidan Gillen. Novinkou je zahajovací i zakončovací projekce pro veřejnost, ZLINFEST zóna i změna koncepce odborného programu. Akce se koná v termínu od 28. května do 3. června 2026.

Největší a nejstarší festival filmů pro děti a mládež opět mění Zlín v centrum světové kinematografie. Vedle tradičních snímků pro děti a mládež se zaměřuje i na tituly s mladými hrdiny určené dospělému publiku, které jsou jinde k vidění jen zřídka.

*„Naším cílem je naplnit vysoká očekávání, která jsou na festival právem kladena. V oblasti audiovizuálu chceme divákům nabídnout reprezentativní průřez světovou kinematografií s jedinečnou dramaturgií. V rámci sekce pro odborníky je potom festival silným médiem pro filmové profesionály i pro otevírání zásadních celospolečenských témat,“ vysvětlil prezident Zlín Film Festivalu Čestmír Vančura a dodal: „A také se už tradičně zaměřujeme na bohatý doprovodný program včetně charity. Společně s našimi partnery chceme návštěvníkům vytvořit prostor, kde se po odchodu z kina setkají, popovídají si o filmech a dozvědí se něco nového o sobě i o světě.“*

Letos míří do Zlína filmové delegace k 76 snímkům z celého světa. *„Mezi zeměmi, jejichž zástupce bude možné na festivalu potkat, je například Egypt, Indie, USA, Thajsko, ale třeba i Austrálie nebo Kolumbie,“* uvedla umělecká ředitelka Markéta Pášmová a dodala, že do Zlína v rámci delegací dorazí celá řada dětských herců, což činí Zlín Film Festival ojedinělým. Objeví se zde například mladý rumunský herec Matei Calin Donciu s filmem *Můj atlas vesmíru* nebo dánská herečka Ellen Edith Pultz-Hansen, představitelka hlavní role ve snímku *Mira*.

V rámci odborného programu potom zavítá do Zlína režisér, animátor a jedna z klíčových osobností současné evropské animace Tomm Moore. Ten je spoluzakladatelem a kreativním ředitelem irského studia animovaného filmu Cartoon Saloon, které získá na festivalu ocenění Honoring the Greats společně s pražským produkčním studiem Maurfilm.

V souvislosti s uvedením irské hudební road-movie *TRAD* dorazí na festival režisér Lance Daly a herec Aidan Gillen, známý především svou rolí Malíčka v kultovním seriálu *Hra o trůny*. *„Aidan Gillen ve filmu TRAD hraje jednu z klíčových a velmi*

*výrazných vedlejších rolí. Ztvárnil postavu jménem Harky – excentrického, extravagantně oblíbeného lídra zmíněné potulné kapely. Místo svých obvyklých chladnokrevných intrikánů (jako byl Malíček) nebo drsných gangsterů si zde s chutí zahrál svérázného, bohémského hudebního mentora s velkým charismatem,*“ zdůraznila Markéta Pášmová.

Zlín Film Festival oficiálně začíná ve čtvrtek 28. května v 10.00 hodin světovou premiérou českého rodinného fantasy filmu *Máma a Táta jsou Boží*. Ocenění Zlatý stříbrček obdrží během dopoledního zahájení z rukou prezidenta festivalu Hurvínek, který letos slaví 100. narozeniny. Během večerního slavnostního zahajovacího ceremoniálu potom za celoživotní přínos kinematografii pro děti a mládež převezme Zlatý stříbrček výkonný ředitel ČT :D, režisér a v minulosti i umělecký šéf festivalu, Petr Koliha. První festivalový den letos bude opět patřit statutárnímu městu Zlín a jeho Dnu nekonečných možností na náměstí Míru, který ve 20.00 hodin vyvrcholí koncertem kapely Monkey Business. První festivalový večer završí projekce v letním kině ve 21.30 promítáním filmu *Jurský park*. Letošní ročník „letňáku“ je koncipován jako průřez tvorbou Stevena Spielberga k jeho 80. narozeninám.

Úplně poprvé budou mít letos diváci z řad veřejnosti možnost zhlédnout ve čtvrtek 28. května v 18.00 v multiplexu Golden Apple Cinema zahajovací film. Španělský energický a optimistický film inspirovaný skutečnými událostmi, *Holky z jiné ligy*, je zavede do počátků ženského fotbalu ve Španělsku. V závěru festivalu potom v rámci zakončení nabídnou organizátoři distribuční předpremiéru britského snímku *Přísahám, že za to nemůžu*. Silný životopisný příběh byl natočený podle skutečných osudů Skota Johna Davidsona, významné osobnosti v boji za práva lidí s Tourettovým syndromem.

O vítězích letošních festivalových cen rozhodnou mezinárodní odborné poroty složené z uznávaných filmových profesionálů. Českou republiku reprezentují Jakub Košťál, producent a držitel mezinárodní ceny Emmy za seriál *#martyisdead*, Karolína Davidová, producentka oceňovaného filmu *Milý tati*, a Kateřina Karhánková, autorka oblíbeného seriálu *Mlsné medvědí příběhy*. Slovensko pak zastupuje Michal Blaško, režisér a scenárista, tvůrce úspěšného seriálu *Ratolesti*.

Odborný program nově zastřešuje platforma ZLINFEST PRO, která jej rozvíjí do současného, mezioborového formátu. Jeho klíčovou součástí je Film Industry PRO jako inspirační a networkingový program propojující filmové profesionály z Česka i zahraničí, podporující vznik projektů, mezinárodní spolupráci i sdílení zkušeností. Jeho nedílnou součástí je Young Industry zaměřená na podporu mladých tvůrců a navazující na aktivity Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN. Nově se připojuje také Gaming PRO jako pilotní projekt reflektující dynamicky se rozvíjející herní průmysl v kontextu duševního zdraví a vzdělávání. Třetím pilířem je Impact PRO, odborný program zaměřený na oblast duševního zdraví dětí a mladé generace, včetně prevence rizikového chování, který otevírá aktuální témata a vytváří prostor pro mezioborový dialog odborníků z oblasti vzdělávání, psychologie, sociální péče i médií. Na pomezí těchto pilířů stojí také oblast audiovizuální výchovy. „*Audiovizuální výchově*

*se dlouhodobě a systematicky věnujeme, a to i prostřednictvím celoročních aktivit především ve spojení se základními školami,*“ doplnila Markéta Pášmová.

Novinkou v doprovodném programu je potom ZLINFEST zóna v sadu Svobody. „*Věříme, že zde vytvoříme živé místo pro setkávání diváků s filmem i jeho tvůrci a přirozeně tak propojíme kinosály s festivalovým dním pod širým nebem,*“ vysvětlila Markéta Pášmová a dodala, že zatímco dopoledne budou ve ZLINFEST zóně patřit školám a diskusím se zahraničními delegacemi, odpolední program se otevře široké veřejnosti a v pravidelných časech nabídne unikátní setkání s herci i filmovými profesionály „v zákulisí“. Návštěvníci se zde mohou těšit na programové bloky Meet&Greet věnované českým filmovým delegacím, Filmové profese ZBLÍZKA či ohlédnutí za historií v sekci Zlínští filmoví průkopníci, které doplní natáčení podcastů, večerní hudební produkce a další atraktivní doprovodné aktivity. Nebude chybět ani další festivalová novinka v podobě Chytrého kvízu s otázkami nejen z filmového světa, který je na programu v neděli 31. května od 20.30 hodin. [Kompletní program ZLINFEST zóny naleznete ZDE](#)

Další novinkou bude sázení festivalového stromu s letošními Young Stars (Ema Businská, Tomáš Weber, Tadeáš Moravec a Filip František Červenka), které se uskuteční letos poprvé v prostorách Zoo Zlín v pátek 29. května od 10.00 hodin. Po loňské úspěšné akci se i letos návštěvníci festivalu a obyvatelé Zlína mohou společně setkat v parku Komenského při open-air show Happening by Kovárna VIVA plné hudby, tance a divadelní akrobacie.

Neodmyslitelnou součástí festivalu bude opět unikátní aukce klapků, jejíž výtěžek poputuje prostřednictvím Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN na podporu mladých filmařů a začínajících tvůrců. A již po jedenácté vyběhnou do ulic baťovského Zlína i účastníci Festivalového půlmaratonu MONET+ Zlín. Obě zmíněné akce se uskuteční tradičně v neděli 31. května 2026, přičemž se celý den ponese v charitativním duchu. „*Veškeré nedělní vstupné na filmové projekce v kinosálech i letním kině nebo na zpoplatněné akce doprovodného programu bude zvýšeno o částku 10 Kč. Výtěžek z celého charitativního dne pak bude věnovaný Nadačnímu fondu Kapka naděje,*“ upozornila Jarmila Záhorová.

Stejně jako v předchozích letech bude součástí festivalu i další program a aktivity na řadě míst ve Zlíně - projekce v letním kině, koncerty, výstavy, besedy, živé podcasty, workshopy a další - které poskytnou zábavu, poučení i příležitost pro smysluplné trávení společného volného času pro celou rodinu.

Kompletní program na [www.zlinfest.cz](http://www.zlinfest.cz) nebo ve festivalové aplikaci Zlinfest.

### **Kontakt pro média**

**Ing. Kateřina Martykánová**

PR manager

tel.: +420 602 576 870

email: [katerina.martykanova@zlinfest.cz](mailto:katerina.martykanova@zlinfest.cz)

**RANNÍ ZAHAJOVACÍ FILM 28.5. - 10.00 - Světová premiéra****Máma a Táta jsou Boží, Adam Hobzik, Jan Chramosta, Česká republika, 2026**

Dva sourozenci ze 7. století se po tisíci letech probudí v chaotickém světě dneška. Ocitají se v neznámém prostředí plném technologií a nových pravidel, kterým vůbec nerozumí. Spolu s nimi se však probouzejí i pradávni slovanští bohové, kteří na sebe vezmou nečekanou podobu – vtělí se do rodičů jejich nových přátel. Z obyčejné rodiny se tak rázem stává zdroj neuvěřitelných situací, protože „boží“ rodiče začnou jednat víc než podivně. Čtveřice dětí musí spojit síly, překonat rozdíly mezi minulostí a současností a najít způsob, jak své rodiče zachránit.

Dobrodružná fantasy komedie propojuje svět slovanské mytologie s dnešní realitou a s nadhledem rozehrává střet kultur i generací. Nabízí hravou a vizuálně poutavou podívanou o rodině, přátelství a síle spolupráce.

***Filmaři natáčeli ve velmi atraktivních lokacích, mj. v Archeoskanzenu Modrá ve Zlínském kraji, v Praze na Letné, Kampě, na Střeleckém ostrově, ve Waltrovce i nákupním centru Harfa. Dobrodružné a napínavé scény zasadili do Tiských stěn a lomu ve Štěnovicích v Plzeňském kraji. K filmu přijede na Zlín Film Festival velká delegace včetně hlavních dětských představitelů, kteří budou v kostýmech z filmu. Z dospělých herců bude ve Zlíně přítomen například Predrag Bjelac a Anička Dvořáková.***

**Další informace k filmu Máma a Táta jsou Boží**

Délka: 95 minut

Počet natáčecích dní: 28

Premiéra: 19. listopadu 2026

Distributor: Bontonfilm

Producent: Petr Kubík

Koproducent: Boomerang Film, QQ Studio Ostrava, Mrs. Art &amp; Mr. Frame

Režie: Adam Hobzik, Jan Chramosta

Scénář: Adam Hobzik, Jan Chramosta

Kamera: Jakub Ševčík

Výprava: Vladimír Pešek

Kostýmy: Pavla Chramostová

Masky: Petra Šmelková

Střih: Milan Böhms

Hudba: Petr Wajsar, Roman Procházka, Jan Ponocný

Postprodukce: QQ Studio Ostrava

Hrají: Vica Kerekes (máma Novotná), Petr Lněnička (táta Novotný), Anna Dvořáková (Simona Novotná), Jakub Jenčík (Petr Novotný), Anna Vyčítalová (Raba), Jiří Chadraba (Cerad), Predrag Bjelac (muzejník), Jiří Lábus (soused), Klára Issová (máma Raby a Cerada), Elizabeth Marie Kubík, Petr Vaněk a další.

Fotky ke stažení zde: <https://app.box.com/s/58m5tjkr141b8qiw7128scxte9vfdor8>

**VEČERNÍ ZAHAJOVACÍ FILM 28.5. - 18.00 - pro veřejnost****Holky z jiné ligy, režie Marta Díaz de Lope, Španělsko, 2026**

Šestnáctiletá Nati miluje fotbal, ale v době španělské diktatury generála Franca se od dívek spíš očekává, že se budou držet v domácnosti než běhat po hřišti. Nati si tak svůj koníček nechává pro sebe a hraje, kde se dá. Když se objeví nadšený promotér s odvážnou myšlenkou založit první ženský tým, Nati neváhá a spolu s dalšími dívkami se přidávají. Trénují v provizorních podmínkách, nastupují v nesourodých dresech a čelí posměchu i nepochopení okolí. Přesto je jejich nadšení a odhodlání žene dál.

Energický a optimistický film inspirovaný skutečnými událostmi přenáší diváky do atmosféry 70. let a začátků ženského fotbalu ve Španělsku. Díky chytlavé hudbě a výraznému retro stylu nabízí hravou podívanou o odvaze jít za svým snem i ve chvílích, kdy se zdá nemožný.

***Tento film otevírá širší obraz letošního programu, v němž výrazně zaznívají příběhy dívkách hrdinek. Nejde o cílený dramaturgický záměr, ale o přirozený odraz současné světové tvorby a témat, která přináší. I proto volba zahajovacího filmu padla právě na tento snímek.***

**ZAKONČOVACÍ FILM 3.6. - 18.00 - pro veřejnost****Přisahám, že za to nemůžu, režie Kirk Jones, Velká Británie, 2025**

John vyrůstá v malém skotském městě v 80. letech a v dospívání se u něj začnou naplno projevovat příznaky Tourettova syndromu. Nekontrolovatelné tiky a výkřiky ho postupně vyčleňují z kolektivu a staví před situace, kterým jeho okolí jen těžko rozumí. Navzdory tomu se John nevzdává a snaží se najít své místo ve světě, který na jeho odlišnost reaguje rozpaky i nepochopením. S podporou blízkých postupně získává jistotu a učí se čelit nejen reakcím druhých, ale i vlastním obavám.

Silný a zároveň odlehčený film inspirovaný skutečným příběhem byl oceněn několika nominacemi na ceny BAFTA Awards, z nichž proměnil i tu za nejlepší mužský herecký výkon pro Roberta Aramayo.

***Závěrečný film letošního programu uzavírá jeho širší tematický oblouk a přináší empatický portrét života s nemocí. Přirozeně tak navazuje na linku, která se letošním festivalem prolíná – důraz na duševní zdraví a vnitřní prožívání osobní situace.***

## **ZLATÝ STŘEVÍČEK 66. ZLÍN FILM FESTIVALU**

**Cena prezidenta festivalu za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež**

### **Petr Koliha**

Zlatý střevíček převezme během slavnostního zahájení ve čtvrtek 28. května 2026

**Setkání pro média: čtvrtek 28.května 15:00 hod. U13**

### **Petr Kostka**

Zlatý střevíček převezme během slavnostního Galavečera ve středu 3. června 2026

**Setkání pro média: středa 3. června 15:30 Sál Ireny Ondrové, KUC Zlín**

## **CHODNÍK SLÁVY 66. ZLÍN FILM FESTIVALU - Kristýna Badinková Nováková, Martin Písařík**

**Setkání pro média: úterý 2. června 12:00 hod. Galerie Desítka, Obchodní  
dům,10.patro**

**Odhalení hvězd na Chodníku slávy: úterý 2. června 16:00 hod., Velké kino**

## **AIDAN GILLEN VE ZLÍNĚ**

Sobota 30. května 17:00 hod. uvedení filmu TRAD s besedou

18:00 hod. uvedení filmu TRAD s besedou

**Setkání pro média: neděle 31. května 14:00 Kongresové centrum (tlumočník)**

Pondělí 1.června 14:30 Special talks (moderuje Monika Zavřelová) – v angličtině

18:00 - uvedení filmu TRAD s besedou

**YOUNG STARS 66. ZLÍN FILM FESTIVALU****Setkání pro média při sázení festivalového stromu: nově v Zoo Zlín****pátek 29. května v 10:00 – nutná rezervace předem*****Ema Businská***

*Herečka a veslařka, kterou proslavila reklama na Kofolu, seriály Ulice, Zlatá Labuť nebo Kriminálka Anděl. Narodila se do sportovní rodiny, ale v umění se pohybuje od sedmi let. Vloni se objevila v komedii Kouzlo derby, letos ztvární hlavní roli princezny Stelly v pohádce Princezna stokrát jinak.*

***Filip František Červenka***

*Tonda ze seriálu MOST! Role, která ho proslavila ještě jako studenta konzervatoře, filmovou premiéru si ale odbyl v roce 2018 ve filmu Zoufalé ženy dělají zoufalé věci. Účinkoval v seriálech Osada a Pan profesor, zahrál jednu z hlavních rolí v seriálu Lež na pláži a jako Slávek v seriálu Studna. Píše scénáře, má kapelu Saving George a vloni vyhrál na půlmaratonu štafetu.*

***Tomáš Weber***

*Jiřík ze Zlatovlásky a student Holenda ze snímku Vlny oceněném na Českých lvech. Především ale herec z Vysočiny, který studoval ve Francii a díky tomu si zahrál v oscarovém snímku Na západní frontě klid. Znáte ze seriálů Specialisté a Dvojka na zabití, představil se v Cukrkandlu a jako princ Ukruť v Princezně stokrát jinak. Pro fanoušky druhý Timothée Chalamet.*

***Tadeáš Moravec***

*Snímek Cesta z města, seriály Specialisté, Kriminálka Anděl, Studna. Krátký výčet herce, který se narodil do divadelní rodiny a poprvé se objevil před kamerou se svou matkou, herečkou Alenou Štréblovou, v inscenaci Sen noci svatojánské. Vyrůstal na filmech Quentina Tarantina, kopal za FK Slavoj Vyšehrad, hraje na kytaru, studoval v Anglii. Komédie Moře na dvoře a romantické drama Posledná sezona - i tam ho uvidíte.*

## HONORING THE GREATS

**neděle 31. května 18:30 hod**

Program je poctou výrazným osobnostem a tvůrčím týmům, kteří dlouhodobě obohacují svět filmu pro děti a mládež. Zdůrazňuje jejich jedinečný přínos i schopnost oslovovat publikum napříč generacemi. V rámci tohoto večera budou oceněna dvě významná animační studia – irské Cartoon Saloon a české MAUR film – jako uznání za jejich výjimečnou tvorbu a trvalý vliv v této oblasti.

**Cartoon Saloon** je irské animační studio se sídlem v Kilkenny, založené v roce 1999. V čele společnosti stojí režisér a animátor Tomm Moore, jedna z klíčových osobností současné evropské animace, k zakladatelům studia patří také Paul Young a Nora Twomey. Studio se řadí k nejvýznamnějším evropským producentům animovaného filmu a proslulo především svou výraznou autorskou poetikou, která čerpá z irské historie, mytologie a výtvarné tradice.

Cartoon Saloon se zaměřuje na tvorbu celovečerních animovaných filmů, televizních projektů i krátkometrážní tvorby. Jeho produkce je charakteristická osobitým vizuálním stylem a důrazem na silné, univerzálně srozumitelné příběhy, které oslovují dětské i dospělé publikum.

Mezi nejvýznamnější filmy studia patří *Brendan a tajemství Kellsu (The Secret of Kells)*, *Píseň moře (Song of the Sea)*, *Živitel (The Breadwinner)* či *Vlkochoďci (Wolfwalkers)*. Všechny tyto snímky byly nominovány na Oscara za nejlepší animovaný film, což řadí Cartoon Saloon mezi výjimečné evropské producenty s mimořádně silnou mezinárodní odezvou. Filmy studia zároveň získaly řadu dalších ocenění, včetně cen Annie Awards či European Film Awards.

Cartoon Saloon dlouhodobě spolupracuje s mezinárodními partnery a patří k lídrům současné evropské animace; jeho tvorba přitom osobitým způsobem propojuje tradiční animační techniky s moderním vyprávěním.

**Cartoon Saloon patří k nejvýraznějším fenoménům současné světové animace a svými filmy dlouhodobě dokazuje, že i hluboce zakořeněné příběhy mohou mít univerzální dosah.**

**MAUR film** pražské produkční studio založené v roce 2003, které se dlouhodobě specializuje především na animovanou tvorbu. Patří k nejvýznamnějším producentům animace v České republice. V čele společnosti stojí Martin Vandas, člen Evropské filmové akademie. Součástí producentského týmu jsou dále Alena Vandasová, Kamila Dohnalová a Mária Môtovská.

MAUR film se profiluje jako výrazný producent autorské animace, mezinárodních koprodukcí a televizních projektů. Spolupracuje s českými i zahraničními tvůrci a dlouhodobě podporuje také nastupující generaci autorů. Jeho filmy se pravidelně objevují na prestižních mezinárodních festivalech a získaly řadu ocenění.

K výrazným titulům studia patří například *Přes hranici (The Crossing)*, *Fany a pes (Fritzi – A Revolutionary Tale)* nebo krátký film *Dcera (Daughter)*, který získal studentského Oscara, byl nominován na Oscara za nejlepší krátký animovaný film a vedle úspěchu na festivalu v Annecy obdržel také Cenu poroty za nejlepší animovaný krátký film na festivalu Sundance.

Nejnovejším velkým úspěchem studia jsou koprodukční *Pohádky po babičce (Tales from the Magic Garden)*. Tento celovečerní loutkový film měl světovou premiéru na Berlinale 2025 v programu Generation Kplus, byl uveden také v soutěžní sekci Contrechamp na festivalu v Annecy, na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary i na Zlín Film Festivalu. Následně

byl zařazen do užšího výběru Evropských filmových cen 2026 a získal Českého lva za nejlepší animovaný film.

**MAUR film potvrzuje, že česká animace má nejen silnou tradici, ale i současnou energii a schopnost obstát v mezinárodní konkurenci.**

**PROGRAM ZLINFEST ZÓNA – SAD SVOBODY U ZLÍNSKÉHO ZÁMKU****Chill & Watch: Top Teen Seven**

Filmy z různých koutů světa, které přinášejí silná témata a nečekané příběhy. Některé rozesmějí, jiné překvapí a něco v divákovi zanechají ještě dlouho po projekci.

- 28. 5. [Lvice](#), Nizozemsko, 2023, 88 min, 12
- 29. 5. [Dj Ahmet](#), Severní Makedonie, Česká republika, Srbsko, Chorvatsko, 2025, 99 min, 14
- 30. 5. [Jak jsem chodil s Amber](#), Irsko, 2020, 92 min, 15
- 31. 5. [Ona je tak zatraceně fajn](#), Švédsko, Norsko, 2022, 91 min, 14
- 1. 6. [Psychobitch](#), Norsko, 2018, 111 min, 15
- 2. 6. [V bublině](#), Finsko, 2022, 102 min, 15
- 3. 6. [#annaismissing](#), Česká republika, Slovensko, 2023, 120 min, 14

**Meet & Greet , každý den od 16:00 hodin**

Moderované setkání s tvůrci a herci nabídne jedinečnou příležitost potkat filmové hvězdy tváří v tvář. Prostor pro dotazy, selfie, autogramy a osobní setkání v neformální rovině.

- Čtvrtek 28. 5. Máma a Táta jsou Boží
- Pátek 29. 5. Neboj, dýchej, čaruj
- Sobota 30. 5. Princezna stokrát jinak
- Neděle 31. 5. Máma a Táta jsou Boží
- Pondělí 1. 6. Expedice Galejník
- Úterý 2. 6. Seriál Plešouni

**Filmové profese ZBLÍZKA!, od 17:00 hodin**

Setkání přiblíží zákulisí filmového světa a odhalí práci profesí, které zůstávají divákům často skryté.

- Čtvrtek 28. 5. David Janošek a Martin Trecha, Divadlo S+H, loutkoherci
- Pátek 29. 5. Hana Dvorská, kaskadérka
- Sobota 30. 5. Juliana Rychlíková, asistentka režie
- Neděle 31. 5. Maja Hamplová, castingová režisérka
- Pondělí 1. 6. Monika Zavřelová, filmová novinářka
- Úterý 2. 6. Dalibor Silný, scénografka

**Besedy „Zlínští filmoví průkopníci“, od 18:00 hodin**

Cyklus besed u příležitosti 90. výročí vzniku zlínských filmových ateliérů.

- Čtvrtek 28. 5. | Baťa jako vizionář moderní komunikace | Host: Gabriela Končítíková
- Pátek 29. 5. Baťovská reklama jako příběh. Co na to dnešní reklamní tvůrci? | Host: Tomáš Mašín
- Sobota 30. 5. Dětský film v proměnách času | Host: Vít Karas
- Neděle 31. 5. Cestovatelský dokument Hanzelky a Zikmunda – inspirace bez hranic | Host: Vladimír Kroc
- Pondělí 1. 6. Od trikového filmu Karla Zemana k VFX | Host: Boris Masník
- Úterý 2. 6. Cesta loutky od Hermíny Týrlové po současnost | Host: Kristina Dufková
- Středa 3. 6. Uspěl by zlínský školní film i dnes? | Host: Marián Polák

**Natáčení podcastů LIVE! od 19:00 hodin**

- Pátek 29. 5. Podcast Pitch

Hostem Pitche naživo bude režisér a producent Petr Kubík.

Pondělí 1. 6. FilmSpace Podcast live: Z ulice před kameru  
Jiří Mádl (herec, režisér, zakl. Mádl Film Academy), Lukáš Tran (herec) a cast. režisér Miro Mráz (Castingofka) proberou fenomén "naturščiků" a cestu od náhodného objevu až k hlavní roli. Diskuzi o talentech moderuje Michal Deus.

Úterý 2. 6. Podcast Radia WAVE: Houpačky  
Pořad moderuje Michaela Sladká.

Středa 3. 6. Bold News Live: Mladí, kultura a politika  
Hosté: komunikační specialista Vladan Daněk, šéfredaktorka BOLD NEWS Alice Mikulášová, režisér a scenárista Adam Sedlák, česko-americká zpěvačka, držitelka ceny Anděl Marie April.

### **Talk-show Život je takovej**

O životních zvratech, výzvách i cestách, které nebývají vždy jednoduché.

Sobota 30. 5. Host: Petra Bučková

Neděle 31. 5. Dužan Duong

Neděle 31. 5. 20.30 Chytrý kvíz

## FILMOVÉ DELEGACE 66. Zlín Film Festival

### Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro děti do 10 let

**Koschka** (GER): Bernd Sahling (režisér), Benjamin Kramme (herec)

**Zachraňme koupák!** (SUI): Natascha Beller (režisérka), Sarah Born (producentka)

**Mira** (DNK): Marie Limkilde (režisérka), Ellen Edith Pultz-Hansen (herečka)

**Můj atlas vesmíru** (ROM/BUL): Paul Negoescu (režisér), Matei Calin Donciu (herec)

**Král tuláků** (NLD): Janne Schmidt (režisérka), Eveline Hagenbeek (scénáristka)

**Máma a Táta jsou Boží** (CZE): Petr Kubík (producent), Jonáš Vacek (koproducent), Adam

Hobzik (režisér), Jan Chramosta (režisér), Kristýna Votavová Kamenická (kreativní

producentka), Šárka Blechová Kubíková (výkonná producentka), Vladimír Pešek (architekt),

Petr Wajsar (hudební skladatel), Roman Procházka (autor písně), Petra Šmelková (hlavní

maskérka), Petr Babinec (animační studio), Vica Kerekes (herečka), Anna Vyčítalová

(herečka), Jakub Jenčík (herec), Anna Dvořáková (herečka), Jiří Chadraba (herec), Elizabeth

Kubík (herečka), Petr Lněnička (herec), Predrag Bjelac (herec)

**Tajemství Křišťálové planety** (CZE/CRO/SVK): Arsen Anton Ostojic (režisér), Petr Horák (producent), Jakub Pístecký (supervize animace)

### Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro dospívající od 11 let

**Rap z periferie** (ITA): Giuseppe Sica (herec)

**Ministranti** (POL): Daria Kalinchuk (herečka)

**Ish** (GBR): Dhiraj Mahey (producent)

**Bert: Mezi láskou a přátelstvím** (SWE): Axel Adelöw (herec)

### Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro mládež od 15 let

**TRAD** (IRL): Lance Daly (režisér), Dallán Woods (herec), Aidan Gillen (herec)

**Potopa** (SVK/CZE/POL/BEL): Martin Gonda (režisér a scénárista), Katarina Krnáčová

(producentka), Martin Šuster (scénárista), Dominika Udworkova (scénáristka), Tomáš Gic

(producent), Oliver Záhlava (kameraman)

**Bez tíže** (DNK): Emilie Thalund (režisérka), Marie Helweg Augustsen (herečka)

### Mezinárodní soutěž krátkých animovaných filmů pro děti do 12 let

**En, ten, týky** (CZE) - Kristina Husová (producentka)

**Problém s pokladem** (CZE): Lubica Makóova (režisérka)

**Timosha** (GER): Elena Malenkina (režisérka)

**Maglajz** (CZE): Adéla Kukulová (režisérka), Libor Nemeškal (producent)

**Moderní Prométheus** (CZE): Jan Cechl (režisér), Radim Procházka (producent)

**Netopýři a brouci** (SUI): Sarah Born (producentka)

**Kito a Maja** (GER): Eliza Plocieniak-Alvarez (režisérka), Carol Ratajczak (producentka)

**Maliňákov** (USA): Jessica Fischer (režisérka)

**Rytíř z pekárny** (THA): Thanaphat Puangsuwan (režisér, producent), Ong-on Chongpravit (producentka)

**Pískoviště** (CZE): Kateřina Čupová (režisérka), Paulina Pokryvková (produkce)

**Zamilovaný racek**: Radheya Jang Jegatheva (režisér)

**Příhody Brouka Pytlíka a Ferdý Mravence – Jak šli gratulovat** (CZE): David Súpup (režisér), Radim Procházka (producent)

**Malý objevitel** (POL): Malgorzata Rybak (režisérka)

**Lavice pro neposlušné** (GBR): David Johnson (režisér), Alan Murphy

**Amber Tale** (LIT): Ged Sia (režisér)

**Křehce** (CZE): Jamaica Kindlová (režisérka), Tereza Havlová (producentka)  
**Výjimečná kamarádka** (THA): Primprapa Wangpichayasuk (režisérka, producentka), Pleo Sirisuwan (režisér, producent)  
**Zimní proměna** (ITA): Giulia Paganucci (producentka)  
**Květiny z Malvy** (FRA): Agathe Ribout (režisérka)  
**9 miliónů barev** (CZE/NOR/GER): Bára Anna (režisérka)  
**Divočina volá!** (CZE): Kateřina Karhánková (režisérka)  
**Klavír** (SPA): Damián Perea Lezcano (producent)  
**Do nebe, do nebička** (SPA): Damián Perea Lezcano (producent)

#### **Soutěž celovečerních evropských dokumentů pro mladé publikum**

**Stát se Roosí** (EST/GER): Margit Lillak (režisérka), Risto Bakhoff (otec hlavní protagonistky)  
**Rašíd, chlapec ze Sindžáru** (BEL/FRA): Jasna Krajnovič (režisérka)  
**Co v sobě neseme** (SWE): Annika Karlsson (režisérka), Jessica Karlsson (režisérka)

#### **Mezinárodní soutěž studentských filmů Zlínský pes**

**Ve stínu tance** (CZE): Ondřej Nuslauer (režisér), Kryštof David (producent), Barbora Černá (herečka)  
**Dům Strach** (SVK): Šarlota Ema Horáčková (režisérka), Jaromír Motyčka (kameraman)  
**Dům na moři** (HUN): Tünde Nagy (režisérka), Krisztofer Zoltán Timár (střihač)  
**Sedmikráska pro sestru** (CZE): Dorota Kaustová (režisérka), Viola Bláhová (střihačka), Adéla Konečná (producentka)  
**Babička parašutistka** (GER): Anna Lutsiuk (background designer)  
**Jeptiška** (CZE): Ekaterina Kuznetsova (režisérka), Iuliia Mamaeva (producentka)  
**Já, ty a kouř** (GBR): Rachel Shiloah (režisérka)  
**Fúrie** (CZE): Ivana Vogrinc Vidali (režisérka), Barbora Veverková (producentka) 100  
**Nesmrtelný** (HUN): Edit Nagystók (režisérka), Daniel Silye (producent), Csongor Csabai (herec)  
**Jak poslouchat fontány** (SVK): Eva Sajánová (režisérka)  
**175** (SWE): Walter Behrman (author)  
**Horse Crazy** (NOR/SWE): Johanne Udnes (režisérka)  
**Bílé údolí** (IRL/SVK): Žiga Ciber (režisér)  
**První hlídka** (CZE): Vojtěch Konečný (režisér, scénárista), Adéla Konečná (producentka)  
**58 kilogramů** (GER): Fine Gumpert (režisérka), Jan Ruckes (producent)  
**Bratři** (HUN): Edit Nagystók (režisérka), Csongor Csabai (herec)  
**Zore** (CZE): Samuel Dostál (režisér)  
**Zvěrstvo** (CZE): Karolína Hlavičková (režisérka)

#### **Světové panorama dětského filmu**

**Rošťák Hákan 003** (SWE): Ted Kjellsson (režisér)  
**Leo & Lou** (SPA): Carlos Solano (režisér), Miriam Rodríguez (producentka)

#### **Za horizontem dětství**

**River** (AUS): Zane Borg (režisér), Liam Kelly (střihač)

#### **Festivalové vavříny**

**Neříkej to mámě** (IND): Karthik Nagarajan (herec), Siddarth Swaroop (hlavní dětský herec)  
120

### **Nový český film a TV**

**Elin supertajný deník II** (CZE): Anna Vyčítalová, Lotti Topfer (herečky)

**Neboj, dýchej, čaruj** (CZE): Dan Svátek (režisér), Jakub Šimůnek (kameraman), Marie Stypková (maminka Davida Stypky)

**Princezna stokrát jinak** (CZE): Herci: Martin Myšička, Jasmína Houf, Ján Koleník, Ema Klangová Businská, Tomáš Weber, Filip František Červenka, Miloš Šmídmajer (režisér)

**Neviditelný Jan Gogola** (CZE): Marek Janičík (režisér), Peter Vlkoš (produkce), Michal Štefan (hudba), Jiří Madzia, Jan Gogola st., Jan Gogola ml.

**Máma** (CZE): Sophia Šporclová (herečka), Jiřina Budíková (producentka)

**Letní škola 2001** (CZE): Dužan Duong (režisér)

**Generace Nika** (CZE/UKR): Ondřej Beránek (producent)

**Eliška Liška** (CZE): Kateřina Buzková (producentka), Tomáš Šťastný (kameraman), Oliver Beaujard (režisér), Nino Beaujard (režisérka)

### **Honoring the Greats**

**Vlkochodci** (IRL/USA): Tomm Moore (režisér)

**Píseň moře** (IRL/DNK/BEL/LUX/FRA): Tomm Moore (režisér)

**Přes hranici** (FRA/CZE/GER): Martin Vandas, Alena Vandasová (producenti)

### **Zvláštní uvedení**

**Čarodějův učeň** (CZE/GER): Ludmila Zemanová

### **Miloš Macourek 100**

**Dívka na koštěti** (CZE): Petra Černocká (herečka), Jan Kraus (herec)

### **Arnošt Lustig 100**

**Tvoje slza, můj déšť: Přítomnost Arnošta Lustiga** (CZE): Eva Lustigová

## FILMY V HLAVNÍCH SOUTĚŽÍCH 66. ZLÍN FILM FESTIVALU

### **Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro děti**

*Dýňová Lhota* (Grow, John McPhail, Velká Británie, 2025)  
*Koschka* (Bernd Sahling, Německo, 2026)  
*Král tuláků* (Koning van de zwervers, Janne Schmidt, Nizozemsko, 2025)  
*Tajemství Křišťálové planety* (Arsen Anton Ostojic, Česká republika, Chorvatsko, Slovensko, 2026)  
*Máma a Táta jsou Boží* (Adam Hobzík, Jan Chramosta, Česká republika, 2026)  
*Mira* (Marie Limkilde, Dánsko, 2025)  
*Můj atlas vesmíru* (Atlasul Universului, Paul Negoescu, Rumunsko, Bulharsko, 2026)  
*Holčička ze zámku* (La vie de château – Mon enfance à Versailles, Nathaniel Hlimi, Clémence Madeleine-Perdrillat, Francie, 2025)  
*Nejsem hrdina* (Not a Hero, Rima Das, Indie, Singapur, 2026)  
*Rally: Od Paříže k Pyramidám* (Flaklypa - Fra Paris til pyramidene, Rasmus A. Sivertsen, Norsko, 2025, 82 min)  
*Všechno nejlepší* (Hābī Bīrth Dāy, Sarah Goher, Egypt, 2025)

### **Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro dospívající**

*Bert: Mezi láskou a přátelstvím* (Bert sabbar allt, Manuel Concha, Švédsko, 2025)  
*Dort pro prezidenta* (Mamlaket al-qasab, Hasan Hadi, Irák, Katar, Spojené státy americké, 2025)  
*Gugův svět* (Feito Pipa, Allan Deberton, Brazílie, 2026)  
*Ish* (Imran Perretta, Velká Británie, 2025)  
*Ministranti* (Ministranci, Piotr Domalewski, Polsko, 2025)  
*Rap z periferie* (Malavia, Nunzia De Stefano, Itálie, 2025)

### **Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro mládež**

*Bez tíže* (Vægtløs, Emilie Thalund, Dánsko, 2025)  
*Gymnastka* (The Gymnast, Charlotte Glynn, Spojené státy americké, 2025)  
*Patty je hodně holčičí jméno* (Poly koritsistiko onoma to Patty, Giorgos Georgopoulos, Řecko, 2025)  
*Potopa* (Martin Gonda, Slovensko, Česká republika, Polsko, Belgie, 2025)  
*Svět lásky* (Segyeui Ju-in, Yoon Ga-eun, Jižní Korea, 2025)  
*TRAD* (Lance Daly, Irsko, 2026)

### **Soutěž celovečerních evropských dokumentů pro mladé publikum**

*Stát se Roosí* (Varastatud tulevik, Margit Lillak, Estonsko, Německo, 2025)  
*Fantastique* (Marjolijn Prins, Belgie, Francie, Nizozemsko, 2025)  
*Ztracené hvězdy* (Lost Stars of the Horoscope, Katrina Lehismae, Estonsko, 2025)  
*Rašid, chlapec ze Sindžáru* (Rashid, l'enfant de Sinjar, Jasna Krajinovic, Belgie, Francie, 2025)  
*Co v sobě neseme* (What We Carry, Jessica Karlsson, Annika Karlsson, Švédsko, 2026)

**Mezinárodní soutěž krátkých animovaných filmů pro děti**

- 9 milionů barev**, Bára Anna, Česká republika, Norsko, Německo, 2025, 15 min  
**Amber Tale**, Gediminas Šiaulys, Litva, 2025, 12 min  
**Biošortky – Vidím, nevidím**, Daniela Hýbnerová, Česko, 2025, 4 min  
**Biošortky – Vltavín**, Daniela Hýbnerová, Česko, 2025, 4 min  
**Christopher a bleška**, Vanessa Esteves, Kevin Micallef, Kanada, 2025, 12 min  
**Divočina volá!**, Kateřina Karhánková, Marek Náprstek, Česká republika, 2026, 15 min  
**Do nebe do nebička**, Nicolás Sole, Španělsko, 2026, 15 min  
**Éiru**, Giovanna Ferrari, Irsko, 2025, 13 min  
**En, ten, týky!**, Andrea Szelesová, Česko, Slovensko, 2026, 13 min  
**Hliněný ptáček**, Kiran Bhakta Joshi, Nepál, 2025, 13 min  
**Hrátky ve sněhu**, Juliette Baily, Francie, Belgie, 2025, 4 min  
**Hvězda**, Daniel Geisseder, Kristýna Kučerová, Česko, 2025, 7 min  
**Kajsa Nebojsa**, Yaprak Morali, Are Austnes, Norsko, 2024, 12 min  
**Kíto a Maja**, Eliza Płocieniak-Alvarez, Německo, 2025, 4 min  
**Klavír**, Avery Kroll, USA, 2025, 8 min  
**Květiny z Malvy**, Anna Lys, Rémy Berlemont, Alice Hamel, Chen-Yun Hu, Ludivine Lebourg, Estelle Martin, Agathe Ribout, Francie, 2025, 7 min  
**Kámoši na útěku**, Melle Windig, Nizozemsko, 2025, 5 min  
**Křehce**, Jamaica Kindlová, Česko, 2026, 6 min  
**Lavice pro neposlušné**, David Johnson, Velká Británie, 2025, 7 min  
**Let', beruško!**, Chris Callus, Nový Zéland, 2026, 4 min  
**Maglajz**, Adéla Kukulová, Česko, 2025, 5 min  
**Maliňákov**, Jessica M. Fisher, USA, 2025, 5 min  
**Malá rybka ve velkém městě**, Noé Garcia, Francie, Belgie, 2025, 5 min  
**Malý objevitel**, Małgorzata Rybak, Polsko, 2025, 3 min  
**Moderní Prometheus**, Jan Cechl, Česko, 2026, 8 min  
**Neobyčejný salón krásy**, Shamim Shoomali, Írán, USA, 2025, 4 min  
**Netopýři a brouci**, Lena von Döhren, Švýcarsko, 2026, 11 min  
**Nevídaná krása**, Noée Butz, Léonie Minh Xuân Codet, Manoa Tetuanui, Candice Bègue, Manon Aprin, Francie, 2025, 5 min  
**Můj kamarád Nils Karlsson**, Yaprak Morali, Are Austnes, Norsko, 2024, 14 min  
**Noellina stodola**, Pascale Hecquet, Francie, Belgie, 2025, 6 min  
**O dívce, která plakala perly**, Chris Lavis, Maciek Szczerbowski, Kanada, 2025, 17 min  
**Orel a ptáček**, Paul Jadoul, Belgie, Francie, 2025, 6 min  
**Pták Noh a ptáček Nožička – Jak závodili s obrem Bumbrou**, Jakub Kouřil, Česko, 2026, 9 min  
**Pískoviště**, Kateřina Čupová, Česko, 2026, 3 min  
**Potíže s pokladem**, Lubica Makóová, Česko, 2025, 5 min  
**Příhody Brouka Pytlíka a Ferdý Mravence – Jak šli gratulovat**, David Súpup, Česko, 2026, 9 min  
**Pštros**, Marie Kenov, Švýcarsko, 2026, 9 min  
**Rytíř z pekárny**, Thanaphat Puangsuwan, Thajsko, 2025, 13 min  
**Sněhová fantazie**, Marion Auvin, Francie, Belgie, 2025, 4 min  
**Sousedé**, Eszter Szoboszlai, Maďarsko, 2025, 7 min  
**Svět po nás**, Wahid Ibn Reza, Kanada, 2025, 5 min  
**Šaman Tuktu**, Mauricio Prieto, Kolumbie, 2025, 13 min  
**Tak trochu jiný oběd**, Elena Walf, Německo, 2025, 5 min  
**Tanečníci**, Elena Walf, Německo, 2025, 5 min  
**Tatínkova farma**, Elise Coupet, Matthis Acker, Yseult Duval, Yves Dubois, Anaïs Mulier, Camille Majorczyk, Francie, 2025, 6 min  
**Timosha**, Elena Malenkina, Německo, 2025, 11 min

**Už jsem pryč**, Nawojka Wierzbowska, Francie, Polsko, 2025, 15 min  
**Velryba 52 – suita pro muže, chlapce a velrybu**, Daniel Neiden, USA, 2026, 11 min  
**Výjimečná kamarádka**, Primprapa Wangpichayasuk, Pleo Sirisuwan, Thajsko, 2025, 9 min  
**Zamilovaný racek**, Radheya Jang Jegatheva, Austrálie, Velká Británie, 2024, 9 min  
**Zimní proměna**, Lucia Bulgheroni, Michele Greco, Itálie, 2025, 8 min

### Mezinárodní soutěž studentských filmů Zlínský pes

**175**, Sepehr Nosrati, Švédsko, 2025, 11 min  
**1:10**, Sinan Taner, Švýcarsko, 2024, 19 min  
**58 kilogramů**, Fine Gumperi, Německo, 2024, 22 min  
**Arachnofobie**, Melita Sandrin, Slovinsko, 2025, 3 min  
**Babička parašutistka**, Polina Piddubna, Německo, 2025, 13 min  
**BBQ**, Vojta Haken, Česko, 2026, 4 min  
**Bratři**, Edit Nagyistók, Maďarsko, 2026, 17 min  
**Bílé údolí**, Žiga Ciber, Irsko/Slovinsko, 2025, 10 min  
**Chladno**, Alicja Liss, Polsko, 2025, 9 min  
**Codeswitch**, Sohna Sumbunu, Nizozemsko, 2025, 25 min  
**Dobrá žena**, Masha Mollenhauer, Německo, 2025, 24 min  
**Dům na moři**, Tünde Nagy, Maďarsko, 2025, 14 min  
**Dům Strach**, Šarlota Ema Horáčková, Slovensko, 2025, 13 min  
**Fúrie**, Ivana Vogrinc Vidali, Česká republika, 2026, 20 min  
**Horse Crazy**, Johanne Udnes, Norsko/Švédsko, 2026, 14 min  
**Jak poslouchat fontány**, Eva Sajánová, Slovensko, 2025, 10 min  
**Já, ty a kouř**, Rachel Shiloach, Velká Británie, 2025, 7 min  
**Jeptiška**, Ekaterina Kuznetsova, Česko, 2026, 9 min  
**Kohout Sanyí**, Lotte Salomons, Nizozemsko, 2025, 20 min  
**Koloběh života**, Amit Barkani, Izrael, 2025, 7 min  
**Křeček a obr**, Isabela Costa, Brazílie/Francie, 2025, 9 min  
**Mezi čtyřmi stěnami**, Joanna Platek, Polsko, 2024, 12 min  
**Most do nebe**, Arman Pesyan, Írán, 2025, 19 min  
**Mountain Spirit**, Nina Hynštová, Česko, 2025, 8 min  
**Město ticha**, Marie Cornemillot, Manon Finet, Alexia Garde, Maïlys Girouard, Manon Laporte, Salomé Pereira, Clément Philipp, Margaux Plassard, Emma Stassi, Flavie Vericel, Francie, 2025, 8 min  
**Nesmrtelný**, Edit Nagyistók, Maďarsko, 2026, 20 min  
**Nesnesitelná bolest bytí**, Oscar Jacobson, Německo, 2025, 6 min  
**Ofsajd - nerovná hra**, Katja Stirnemann, Švýcarsko, 2024, 15 min  
**Po větru**, Sara Bouguerra, Lisa Touitou, Julie Guillerm, Mathieu Tavernier, Inès Techer, Jakob Kuipers, Paul Simonnet/Francie, 2025, 6 min  
**Poločas rozpadu**, Vojtěch Benešovský, Česko, 2025, 12 min  
**Poslední kapka**, Anna Tókéš, Maďarsko, 2024, 11 min  
**První hlídka**, Vojtěch Konečný, Česko/Slovensko, 2025, 18 min  
**Píseň pro vrabčáka**, Tobias Eckerlin, Německo, 2025, 10 min  
**Příšera z hlubin**, Joshua Neubert, Německo, 2025, 20 min  
**Reus**, Ondřej Tešnar, Česko, 2026, 9 min  
**Rodinné album**, Rogelio Hernández Pérez, Mexiko, 2025, 12 min  
**Rodinné odpoledne**, Gerardo Del Razo, Mexiko, 2025, 18 min  
**Rozbouřená obloha**, Jozefien Van der Aelst, Německo, 2025, 22 min  
**Sedmikráska pro sestru**, Dorota Kaustová, Česko, 2025, 10 min  
**Tisíce hodin**, Barbora Vanická, Česko, 2026, 7 min

***Tygr a liška: I zvířata oplakávají svoji ztrátu***, Romain Verlinde, Clémence Cognot, Sully Desplats, Arthur Davignie, Hélia Deplanque, Francie, 2025, 11 min

***Ve stínu tance***, Ondřej Nuslauer, Česko, 2025, 29 min

***Všechno nebo nic***, Tokay, Švýcarsko, 2025, 10 min

***Wish You Were Ear***, Mirjana Balogh, Maďarsko, 2025, 10 min

***Zore***, Samuel Dostál, Česko, 2025, 30 min

***Zvěrstvo***, Karolína Hlavičková, Česko, 2025, 20 min

**Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro děti****Margien Rogaar (Nizozemsko)**

Scenáristka a režisérka celovečerních filmů i TV dramát se zaměřením na témata dospívání a osobního růstu. Absolventka Nizozemské filmové akademie. Debutovala celovečerním filmem *Třeba Švédsko* (Maybe Sweden, 2006), dále režírovala např. snímky *Šťastnou cestu* (Bon Voyage, 2011), *Konec jásoťu!* (Jippie No More!, 2023) či *Lampie* (Lampje, 2025) a TV série určené dětem a mládeži.

**Ted Kjellsson (Švédsko)**

Scenárista a režisér. Studoval filmařinu i design. Začínal reklamní tvorbou. Debutoval celovečerní sci-fi *Zajatci vesmíru* (Ensamma i Rymden, 2018), divácky oblíbenou se stala trilogie *Håkan Bråkan* (2022), *Rošťák Håkan* (Håkan Bråkan 2, 2024), *Håkan Bråkan 003* (2025) i TV seriál *Detektivní agentura „Kdo to spáchal“ 1, 2* (LasseMajas Detektivbyrå, 2020–2021).

**Reinhold Schöffel (Německo)**

Manažer a festivalový organizátor v oblasti filmu. Absolvoval mediální studia. Dlouhodobě pracuje na projektech zaměřených na zpřístupňování kvalitních filmů širšímu publiku, např. prostřednictvím organizace filmových programů a festivalů, žurnalistiky či distribuce. Působil jako výkonný ředitel Bundesverband Jugend und Film e.V., byl aktivním členem Evropské asociace dětského filmu (ECFA).

**Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež****Julia Granath Von Redlich (Švédsko)**

Ředitelka BUFF Film Festivalu, který ve Skandinávii patří k nejvýznamnějším festivalům pro mladé publikum a jeho součástí je také např. networkingový projekt *Nojse* přinášející inspiraci do severského filmového průmyslu, resp. filmové tvorby pro děti a mládež. Absolvovala studia médií a komunikačních věd a působila v regionálním kinematografickém produkčním centru Film i Skåne.

**Jakub Košťál (Česká republika)**

Producent. Člen České filmové a TV akademie a Evropské filmové akademie. Začínal v ČT a vystudoval produkci na FAMU. Působí ve společnosti Bionaut, kde se věnuje širokému spektru filmových i seriálových projektů a mezinárodním koprodukcím. Za online seriál *#martyisdead* (2019) získal International Emmy Award. Stál např. u vzniku snímku *Rozvod za časů války* (Skyrybos karo metu, 2026) oceněného na Sundance.

**Michal Blaško (Slovensko)**

Scenárista a režisér. Absolvoval režii na Filmové a televizní fakultě VŠMU v Bratislavě. Prosadil se již svými krátkými studentskými filmy *Strach* (2015) a *Atlantída* (2003), které získaly mezinárodní i české uznání či ocenění, stejně jako jeho pozdější minisérie *Podezření* (2022) nebo celovečerní debut *Oběť* (2022), který se stal navíc slovenským reprezentantem na prestižní ocenění Oscar.

**Mezinárodní porota pro krátké animované filmy pro děti****Timo Berg (Německo)**

Supervizor animace. Začínal programováním videoher, později pronikl do animace, kde se etabloval. V rámci své práce se podílel na vzniku řady úspěšných celovečerních filmů, např. Zpívej (Sing, 2016), Tajný život mazlíčků (The Secret Life of Pets, 2016), Já, padouch 3 (Despicable Me 3, 2017), Náměsíčníci (Peterchens Mondfahrt, 2021), Tafiti a kámoši z pouště (Tafiti: Across the Desert, 2025).

**Ignas Meilūnas (Litva)**

Režisér animovaných filmů a producent. Ve Vilniusu spoluzaložil animační studio Kadru Skyrius. Věnuje se především krátkometrážní animované tvorbě vzniklé technikou stop motion, určené mladému publiku. Natočil např. uznávané snímky Pan Noc si vzal na den volno (Mr. Night has a Day Off, 2026), Matilda s náhradní hlavou (Matilda ir atsargine galva, 2020) či Kopýtka na ledě (Kanopos ir pačiūžos, 2024).

**Kateřina Karhánková (Česká republika)**

Scenáristka a režisérka. Studia animované tvorby na FAMU absolvovala snímkem Plody mraků (2017), který získal Cenu za nejlepší evropský krátký film pro děti. Spolu s Alexandrou Májovou natočila animovaný seriál Mlsné medvědí příběhy (2017–2020), distribuovaný v řadě zemí světa. Později realizovala krátký snímek Bábovka (2022) a spolurežirovala celovečerní film Bubák (2025).

**Mezinárodní odborná porota pro soutěž studentských filmů Zlínský pes****Karolína Davidová (Česká republika)**

Producentka. Vystudovala arts management na VŠE a produkci na FAMU. Později spoluzaložila produkční společnost 13ka, zaměřenou na vývoj a realizaci autorských animovaných a hybridních projektů, např. krátké filmy Hun Tun (2024) Magdaleny Hejzlarové či Milý tati (2021) Diany Cam Van Nguyen. Pravidelně se účastní mezinárodních vzdělávacích programů a je členkou Evropské filmové akademie.

**Franciszek Drąg (Polsko)**

Festivalový dramaturg a filmový kritik. Absolvoval filmová a kulturní studia na Univerzitě Adama Mickiewicze v Poznani, kde v současné době dokončuje svůj doktorát. Dlouhodobě je kurátorem sekce krátkých filmů na poznaňském Mezinárodním filmovém festivalu mladého publika Ale Kino! Věnuje se také filmové kritice a publikuje v řadě polských filmových časopisů.

**Kaisa Penttilä (Finsko)**

Scenáristka, animátorka a režisérka. Vystudovala kreativní udržitelnost a animaci na Aaltově univerzitě v Espoo, kde aktuálně dokončuje svůj doktorát. Její tvorba zahrnuje oceňované snímky Air Mail (Lentoposti, 2003), Závod vajíček (Munaralli, 2010), Plastová Godzilla z Baltu (Muovigodzilla, 2018) či Přistání (Maihinnousu, 2021). Věnuje se také výuce, přednáškové činnosti, produkci a ilustraci.

## **Porota Evropské asociace pro dětský film**

### **Remke Oosterhuis (Nizozemsko)**

Festivalová dramaturgyně. Působila v řadě filmových společností, než začala pracovat pro filmový festival Taartrovers zaměřený na publikum předškolních dětí, pro které je připravována pestrá nabídka v podobě filmových programů a uměleckých instalací, workshopů či filmových laboratoří, přičemž dramaturgie počítá s návaznou spoluprací s muzei, festivaly, školami, divadly a dalšími organizacemi.

### **Irina Raimundo (Portugalsko)**

Umělecká ředitelka festivalu a dramaturgyně. Absolvovala umělecká studia a scénická umění na Lisabonské univerzitě, kde také navštěvovala technické kurzy stop motion animace. Dlouhodobě pracuje především v oblasti filmové dramaturgie a organizace vzdělávacích aktivit pro široké spektrum institucí. Působí jako umělecká ředitelka Mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež IndieJunior v Portu.

### **Rosa Ferro (Itálie)**

Festivalová profesionálka a sociální pracovnice. Dlouhodobě působí jako mediální edukátorka v jihoitalském Bari. Pracuje zejména s dětmi a dospívajícími z městských předměstí, sociálních center, romských osad či vězení pro mladistvé. Je uměleckou ředitelkou Anniverdi Film Festivalu a GenerAction Film Festivalu a za Itálii vede koordinaci evropského projektu Film in Hospital.

## **Mezinárodní ekumenická porota**

### **Peter Dietz (Švýcarsko)**

Pastor Reformované církve ve Švýcarsku. Působí ve vedení organizace Interfilm Switzerland, spravuje web a porotu Mezinárodního filmového festivalu ve Fribourgu. Věnuje se mezináboženskému dialogu jako spolupředseda fóra v Basileji, přes třicet let podporuje sociální projekt v indickém Chennai, je předsedou spolku Aikikai Basel, kde se věnuje aikidu. Dlouhodobě navštěvuje Locarno Film Festival.

### **Petr Hasan (Česká republika)**

Filmový archivář a historik Národního filmového archivu v Praze. Vystudoval archivnictví, historii a filmová studia. Zabývá se kulturní historií, zejména vztahem křesťanské spirituality a evropské kultury od 18. století po současnost. Je autorem studií a knihy Ušlechtilý, dobrý, krásný (2021) o filmu v českém katolickém prostředí první poloviny 20. století. Zajímá se také o estetiku dětského filmu.

### **Maria Dobre (Rumunsko)**

Koordinátorka kulturních projektů z Bukurešti, zaměřující se na vývoj filmových programů pro děti a mládež. Vystudovala právo a lidskoprávní agendu, absolvovala také management filmového umění (CICAE). Ve své práci propojuje umělecké a edukativní složky filmu. Vedla aktivity filmového vzdělávání v rámci Mezinárodního filmového festivalu Transilvania a vzdělávací projekt „Ora de Cinema“, určený školám.

### **Zlín Film Festival – Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež**

je nejstarší a v současnosti největší filmovou přehlídkou svého druhu na světě. Jeho prestiž se rok od roku zvyšuje nejen v rámci České republiky, ale také v zahraničí. Svědčí o tom i celá řada pozvání a účastí zástupců Zlín Film Festival do porot mezinárodních festivalů v Lotyšsku, Německu, Polsku, Řecku, Indii a dalších zemích světa a velký zájem o filmovou dramaturgii festivalu.

Pořadatelem festivalu je společnost FILMFEST, s.r.o., která je vedle samotného filmového festivalu také zřizovatelem Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN, provozuje platformu Zlín Fest Screen, spravuje stálou expozici zlínského filmu pod názvem Kabinet filmové historie na Filmových ateliérech. Loni uspořádal FILMFEST také 4. ročník Zlínského filmového víkendu, pravidelně organizuje filmové příměstské tábory a v rámci filmového festivalu realizuje i Festivalový půlmaraton MONET+ Zlín, eventy pro partnery a další akce a projekty.

Více na [www.zlinfest.cz](http://www.zlinfest.cz)

**Pořadatel Zlín Film Festivalu, společnost FILMFEST, s.r.o., děkuje partnerům a podporovatelům, bez nichž by realizace 66. ročníku nebyla myslitelná.**

**Pořadatel**

FILMFEST, s.r.o.

**Spolupořadatel**

statutární město Zlín

**Finanční podpora**

Ministerstvo kultury  
Zlínský kraj  
Státní fond audiovize  
Kreativní Evropa – MEDIA

**Hlavní partneři**

Kovárna VIVA a.s.  
Škoda Auto a.s.

**Významní partneři**

Lidl Česká republika, s.r.o.  
Československá obchodní banka, a. s.  
Franz Josef Kaiser (GASTON, s.r.o.)  
KFC (AmRest s.r.o.)  
MONET+, a.s.  
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Mixit s.r.o.  
SPUR, a.s.  
PRATO, spol. s r.o.  
GUMOTEX, akciová společnost  
IS Produkce s.r.o.

**Partner festivalových hvězd**

Zlaté jablko, a.s.

**Partner filmových projekcí**

GOLDEN APPLE CINÉMA, a.s.

**Hlavní partner Salonu filmových klapek**

CROSS Zlín, a.s.

**Oficiální partner pitného režimu**

Rajec (Kofola a.s.)

**Hlavní partner ubytování**

Interhotel Zlín a.s.

**Oficiální káva festivalu**

Starbucks (AmRest s.r.o.)

**Generální mediální partner**

Česká televize

**Hlavní mediální partneři**

Český rozhlas  
Total Film

**Mediální partneři**

Reflex  
Náš REGION  
Deník N  
Televize A11  
Mladý svět  
KULTINO  
BigMedia, spol. s r.o.  
ČT:D  
Sluníčko  
ABC  
Lidé a země  
Moje psychologie  
Film a doba  
Bold News  
art2friends  
Červený koberec  
Rádio World

**Regionální mediální partneři**

Kiss rádio  
Zlín.cz  
Televize TVS  
Dobry den s kurýrem, a.s.  
Magazín Patriot  
Mobilboard  
Noviny kraje  
Magazín Váš Zlín  
Štamgast a gurmán