

TISKOVÁ ZPRÁVA

3. 3. 2026

Salon filmových klatek zahájí 29. ročník výstavou v Národním muzeu

Zlín – Film, výtvarné umění a konkrétní podpora mladých tvůrců se už 29 let setkávají v projektu Salon filmových klatek. Letošní ročník nabídne kolekci 120 originálních výtvarných děl, která se poprvé představí veřejnosti od 10. do 19. března 2026 ve dvoraně Národního muzea. Projekt je pevnou součástí doprovodného programu Zlín Film Festivalu a dlouhodobě se zaměřuje na finanční podporu začínajících filmařů.

Z obyčejných filmových rekvizit vznikají už téměř tři desetiletí svébytná umělecká díla s výraznými autorskými rukopisy. Do Salonu filmových klatek se každoročně zapojuje více než stovka výtvarníků napříč generacemi i styly. Mezi pravidelné přispěvatele patří například Jaroslav Němeček, Iva Hüttnerová, Kristian Kodet, Jiří Slíva či Josef Velčovský. *„Letošní ročník ale přináší i autory nové – například sochařku Elisabeth Habermannovou s klapkou s bronzovým odlítkem Maminka, herečku Petru Černockou a její klapku Cirkus nebo studenta FAMU Ondřeje Brýnu, jehož účast symbolicky propojuje svět profesionálního umění s nastupující generací filmařů,”* uvedl předseda správní rady Nadačního fondu FILMTALENT Zlín Čestmír Vančura.

Další klapky se věnují významným osobnostem. David Hugo Habermann připravil klapku Šém (Pocta Igoru Kitzbergerovi) na památku zesnulého sochaře a uměleckého kováře, který byl také výtvarníkem Salonu filmových klatek. Martina Charvátová Skácelová vzdává hold kostýmnímu výtvarníkovi Theodoru Pištěkovi dílem Popelčiny druhé šaty. Zvláštní pozornost poutá také klapka Věry Hejdové s motivem vozu legendárního závodníka Jackyho Ickxe, kterou jezdec osobně podepsal při únorové návštěvě České republiky.

Na klapkách se objevují i tradiční motivy spojené se Zlínem, filmovou historií a českou kulturou – od pohádky Tři oříšky pro Popelku přes animované Krysáky, kultovní Samotáře, poetický svět Jiřího Trnky a Broučků až po symbolické odkazy na 150. výročí narození Tomáše Bati. Nechybí ani oblíbené motivy Čtyřlístku či opakující se téma koček, které se letos objevuje hned v několika podobách.

Kromě Prahy se letošní kolekce klatek představí také ve Škoda Muzeu v Mladé Boleslavi, Rodném domě Ferdinanda Porscheho v Liberci, v olomoucké galerii Art Rubikon, brněnské Galerii Vaňkovka a ve zlínském obchodním centru Zlaté jablko. Vyvrcholením projektu bude tradiční aukce filmových klatek, která se uskuteční v neděli 31. května 2026 v Kongresovém centru Zlín během 66. ročníku Zlín Film Festivalu. Výtěžek dražby směřuje prostřednictvím Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN na podporu studentských filmů a audiovizuálních projektů. *„Že tato pomoc nastupující generaci tvůrců přináší výsledky, potvrzuje i letošní*

udílení cen Český lev v sobotu 14. března, kde se o sošku uchází hned šest filmů, které náš nadační fond podpořil,“ zdůraznila členka správní rady Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN Markéta Pášmová a dodala, že přihlášky jsou pro zájemce otevřeny od 1. března do 1. dubna.

Od založení Salonu již bylo vydraženo 3 247 klapků s celkovým výnosem přesahujícím 56,5 milionu korun.

Hlavním partnerem projektu Salon filmových klapků je nově společnost CROSS Zlín.

Více na www.zlinfest.cz a www.salonfilmovychklapek.cz

Kontakt pro média

Ing. Kateřina Martykánová

PR manager

tel.: +420 602 576 870

email: katerina.martykanova@zlinfest.cz