

**TISKOVÁ ZPRÁVA****28. 4. 2026****66. Zlín Film Festival startuje za měsíc. Představí snímky z rekordních padesáti sedmi zemí světa**

**Praha - Nadcházející 66. ročník Zlín Film Festivalu zahájí svůj program již za necelý měsíc. V termínu od 28. května do 3. června 2026 se město Zlín stane centrem mezinárodních filmových soutěží, tvůrčích setkání a odborných diskusí. I letos se festival zaměří na podporu mladé generace talentů v rámci projektu Young Stars, který tentokrát představí Emu Klangovou Businskou, Tomáše Webera, Filipa Františka Červenku a Tadeáše Moravce.**

Zlín Film Festival staví na jasně profilované dramaturgii, která vedle filmů pro děti a mládež představuje i tituly s dětskými a dospívajícími hrdiny určené dospělému publiku, které zpravidla jinde než ve festivalovém Zlíně prakticky nedostupné. V šesti soutěžních a dalších mimosoutěžních sekcích se představí na 300 filmů z rekordních 57 zemí zahrnující filmové novinky, světové, české i mezinárodní premiéry. „*V době, kdy je pro děti a dospívající stále složitější orientovat se v rychle se proměňujícím světě plném nejistot a tlaků, jsou o to důležitější filmy, které jim poskytují oporu, porozumění a naději,*“ zdůraznila umělecká ředitelka Markéta Pášmová a dodala, že ve filmovém programu najdou diváci snímky od Evropy přes Brazílii až po Irák, Jižní Koreu, Indii, Egypt, Singapur.

Letošní dramaturgie výrazně reflektuje také významná výročí české kinematografie. Festival připomene 100 let od narození scenáristy Miloše Macourka tematickými projekcemi, výstavou kostýmů a besedami s herci. Speciální prostor v programu dostane i 90. výročí založení zlínských filmových ateliérů. V unikátním cyklu besed „Zlínští filmoví průkopníci“ se například propojí slavná historie zlínské kinematografie s prací dnešních tvůrců.

Festival slavnostně zahájí ve čtvrtek 28. května projekce českého rodinného fantasy snímku *Máma a Táta jsou Boží*, který bude uvedený ve světové premiéře od 10.00 hodin v Kongresovém centru Zlín během dopoledního zahájení pro školy. Režijní debut Adama Hobzika a Jana Chramosty propojuje s lehkostí a laskavým humorem staroslovanské mýty se současností. „*Od začátku jsme chtěli vytvořit snímek, který by kombinoval prvky tradiční české pohádky a rodinného filmu – něco ve stylu Chobotniček z druhého patra. A myslím, že se to podařilo,*“ uvedl producent a spoluautor námětu Petr Kubík.

Součástí dopoledního zahájení 28. května bude také výjimečný moment, kdy festivalovou cenu prezidenta festivalu Zlatý stříveček obdrží legendární loutka Hurvínek, která ve Zlíně oslaví svoje kulaté výročí. „*Je nám velkou ctí ocenit právě Hurvínka, který už sto let spojuje generace a znají ho děti i dospělí po celém světě,*“ doplnil prezident festivalu Čestmír Vančura a dodal, že Zlatý stříveček převezme během večerního zahajovacího ceremoniálu výkonný ředitel ČT :D, režisér a ve své minulosti i umělecký šéf festivalu, Petr Koliha. V závěru festivalového týdne na Slavnostním galavečeru 3. června bude oceněn legendární divadelní, filmový a televizní herec Petr Kostka.

Novinkou ve festivalovém filmovém programu pro veřejnost bude ve čtvrtek v podvečer speciální večerní zahajovací projekce. Diváky čeká premiéra španělského filmu *Holky z jiné ligy*. „Jde o energický a optimistický film inspirovaný skutečnými událostmi, který nás zavádí do 70. let a k počátkům ženského fotbalu ve Španělsku,“ vysvětlila Markéta Pášmová

Stejně tak se nově uskuteční také závěrečná projekce u příležitosti zakončení festivalu ve středu 3. června, kdy festival nabídne distribuční předpremiéru britského snímku *Přísahám, že za to nemůžu*. Silný životopisný příběh byl natočený podle skutečných osudů Skota Johna Davidsona, významné osobnosti v boji za práva lidí s Tourettovým syndromem.

V rámci projektu *Young Stars* představuje Zlín Film Festival již tradičně herce se slibnou hereckou budoucností, kteří mohou oslovit mladé diváky, inspirovat je a být pro ně motivací. Letos se v této roli objeví ve Zlíně herečka Ema Businská a trojice herců Tomáš Weber, Filip František Červenka a Tadeáš Moravec.

O vítězích letošních festivalových cen rozhodnou mezinárodní odborné poroty složené z uznávaných filmových profesionálů. Českou republiku reprezentují Jakub Košťál, producent a držitel mezinárodní ceny Emmy za seriál *#martyisdead*, Karolína Davidová, producentka oceňovaného filmu *Milý tati*, a Kateřina Karháňková, autorka oblíbeného seriálu *Mlsné medvědí příběhy*. Slovensko pak zastupuje Michal Blaško, režisér a scenárista, tvůrce úspěšného seriálu *Ratolesti*.

Odborný program nově sjednocuje zastřešující platforma ZLINFEST PRO, která jej rozvíjí do současného, mezioborového formátu. Jeho klíčovou součástí je Film Industry PRO jako inspirační a networkingový program propojující filmové profesionály z Česka i zahraničí, podporující vznik projektů, mezinárodní spolupráci i sdílení zkušeností. Jeho nedílnou součástí je Young Industry zaměřená na podporu mladých tvůrců ve vazbě na Nadační fond FILMTALENT ZLÍN. Nově se připojuje také Gaming PRO jako pilotní projekt reflektující dynamicky se rozvíjející herní průmysl v kontextu duševního zdraví a vzdělávání. Třetím pilířem je Impact PRO, odborný program zaměřený na oblast duševního zdraví dětí a mladé generace, včetně prevence rizikového chování, který otevírá aktuální témata a vytváří prostor pro mezioborový dialog odborníků z oblasti vzdělávání, psychologie, sociální péče i médií. Na pomezí těchto pilířů stojí také oblast audiovizuální výchovy. „*Audiovizuální výchově se dlouhodobě a systematicky věnujeme, a to i prostřednictvím celoročních aktivit především ve spojení se základními školami,*“ doplnila Markéta Pášmová.

V rámci tradičního oceňování Honoring the Greats letos poprvé v historii získají toto uznání produkční společnosti – studia animovaného filmu *Cartoon Saloon* z Irska a *Maurfilm* z České republiky. Odborný program nabídne nejen projekce jejich vybraných snímků, ale také odbornou masterclass s názvem „Tajemství úspěchu: *Cartoon Saloon & Maurfilm live*“.

Letošní ročník festivalu připravil výraznou proměnu doprovodného programu v prostoru u zlínského zámku, kde nově vzniklá ZLINFEST zóna vytvoří živé místo pro setkávání diváků s filmem i jeho tvůrci a přirozeně tak propojí kinosály s festivalovým děním pod širým nebem. Zatímco dopoledne budou patřit školám a diskusím se zahraničními delegacemi, odpolední program se otevře široké veřejnosti a v pravidelných časech nabídne unikátní setkání s herci i filmovými profesionály „v zákulisí“. Návštěvníci se mohou těšit na programové bloky *Meet&Greet*, *Filmové profese ZBLÍZKA* či ohlédnutí za historií v sekci *Zlínští filmoví průkopníci*, které doplní natáčení podcastů, večerní hudební produkce a další atraktivní doprovodné aktivity.

Během dalšího doprovodného programu se mohou návštěvníci těšit na koncerty, filmové workshopy a výstavy. „*Galerie Václava Chada letos představí dvě výrazné osobnosti - Jaroslava Němečka, otce legendárního Čtyřlístku, v jehož malbách ožívají reálné i snové světy, a Ivo Hejcmana, který v expozici Obraz, pohyb, příběh dává nahlédnout pod pokličku vzniku animovaného filmu prostřednictvím storyboardů a technologických náčrtů,*“ upozornil Čestmír Vančura. Nebudou chybět ani projekce v letním kině, které letos budou mít společnou jednotící linku, a tou je osobnost slavného režiséra Stevena Spielberga, který v prosinci oslaví 80. narozeniny.

Neodmyslitelnou součástí festivalu bude opět unikátní aukce klapků, jejíž výtěžek poputuje prostřednictvím Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN na podporu mladých filmařů a začínajících tvůrců. A již po jedenácté vyběhnou do ulic baťovského Zlína i účastníci Festivalového půlmaratonu MONET+ Zlín. Obě zmíněné akce se uskuteční v neděli 31. května 2026.

## **Kontakt pro média**

**Ing. Kateřina Martykánová**

PR manager

tel.: +420 602 576 870

email: [katerina.martykanova@zlinfest.cz](mailto:katerina.martykanova@zlinfest.cz)

**RANNÍ ZAHAJOVACÍ FILM 28.5. - 10.00 - Světová premiéra****Máma a Táta jsou Boží, Adam Hobzík, Jan Chramosta, Česká republika, 2026**

Dva sourozenci ze 7. století se po tisíci letech probudí v chaotickém světě dneška. Ocitají se v neznámém prostředí plném technologií a nových pravidel, kterým vůbec nerozumí. Spolu s nimi se však probouzejí i pradávni slovanští bohové, kteří na sebe vezmou nečekanou podobu – vtělí se do rodičů jejich nových přátel. Z obyčejné rodiny se tak rázem stává zdroj neuvěřitelných situací, protože „boží“ rodiče začnou jednat víc než podivně. Čtveřice dětí musí spojit síly, překonat rozdíly mezi minulostí a současností a najít způsob, jak své rodiče zachránit.

Dobrodružná fantasy komedie propojuje svět slovanské mytologie s dnešní realitou a s nadhledem rozehrává střet kultur i generací. Nabízí hravou a vizuálně poutavou podívanou o rodině, přátelství a síle spolupráce.

***Filmaři natáčeli ve velmi atraktivních lokacích, mj. v Archeoskanzenu Modrá ve Zlínském kraji, v Praze na Letné, Kampě, na Střeleckém ostrově, ve Waltrovce i nákupním centru Harfa. Dobrodružné a napínavé scény zasadili do Tiských stěn a lomu ve Štěnovicích v Plzeňském kraji. K filmu přijede na Zlín Film Festival velká delegace včetně hlavních dětských představitelů, kteří budou v kostýmech z filmu. Z dospělých herců bude ve Zlíně přítomen například Predrag Bjelac a Anička Dvořáková.***

**Další informace k filmu Máma a Táta jsou Boží**

Délka: 95 minut

Počet natáčecích dní: 28

Premiéra: 19. listopadu 2026

Distributor: Bontonfilm

Producent: Petr Kubík

Koproducent: Boomerang Film, QQ Studio Ostrava, Mrs. Art &amp; Mr. Frame

Režie: Adam Hobzík, Jan Chramosta

Scénář: Adam Hobzík, Jan Chramosta

Kamera: Jakub Ševčík

Výprava: Vladimír Pešek

Kostýmy: Pavla Chramostová

Masky: Petra Šmelková

Střih: Milan Bóhm

Hudba: Petr Wajsar, Roman Procházka, Jan Ponocný

Postprodukce: QQ Studio Ostrava

Hrají: Vica Kerekes (máma Novotná), Petr Lněnička (táta Novotný), Anna Dvořáková (Simona Novotná), Jakub Jenčík (Petr Novotný), Anna Vyčítalová (Raba), Jiří Chadraba (Cerad), Predrag Bjelac (muzejník), Jiří Lábus (soused), Klára Issová (máma Raby a Cerada), Elizabeth Marie Kubík, Petr Vaněk a další.

Fotky ke stažení zde: <https://app.box.com/s/58m5tjkr141b8qiw7128scxte9vfdor8>

### **VEČERNÍ ZAHAJOVACÍ FILM 28.5. - 18.00 - pro veřejnost**

#### **Holky z jiné ligy, režie Marta Díaz de Lope, Španělsko, 2026**

Šestnáctiletá Nati miluje fotbal, ale v době španělské diktatury generála Franca se od dívek spíš očekává, že se budou držet v domácnosti než běhat po hřišti. Nati si tak svůj koníček nechává pro sebe a hraje, kde se dá. Když se objeví nadšený promotér s odvážnou myšlenkou založit první ženský tým, Nati neváhá a spolu s dalšími dívkami se přidávají. Trénují v provizorních podmínkách, nastupují v nesourodých dresech a čelí posměchu i nepochopení okolí. Přesto je jejich nadšení a odhodlání žene dál.

Energický a optimistický film inspirovaný skutečnými událostmi přenáší diváky do atmosféry 70. let a začátků ženského fotbalu ve Španělsku. Díky chytlavé hudbě a výraznému retro stylu nabízí hravou podívanou o odvaze jít za svým snem i ve chvílích, kdy se zdá nemožný.

***Tento film otevírá širší obraz letošního programu, v němž výrazně zaznívají příběhy dívčích hrdinek. Nejde o cílený dramaturgický záměr, ale o přirozený odraz současné světové tvorby a témat, která přináší. I proto volba zahajovacího filmu padla právě na tento snímek.***

### **ZAKONČOVACÍ FILM 3.6. - 18.00 - pro veřejnost**

#### **Přisahám, že za to nemůžu, režie Kirk Jones, Velká Británie, 2025**

John vyrůstá v malém skotském městě v 80. letech a v dospívání se u něj začnou naplno projevovat příznaky Tourettova syndromu. Někontrolovatelné tiky a výkřiky ho postupně vyčleňují z kolektivu a staví před situace, kterým jeho okolí jen těžko rozumí. Navzdory tomu se John nevzdává a snaží se najít své místo ve světě, který na jeho odlišnost reaguje rozpaky i nepochopením. S podporou blízkých postupně získává jistotu a učí se čelit nejen reakcím druhých, ale i vlastním obavám.

Silný a zároveň odlehčený film inspirovaný skutečným příběhem byl oceněn několika nominacemi na ceny BAFTA Awards, z nichž proměnil i tu za nejlepší mužský herecký výkon pro Roberta Aramayo.

***Závěrečný film letošního programu uzavírá jeho širší tematický oblouk a přináší empatický portrét života s nemocí. Přirozeně tak navazuje na linku, která se letošním festivalem prolíná – důraz na duševní zdraví a vnitřní prožívání osobní situace.***

## **YOUNG STARS 66. ZLÍN FILM FESTIVALU**

### **Ema Businská**

*Herečka a veslařka, kterou proslavila reklama na Kofolu, seriály Ulice, Zlatá Labuť nebo Kriminálka Anděl. Narodila se do sportovní rodiny, ale v umění se pohybuje od sedmi let. Vloni se objevila v komedii Kouzlo derby, letos ztvární hlavní roli princezny Stelly v pohádce Princezna stokrát jinak.*

### **Filip František Červenka**

*Tonda ze seriálu MOST! Role, která ho proslavila ještě jako studenta konzervatoře, filmovou premiéru si ale odbyl v roce 2018 ve filmu Zoufalé ženy dělají zoufalé věci. Účinkoval v seriálech Osada a Pan profesor, zahrál jednu z hlavních rolí v seriálu Lež na pláži a jako Slávek v seriálu Studna. Píše scénáře, má kapelu Saving George a vloni vyhrál na půlmaratonu štafetu.*

### **Tomáš Weber**

*Jiřík ze Zlatovlásky a student Holenda ze snímku Vlny oceněném na Českých Lvech. Především ale herec z Vysočiny, který studoval ve Francii a díky tomu si zahrál v oscarovém snímku Na západní frontě klid. Znáte ze seriálů Specialisté a Dvojka na zabití, představil se v Cukrkandlu a jako princ Ukrut v Princezně stokrát jinak. Pro fanoušky druhý Timothée Chalamet.*

### **Tadeáš Moravec**

*Snímek Cesta z města, seriály Specialisté, Kriminálka Anděl, Studna. Krátký výčet herce, který se narodil do divadelní rodiny a poprvé se objevil před kamerou se svou matkou, herečkou Alenou Štréblovou, v inscenaci Sen noci svatojánské. Vyrůstal na filmech Quentina Tarantina, kopal za FK Slavoj Vyšehrad, hraje na kytaru, studoval v Anglii. Komédie Moře na dvoře a romantické drama Posledná sezona - i tam ho uvidíte.*

### **Zlín Film Festival – Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež**

je nejstarší a v současnosti největší filmovou přehlídkou svého druhu na světě. Jeho prestiž se rok od roku zvyšuje nejen v rámci České republiky, ale také v zahraničí. Svědčí o tom i celá řada pozvání a účastí zástupců Zlín Film Festival do porot mezinárodních festivalů v Lotyšsku, Německu, Polsku, Řecku, Indii a dalších zemích světa a velký zájem o filmovou dramaturgii festivalu.

Pořadatelem festivalu je společnost FILMFEST, s.r.o., která je vedle samotného filmového festivalu také zřizovatelem Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN, provozuje platformu Zlín Fest Screen, spravuje stálou expozici zlínského filmu pod názvem Kabinet filmové historie na Filmových ateliérech. Loni uspořádal FILMFEST také 4. ročník Zlínského filmového víkendu, pravidelně organizuje filmové příměstské tábory a v rámci filmového festivalu realizuje i Festivalový půlmaraton MONET+ Zlín, eventy pro partnery a další akce a projekty.

Více na [www.zlinfest.cz](http://www.zlinfest.cz)

## **FILMY V HLAVNÍCH SOUTĚŽÍCH 66. ZLÍN FILM FESTIVALU**

### **Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro děti**

- Dýňová Lhota* (Grow, John McPhail, Velká Británie, 2025)  
*Koschka* (Bernd Sahling, Německo, 2026)  
*Král tuláků* (Koning van de zwervers, Janne Schmidt, Nizozemsko, 2025)  
*Tajemství Kříšťálové planety* (Arsen Anton Ostojčić, Česká republika, Chorvatsko, Slovensko, 2026)  
*Máma a Táta jsou Boží* (Adam Hobzík, Jan Chramosta, Česká republika, 2026)  
*Mira* (Marie Limkilde, Dánsko, 2025)  
*Můj atlas vesmíru* (Atlasul Universului, Paul Negoescu, Rumunsko, Bulharsko, 2026)  
*Holčička ze zámku* (La vie de château – Mon enfance à Versailles, Nathaniel Hlimi, Clémence Madeleine-Perdrillat, Francie, 2025)  
*Nejsem hrdina* (Not a Hero, Rima Das, Indie, Singapur, 2026)  
*Rally: Od Paříže k Pyramidám* (Flaklypa - Fra Paris til pyramidene, Rasmus A. Sivertsen, Norsko, 2025, 82 min)  
*Všechno nejlepší* (Hābī Bīrth Dāy, Sarah Goher, Egypt, 2025)

### **Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro dospívající**

- Bert: Mezi láskou a přátelstvím* (Bert sabbar allt, Manuel Concha, Švédsko, 2025)  
*Dort pro prezidenta* (Mamlaket al-qasab, Hasan Hadi, Irák, Katar, Spojené státy americké, 2025)  
*Gugův svět* (Feito Pipa, Allan Deberton, Brazílie, 2026)  
*Ish* (Imran Perretta, Velká Británie, 2025)  
*Ministranti* (Ministranci, Piotr Domalewski, Polsko, 2025)  
*Rap z periferie* (Malavia, Nunzia De Stefano, Itálie, 2025)

### **Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro mládež**

- Bez tíže* (Vægtløs, Emilie Thalund, Dánsko, 2025)  
*Gymnastka* (The Gymnast, Charlotte Glynn, Spojené státy americké, 2025)  
*Patty je hodně holčičí jméno* (Poly koritsistiko onoma to Patty, Giorgos Georgopoulos, Řecko, 2025)  
*Potopa* (Martin Gonda, Slovensko, Česká republika, Polsko, Belgie, 2025)  
*Svět lásky* (Segyeui Ju-in, Yoon Ga-eun, Jižní Korea, 2025)  
*TRAD* (Lance Daly, Irsko, 2026)

### **Soutěž celovečerních evropských dokumentů pro mladé publikum**

- Stát se Roosi* (Varastatud tulevik, Margit Lillak, Estonsko, Německo, 2025)  
*Fantastique* (Marjolijn Prins, Belgie, Francie, Nizozemsko, 2025)  
*Ztracené hvězdy* (Lost Stars of the Horoscope, Katrina Lehismae, Estonsko, 2025)  
*Rašid, chlapec ze Sindžáru* (Rashid, l'enfant de Sinjar, Jasna Krajinovic, Belgie, Francie, 2025)  
*Co v sobě neseme* (What We Carry, Jessica Karlsson, Annika Karlsson, Švédsko, 2026)

**Mezinárodní soutěž krátkých animovaných filmů pro děti**

- 9 milionů barev**, Bára Anna, Česká republika, Norsko, Německo, 2025, 15 min  
**Amber Tale**, Gediminas Šiaulys, Litva, 2025, 12 min  
**Biošortky – Vidím, nevidím**, Daniela Hýbnerová, Česko, 2025, 4 min  
**Biošortky – Vltavín**, Daniela Hýbnerová, Česko, 2025, 4 min  
**Christopher a bleška**, Vanessa Esteves, Kevin Micallef, Kanada, 2025, 12 min  
**Divočina volá!**, Kateřina Karhánková, Marek Náprstek, Česká republika, 2026, 15 min  
**Do nebe do nebička**, Nicolás Sole, Španělsko, 2026, 15 min  
**Éiru**, Giovanna Ferrari, Irsko, 2025, 13 min  
**En, ten, týky!**, Andrea Szelesová, Česko, Slovensko, 2026, 13 min  
**Hliněný ptáček**, Kiran Bhakta Joshi, Nepál, 2025, 13 min  
**Hrátky ve sněhu**, Juliette Baily, Francie, Belgie, 2025, 4 min  
**Hvězda**, Daniel Geisseder, Kristýna Kučerová, Česko, 2025, 7 min  
**Kajsa Nebojsa**, Yaprak Morali, Are Austnes, Norsko, 2024, 12 min  
**Kito a Maja**, Eliza Płocieniak-Alvarez, Německo, 2025, 4 min  
**Klavír**, Avery Kroll, USA, 2025, 8 min  
**Květiny z Malvy**, Anna Lys, Rémy Berlemont, Alice Hamel, Chen-Yun Hu, Ludivine Lebourg, Estelle Martin, Agathe Ribout, Francie, 2025, 7 min  
**Kámoši na útěku**, Melle Windig, Nizozemsko, 2025, 5 min  
**Křehce**, Jamaica Kindlová, Česko, 2026, 6 min  
**Lavice pro neposlušné**, David Johnson, Velká Británie, 2025, 7 min  
**Let', беруško!**, Chris Callus, Nový Zéland, 2026, 4 min  
**Maglajz**, Adéla Kukulová, Česko, 2025, 5 min  
**Maliňákov**, Jessica M. Fisher, USA, 2025, 5 min  
**Malá rybka ve velkém městě**, Noé Garcia, Francie, Belgie, 2025, 5 min  
**Malý objevitel**, Małgorzata Rybak, Polsko, 2025, 3 min  
**Moderní Prometheus**, Jan Cechl, Česko, 2026, 8 min  
**Neobyčejný salón krásy**, Shamim Shoomali, Írán, USA, 2025, 4 min  
**Netopýři a brouci**, Lena von Döhren, Švýcarsko, 2026, 11 min  
**Nevídaná krása**, Noée Butz, Léonie Minh Xuân Codet, Manoa Tetuanui, Candice Bègue, Manon Aprin, Francie, 2025, 5 min  
**Můj kamarád Nils Karlsson**, Yaprak Morali, Are Austnes, Norsko, 2024, 14 min  
**Noellina stodola**, Pascale Hecquet, Francie, Belgie, 2025, 6 min  
**O dívce, která plakala perly**, Chris Lavis, Maciek Szczerbowski, Kanada, 2025, 17 min  
**Orel a ptáček**, Paul Jadoul, Belgie, Francie, 2025, 6 min  
**Pták Noh a ptáček Nožička – Jak závodili s obrem Bumbrou**, Jakub Kouřil, Česko, 2026, 9 min  
**Pískoviště**, Kateřina Čupová, Česko, 2026, 3 min  
**Potíže s pokladem**, Lubica Makóová, Česko, 2025, 5 min  
**Příhody Brouka Pytlíka a Ferdý Mravence – Jak šli gratulovat**, David Súpup, Česko, 2026, 9 min  
**Pštros**, Marie Kenov, Švýcarsko, 2026, 9 min  
**Rytíř z pekárny**, Thanaphat Puangsuwan, Thajsko, 2025, 13 min  
**Sněhová fantazie**, Marion Auvin, Francie, Belgie, 2025, 4 min  
**Sousedé**, Eszter Szoboszlai, Maďarsko, 2025, 7 min  
**Svět po nás**, Wahid Ibn Reza, Kanada, 2025, 5 min  
**Šaman Tuktu**, Mauricio Prieto, Kolumbie, 2025, 13 min  
**Tak trochu jiný oběd**, Elena Walf, Německo, 2025, 5 min  
**Tanečníci**, Elena Walf, Německo, 2025, 5 min

**Tatínkova farma**, Elise Coupet, Matthis Acker, Yseult Duval, Yves Dubois, Anaïs Mulier, Camille Majorczyk, Francie, 2025, 6 min  
**Timosha**, Elena Malenkina, Německo, 2025, 11 min  
**Už jsem pryč**, Nawojka Wierzbowska, Francie, Polsko, 2025, 15 min  
**Velryba 52 – suita pro muže, chlapce a velrybu**, Daniel Neiden, USA, 2026, 11 min  
**Výjimečná kamarádka**, Primprapa Wangpichayasuk, Pleo Sirisuwan, Thajsko, 2025, 9 min  
**Zamilovaný racek**, Radheya Jang Jegatheva, Austrálie, Velká Británie, 2024, 9 min  
**Zimní proměna**, Lucia Bulgheroni, Michele Greco, Itálie, 2025, 8 min

### Mezinárodní soutěž studentských filmů Zlínský pes

**175**, Sepehr Nosrati, Švédsko, 2025, 11 min  
**1:10**, Sinan Taner, Švýcarsko, 2024, 19 min  
**58 kilogramů**, Fine Gumperi, Německo, 2024, 22 min  
**Arachnofobie**, Melita Sandrin, Slovinsko, 2025, 3 min  
**Babička parašutistka**, Polina Piddubna, Německo, 2025, 13 min  
**BBQ**, Vojta Haken, Česko, 2026, 4 min  
**Bratři**, Edit Nagyistók, Maďarsko, 2026, 17 min  
**Bílé údolí**, Žiga Ciber, Irsko/Slovinsko, 2025, 10 min  
**Chladno**, Alicja Liss, Polsko, 2025, 9 min  
**Codeswitch**, Sohna Sumbunu, Nizozemsko, 2025, 25 min  
**Dobrá žena**, Masha Mollenhauer, Německo, 2025, 24 min  
**Dům na moři**, Tünde Nagy, Maďarsko, 2025, 14 min  
**Dům Strach**, Šarlota Ema Horáčková, Slovensko, 2025, 13 min  
**Fúrie**, Ivana Vogrinc Vidali, Česká republika, 2026, 20 min  
**Horse Crazy**, Johanne Udnes, Norsko/Švédsko, 2026, 14 min  
**Jak poslouchat fontány**, Eva Sajánová, Slovensko, 2025, 10 min  
**Já, ty a kouř**, Rachel Shiloach, Velká Británie, 2025, 7 min  
**Jeptiška**, Ekaterina Kuznetsova, Česko, 2026, 9 min  
**Kohout Sanyí**, Lotte Salomons, Nizozemsko, 2025, 20 min  
**Koloběh života**, Amit Barkani, Izrael, 2025, 7 min  
**Křeček a obr**, Isabela Costa, Brazílie/Francie, 2025, 9 min  
**Mezi čtyřmi stěnami**, Joanna Platek, Polsko, 2024, 12 min  
**Most do nebe**, Arman Pesyan, Írán, 2025, 19 min  
**Mountain Spirit**, Nina Hynštová, Česko, 2025, 8 min  
**Město ticha**, Marie Cornemillot, Manon Finet, Alexia Garde, Maïlys Girouard, Manon Laporte, Salomé Pereira, Clément Philipp, Margaux Plassard, Emma Stassi, Flavie Vericel, Francie, 2025, 8 min  
**Nesmrtelný**, Edit Nagyistók, Maďarsko, 2026, 20 min  
**Nesnesitelná bolest bytí**, Oscar Jacobson, Německo, 2025, 6 min  
**Ofsajd - nerovná hra**, Katja Stirnemann, Švýcarsko, 2024, 15 min  
**Po větru**, Sara Bouguerra, Lisa Touitou, Julie Guillerm, Mathieu Tavernier, Inès Techer, Jakob Kuipers, Paul Simonnet Francie, 2025, 6 min  
**Poločas rozpadu**, Vojtěch Benešovský, Česko, 2025, 12 min  
**Poslední kapka**, Anna Tőkés, Maďarsko, 2024, 11 min  
**První hlídka**, Vojtěch Konečný, Česko/Slovensko, 2025, 18 min  
**Píseň pro vrabčáka**, Tobias Eckerlin, Německo, 2025, 10 min  
**Příšera z hlubin**, Joshua Neubert, Německo, 2025, 20 min  
**Reus**, Ondřej Tešnar, Česko, 2026, 9 min  
**Rodinné album**, Rogelio Hernández Pérez, Mexiko, 2025, 12 min  
**Rodinné odpoledne**, Gerardo Del Razo, Mexiko, 2025, 18 min  
**Rozbouřená obloha**, Jozefien Van der Aelst, Německo, 2025, 22 min

***Sedmikráska pro sestru***, Dorota Kaustová, Česko, 2025, 10 min  
***Tisíce hodin***, Barbora Vanická, Česko, 2026, 7 min  
***Tygr a liška: I zvířata oplakávají svoji ztrátu***, Romain Verlinde, Clémence Cognot, Sully Desplats, Arthur Davignie, Hélia Deplanque, Francie, 2025, 11 min  
***Ve stínu tance***, Ondřej Nuslauer, Česko, 2025, 29 min  
***Všechno nebo nic***, Tokay, Švýcarsko, 2025, 10 min  
***Wish You Were Ear***, Mirjana Balogh, Maďarsko, 2025, 10 min  
***Zore***, Samuel Dostál, Česko, 2025, 30 min  
***Zvěrstvo***, Karolína Hlavičková, Česko, 2025, 20 min

### **Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro děti**

#### **Margien Rogaar (Nizozemsko)**

Scenáristka a režisérka celovečerních filmů i TV dramatek se zaměřením na témata dospívání a osobního růstu. Absolventka Nizozemské filmové akademie. Debutovala celovečerním filmem *Třeba Švédsko* (Maybe Sweden, 2006), dále režírovala např. snímky *Šťastnou cestu* (Bon Voyage, 2011), *Konec jásoťu!* (Jippie No More!, 2023) či *Lampie* (Lampje, 2025) a TV série určené dětem a mládeži.

#### **Ted Kjellsson (Švédsko)**

Scenárista a režisér. Studoval filmařinu i design. Začínal reklamní tvorbou. Debutoval celovečerní sci-fi *Zajatci vesmíru* (Ensamma i Rymden, 2018), divácky oblíbenou se stala trilogie *Håkan Bråkan* (2022), *Rošťák Håkan* (Håkan Bråkan 2, 2024), *Håkan Bråkan 003* (2025) i TV seriál *Detektivní agentura „Kdo to spáchal“ 1, 2* (LasseMajas Detektivbyrå, 2020–2021).

#### **Reinhold Schöffel (Německo)**

Manažer a festivalový organizátor v oblasti filmu. Absolvoval mediální studia. Dlouhodobě pracuje na projektech zaměřených na zpřístupňování kvalitních filmů širšímu publiku, např. prostřednictvím organizace filmových programů a festivalů, žurnalistiky či distribuce. Působil jako výkonný ředitel Bundesverband Jugend und Film e.V., byl aktivním členem Evropské asociace dětského filmu (ECFA).

### **Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež**

#### **Julia Granath Von Redlich (Švédsko)**

Ředitelka BUFF Film Festivalu, který ve Skandinávii patří k nejvýznamnějším festivalům pro mladé publikum a jeho součástí je také např. networkingový projekt *Nojse* přinášející inspiraci do severského filmového průmyslu, resp. filmové tvorby pro děti a mládež. Absolvovala studia médií a komunikačních věd a působila v regionálním kinematografickém produkčním centru Film i Skåne.

#### **Jakub Košťál (Česká republika)**

Producent. Člen České filmové a TV akademie a Evropské filmové akademie. Začínal v ČT a vystudoval produkci na FAMU. Působí ve společnosti Bionaut, kde se věnuje širokému spektru filmových i seriálových projektů a mezinárodním koprodukcím. Za online seriál *#martyisdead* (2019) získal International Emmy Award. Stál např. u vzniku snímku *Rozvod za časů války* (Skyrybos karo metu, 2026) oceněného na Sundance.

#### **Michal Blaško (Slovensko)**

Scenárista a režisér. Absolvoval režii na Filmové a televizní fakultě VŠMU v Bratislavě. Prosadil se již svými krátkými studentskými filmy *Strach* (2015) a *Atlantída* (2003), které získaly mezinárodní i české uznání či ocenění, stejně jako jeho pozdější minisérie *Podezření* (2022) nebo celovečerní debut *Obeť* (2022), který se stal navíc slovenským reprezentantem na prestižní ocenění Oscar.

**Mezinárodní porota pro krátké animované filmy pro děti****Timo Berg (Německo)**

Supervizor animace. Začínal programováním videoher, později pronikl do animace, kde se etabloval. V rámci své práce se podílel na vzniku řady úspěšných celovečerních filmů, např. Zpívej (Sing, 2016), Tajný život mazlíčků (The Secret Life of Pets, 2016), Já, padouch 3 (Despicable Me 3, 2017), Náměsíčníci (Peterchens Mondfahrt, 2021), Tafiti a kámoši z pouště (Tafiti: Across the Desert, 2025).

**Ignas Meilūnas (Litva)**

Režisér animovaných filmů a producent. Ve Vilniusu spoluzaložil animační studio Kadru Skyrius. Věnuje se především krátkometrážní animované tvorbě vzniklé technikou stop motion, určené mladému publiku. Natočil např. uznávané snímky Pan Noc si vzal na den volno (Mr. Night has a Day Off, 2026), Matilda s náhradní hlavou (Matilda ir atsargine galva, 2020) či Kopýtka na ledě (Kanopos ir pačiūžos, 2024).

**Kateřina Karhánková (Česká republika)**

Scenáristka a režisérka. Studia animované tvorby na FAMU absolvovala snímkem Plody mraků (2017), který získal Cenu za nejlepší evropský krátký film pro děti. Spolu s Alexandrou Májovou natočila animovaný seriál Mlsné medvědí příběhy (2017–2020), distribuovaný v řadě zemí světa. Později realizovala krátký snímek Bábovka (2022) a spolurežirovala celovečerní film Bubák (2025).

**Mezinárodní odborná porota pro soutěž studentských filmů Zlínský pes****Karolína Davidová (Česká republika)**

Producentka. Vystudovala arts management na VŠE a produkci na FAMU. Později spoluzaložila produkční společnost 13ka, zaměřenou na vývoj a realizaci autorských animovaných a hybridních projektů, např. krátké filmy Hun Tun (2024) Magdaleny Hejzlarové či Milý tati (2021) Diany Cam Van Nguyen. Pravidelně se účastní mezinárodních vzdělávacích programů a je členkou Evropské filmové akademie.

**Franciszek Drąg (Polsko)**

Festivalový dramaturg a filmový kritik. Absolvoval filmová a kulturní studia na Univerzitě Adama Mickiewicze v Poznani, kde v současné době dokončuje svůj doktorát. Dlouhodobě je kurátorem sekce krátkých filmů na poznaňském Mezinárodním filmovém festivalu mladého publika Ale Kino! Věnuje se také filmové kritice a publikuje v řadě polských filmových časopisů.

**Kaisa Penttilä (Finsko)**

Scenáristka, animátorka a režisérka. Vystudovala kreativní udržitelnost a animaci na Aaltově univerzitě v Espoo, kde aktuálně dokončuje svůj doktorát. Její tvorba zahrnuje oceňované snímky Air Mail (Lentoposti, 2003), Závod vajíček (Munaralli, 2010), Plastová Godzilla z Baltu (Muovigodzilla, 2018) či Přistání (Maihinnousu, 2021). Věnuje se také výuce, přednáškové činnosti, produkci a ilustraci.

## **Porota Evropské asociace pro dětský film**

### **Remke Oosterhuis (Nizozemsko)**

Festivalová dramaturgyně. Působila v řadě filmových společností, než začala pracovat pro filmový festival Taartrovers zaměřený na publikum předškolních dětí, pro které je připravována pestrá nabídka v podobě filmových programů a uměleckých instalací, workshopů či filmových laboratoří, přičemž dramaturgie počítá s návaznou spoluprací s muzei, festivaly, školami, divadly a dalšími organizacemi.

### **Irina Raimundo (Portugalsko)**

Umělecká ředitelka festivalu a dramaturgyně. Absolvovala umělecká studia a scénická umění na Lisabonské univerzitě, kde také navštěvovala technické kurzy stop motion animace. Dlouhodobě pracuje především v oblasti filmové dramaturgie a organizace vzdělávacích aktivit pro široké spektrum institucí. Působí jako umělecká ředitelka Mezinárodního filmového festivalu pro děti a mládež IndieJunior v Portu.

### **Rosa Ferro (Itálie)**

Festivalová profesionálka a sociální pracovnice. Dlouhodobě působí jako mediální edukátorka v jihoitalském Bari. Pracuje zejména s dětmi a dospívajícími z městských předměstí, sociálních center, romských osad či vězení pro mladistvé. Je uměleckou ředitelkou Anniverdi Film Festivalu a GenerAction Film Festivalu a za Itálii vede koordinaci evropského projektu Film in Hospital.

## **Mezinárodní ekumenická porota**

### **Peter Dietz (Švýcarsko)**

Pastor Reformované církve ve Švýcarsku. Působí ve vedení organizace Interfilm Switzerland, spravuje web a porotu Mezinárodního filmového festivalu ve Fribourgu. Věnuje se mezináboženskému dialogu jako spolupředseda fóra v Basileji, přes třicet let podporuje sociální projekt v indickém Chennai, je předsedou spolku Aikikai Basel, kde se věnuje aikidu. Dlouhodobě navštěvuje Locarno Film Festival.

### **Petr Hasan (Česká republika)**

Filmový archivář a historik Národního filmového archivu v Praze. Vystudoval archivnictví, historii a filmová studia. Zabývá se kulturní historií, zejména vztahem křesťanské spirituality a evropské kultury od 18. století po současnost. Je autorem studií a knihy Ušlechtilý, dobrý, krásný (2021) o filmu v českém katolickém prostředí první poloviny 20. století. Zajímá se také o estetiku dětského filmu.

### **Maria Dobre (Rumunsko)**

Koordinátorka kulturních projektů z Bukurešti, zaměřující se na vývoj filmových programů pro děti a mládež. Vystudovala právo a lidskoprávní agendu, absolvovala také management filmového umění (CICAE). Ve své práci propojuje umělecké a edukativní složky filmu. Vedla aktivity filmového vzdělávání v rámci Mezinárodního filmového festivalu Transilvania a vzdělávací projekt „Ora de Cinema“, určený školám.

**Pořadatel Zlín Film Festivalu, společnost FILMFEST, s.r.o., děkuje partnerům a podporovatelům, bez nichž by realizace 66. ročníku nebyla myslitelná.**

**Pořadatel**

FILMFEST, s.r.o.

**Spolupořadatel**

statutární město Zlín

**Finanční podpora**

Ministerstvo kultury

Zlínský kraj

Státní fond audiovizí

Kreativní Evropa – MEDIA

**Hlavní partneři**

Kovárna VIVA a.s.

Škoda Auto a.s.

**Významní partneři**

Lidl Česká republika, s.r.o.

Československá obchodní banka, a. s.

Franz Josef Kaiser (GASTON, s.r.o.)

KFC (AmRest s.r.o.)

MONET+, a.s.

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Mixit s.r.o.

SPUR, a.s.

PRATO, spol. s r.o.

GUMOTEX, akciová společnost

IS Produkce s.r.o.

**Partner festivalových hvězd**

Zlaté jablko, a.s.

**Partner filmových projekcí**

GOLDEN APPLE CINEMA, a.s.

**Hlavní partner Salonu filmových klapek**

CROSS Zlín, a.s.

**Oficiální partner pitného režimu**

Rajec (Kofola a.s.)

**Hlavní partner ubytování**

Interhotel Zlín a.s.

**Oficiální káva festivalu**

Starbucks (AmRest s.r.o.)

**Generální mediální partner**

Česká televize

**Hlavní mediální partneři**

Český rozhlas

Total Film

**Mediální partneři**

Reflex

Náš REGION

Deník N

Televize A11

Mladý svět

KULTINO

BigMedia, spol. s r.o.

ČT:D

Sluníčko

ABC

Lidé a země

Moje psychologie

Film a doba

Bold News

art2friends

Červený koberec

Rádio World

**Regionální mediální partneři**

Kiss rádio

Zlín.cz

Televize TVS

Dobrý den s kurýrem, a.s.

Magazín Patriot

Mobilboard

Noviny kraje

Magazín Váš Zlín

Štampast a gurmán