



**TISKOVÁ ZPRÁVA**  
**28. 5. 2025**

## **65. Zlín Film Festival začíná. Do Zlína míří delegace z Japonska, Keni i Mexika**

**Zlín – Jubilejní 65. Zlín Film Festival letos uvede 297 snímků z 50 zemí světa. Do Zlína dorazí četné filmové delegace, domácí i zahraniční hosté, významné osobnosti i školní výlety z celé České republiky. Zlatý stříviček převezme trikový mistr Boris Masník. Festival zahájí český loutkový film Pohádky po babičce a večerní dvojkonzert Police Symphony Orchestra a Tomáše Kluse s kapelou. Město Zlín ožije festivalem v termínu 29. května až 4. června 2025.**

Největší a nejstarší festival filmů pro děti a mládež opět promění Zlín v centrum světové kinematografie pro děti a mladé publikum. „*Filmový i doprovodný program každého dne je nabitý od rána do večera, jsem si pro to jistý, že každý divák či návštěvník si atmosféru festivalového Zlína vychutná po svém. Všude na ně budou čekat autentické filmové zážitky a noví přátelé,*“ uvedl prezident festivalu Čestmír Vančura, který letos bilancuje své desetileté působení v této roli.

Zlín Film Festival oficiálně startuje ve čtvrtek 29. května v 10.00 hodin distribuční předpremiérou českého loutkového filmu Pohádky po babičce podle knižní předlohy Arnošta Goldflama. Ocenění Zlatý stříviček za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež převezme během večerního slavnostního zahajovacího ceremoniálu trikový mistr Boris Masník. Večer na návštěvníky čeká velkolepý dvojkonzert Police Symphony Orchestra a Tomáše Kluse s kapelou, který naváže na Den nekonečných možností statutárního města Zlína. V rámci oslav 65. výročí přinese festival ve svém průběhu řadu vzpomínkových besed a na pátek 30. května potom připravili organizátoři v parku Komenského jedinečnou open-air show Happening 65 plnou hudby, tance, divadelní akrobacie otevřený všem návštěvníkům festivalu i obyvatelům Zlína.

Festival se letos těší velkému zájmu ze strany českých i zahraničních filmových delegací, hostů a školních kolektivů. „*Do Zlína zavítá 71 filmových delegací z různých koutů světa včetně Japonska, USA, Mexika, Jižní Koreji, Tchaj-wanu, Keni a dalších zemí. V tuto chvíli očekáváme návštěvu více než stovka osobností z filmového světa,*“ řekla umělecká ředitelka Markéta Pášmová.

Zlín Film Festival je především o pestré filmové nabídce a možnostech vidět na velkém plátně filmy pro děti a mládež, které zpravidla jinde než ve festivalovém Zlíně nemohou diváci vidět. „*V rámci 65. ročníku uvedeme 19 filmů ve světové, 13 v mezinárodní a celkem 121 v české premiéře,*“ uvedla Markéta Pášmová a dodala, že celkem se na festivalu představí v šesti soutěžních a dalších mimosoutěžních sekcích 297 filmů z 50 zemí světa včetně exotických krajín, jako jsou Dominikánská republika, Chile, Jihoafrická republika, Kapverdy, Katar či Uruguay.



V hlavním mimosoutěžním programu se kromě jiného festival zaměří na dvě významná výročí v oblasti animované tvorby. *„40. výročí japonského Studia Ghibli budou věnovány projekce legendárních anime snímků se speciálními úvody, hosty i masterclass s Michaellem Leaderem pro studenty a veřejnost. V souvislosti s oslavou 60. výročí slovenské animované tvorby nabídneme sekci zakladatele slovenské animace Viktora Kubala pro dospělého diváka, další tvůrci budou potom prezentováni v sekci pro děti,“* upřesnila Markéta Pášmová.

O tom, které snímky si nakonec odvezou ze 65. Zlín Film Festivalu ocenění, budou i letos rozhodovat odborné poroty. Mezi celkem 18 porotci ze 13 zemí světa budou například režisér a animátor ze slavného Aardman studia Will Becher (Wallace a Gromit, Ovečka Shaun nebo Slepíčí úlet), kanadský scenárista a producent Dominic James, držitelka studentského Oscara Darja Kashcheeva, producentka z norského oscarového animačního studia Mikrofilm Tonje Skar Reiersen, nadějný a talentovaný mladý režisér Martin Pavol Repka či člen Evropské filmové akademie a účastník Berlinale Talents 2024 Gianmarco Donaggio.

Festival i letos během Zlín Industry Days vytvoří prostor pro mezinárodní networking filmových profesionálů. Jedná se o odborný program, který je jako jediný v ČR kontinuálně zaměřený na podporu tvorby pro děti a mládež. *„Novinkou letošního ročníku bude větší fokus na studentskou tvorbu v sekci Zlínský pes a speciální odborná část Young Industry,“* upozornila Markéta Pášmová a doplnila: *„Naším cílem je podpořit a motivovat nové generace filmařů. Iniciativa nabídne mladým tvůrcům, kteří se teprve etablují ve filmovém průmyslu, inspiraci, příležitosti pro mezinárodní networking, sdílení zkušeností a diskuse.“* Pedagogům bude zase věnovány tématy i osobnostmi nabitý konferenční blok Děti bez hranic, který se uskuteční tradičně v druhé polovině festivalu.

Kromě filmových projekcí nabídne festival opět i řadu doprovodných akcí. Novinkou letošního ročníku bude zóna v univerzitní budově U13 nazvaná PIXEL&FRAME „Gaming trochu jinak“, kde se svět her setká s filmovou tvorbou. *„Návštěvníkům nabídneme nejen edukativní aktivity, ale budou mít také možnost poměřit síly v Game Challenge s filmovou hvězdou. Na své si přijdou i počítačovní vývojáři a příznivci game designu, pro které připravujeme tematické přednášky, workshopy a talkshow,“* zdůraznila výkonná ředitelka Zlín Film Festivalu Jarmila Záhorová.

Neodmyslitelnou součástí festivalu je opět unikátní aukce klapek, jejíž výtěžek poputuje prostřednictvím Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN na podporu mladých filmařů a začínajících tvůrců. A již po desáté vyběhnou do ulic baťovského Zlína i účastníci Festivalového půlmaratonu MONET+ Zlín. Obě zmíněné akce se uskuteční v neděli 1. června 2025, přičemž celý den se ponese v charitativním duchu. *„Veškeré nedělní vstupné na filmové projekce v kinosálech i letním kině nebo na zpoplatněné akce doprovodného programu bude zvýšeno o částku 10 Kč. Výtěžek z celého charitativního dne pak bude věnován Nadačnímu fondu Kapka naděje,“* vysvětlila Jarmila Záhorová.



V rámci dalšího doprovodného programu se mohou návštěvníci každý den těšit na filmové workshopy, výstavy, projekce v letním kině i setkání s delegacemi, filmovými tvůrci a festivalovými hosty na řadě míst ve městě. „V rámci oblíbené talk show *Život je takovej se letos představí Čestmír Strakatý, Natálie Kocábová, Pavla Gomba, Jakub Szántó, Jiří Ježek nebo DJ Roxtar,*“ pozvala Jarmila Záhorová.

Festival oficiálně uzavřou Ozvěny Zlín Film Festivalu, které se letos uskuteční nejen v Mikulově, v termínu od 10. do 12. června 2025, ale také v dalších městech po celé ČR, přičemž v kinech od 5. do 30. června budou uvedeny vybrané festivalové snímky.



## **Zlín Film Festival zahájí distribuční předpremiérou animovaného filmu Pohádky po babičce podle knihy Arnošta Goldflama**

**Zlín – 65. ročník Zlín Film Festivalu odstartuje ve čtvrtek 29. května 2025 v 10 hodin v Kongresovém centru Zlín distribuční předpremiérou česko-slovensko-francouzsko-slovinského animovaného filmu Pohádky po babičce. Osobně jej uvede mezinárodní tvůrčí tým a nabídne divákům kouzelný příběh o síle vyprávění a rodinných vazbách. Veřejnost může film vidět při další projekci v sobotu 31. května v 15 hodin.**

Snímek podle knižní předlohy herce a spisovatele Arnošta Goldflama O nepotřebných věcech a lidech vypráví o tom, jak tři sourozenci přijíždějí na návštěvu k nedávno ovdovělému smutnému dědečkovi. Malý Tomík nemůže usnout, a tak se Zuzanka rozhodne vyčarovat z babiččina slamáku pohádky z vybraných slov tak, jak je uměla vyprávět jejich milovaná babička. Společně se vydávají na kouzelnou cestu, která ukazuje, jak jim může vyprávění pomoci zvládat životní výzvy a nalézt v něm útěchu. Ale také přenáší naději ze světa fantazie i do vlastního života.

Na koprodukčním snímku se podíleli čtyři režiséři z různých zemí: David Súpup z České republiky, Patrik Pašš ze Slovenska, Leon Vidmar ze Slovinska a Jean-Claude Rozec z Francie. Na Zlín Film Festivalu je zařazen do mezinárodní soutěže celovečerních filmů pro děti.

*„Spojuje hlubokou poetiku s precizní animační technikou a tematicky rezonuje napříč generacemi. Zaujal nás nejen svou originální estetikou, ale i citlivým zpracováním důležitých témat a silným autorským otiskem Arnošta Goldflama v roli dědečka, který příběhu dodává autenticitu a lidskost,“* vysvětlila Markéta Pášmová, umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu. Dalším postavám mistrovsky propůjčili své hlasy známí čeští herci – Ivan Trojan, Zuzana Kronerová, Viktor Preiss, Dana Syslová, Ondřej Brousek mladší a další.

Uvedení filmu doprovodí delegace tvůrců. David Súpup (jeden ze čtyř režisérů), Martin Vandas (producent), Juraj Krasnohorský (producent) a Arnošt Goldflam (autor předlohy) se před slavnostním zahájením také projdou v 9.30 hodin po Červeném koberci před Kongresovým centrem, dále se s nimi mohou fanoušci setkat tentýž den od 16.00 hodin v Domě České televize v parku Komenského.

Snímek měl svoji světovou premiéru již na Mezinárodním festivalu Berlinale, zúčastní se i nejslavnějšího festivalu animovaného filmu Annecy ve Francii. V českých kinech jej potom diváci uvidí od 6. listopadu.



## Besedy a setkání s významnými osobnostmi nabídnou ohlédnutí do historie

Filmový i doprovodný program letošního ročníku nabídne pestrú škálu zážitků pro celé rodiny, mladé i dospělé návštěvníky. I letos kladou organizátoři festivalu důraz na to, aby se atmosféra tohoto filmového svátku promítla do celého centra Zlína tak, aby mohli diváci vnímat propojení filmových příběhů a témat s akcemi doprovodného programu doslova na každém kroku, a to nejen v kinech a v ulicích města.

V rámci oslav 65. výročí přinese festival také speciální programovou linii, která se s respektem ohlédne za bohatou historií festivalu. V pátek 30. května se tak mohou návštěvníci těšit na setkání s držiteli Zlatých střívků **Magdou Vášáryovou** a **Jaromírem Hanzlíkem**. Komponovaným pořadem s názvem **Ve světle Zlatého střívků** o vzniku a genezi ikonické sošky provede v Kongresovém centru Zlín od 18.00 hodin herec a moderátor Filip Teller, jehož pozvání přijal i autor aktuální podoby Zlatého střívků, zlínský sochař **Radim Hanke**.

Povídání s majitelem hvězdy na Chodníku slávy, režisérem Filipem Renčem, bude věnovaná beseda **Po stopách zlínského Chodníku slávy** ve Festival Café na náměstí Míru, a to v pondělí 2. června od 19.00 hodin.

Festival připomene i tvorbu významných filmařů **Jindřicha Poláka** a **Vojtěcha Jasného**, od jejichž narození letos uplyne 100 let. Z dílny Jindřicha Poláka se ve filmovém programu objeví snímky *Nebeští jezdci*, několik dílů kultovního seriálu *Návštěvníci* nebo *Poplach v oblacích* s legendární postavičkou Pana Tau. Na významného scenáristu a režiséra zavzpomínají na besedě v úterý 3. června v 17.00 v galerii G18 UTB Zlín herec **Pavel Zedníček**, manželka **Zuzana Poláková** a generální ředitel filmových ateliérů Barrandov Studio **Petr Tichý**. Beseda se uskuteční v místě výstavy „Jindřich Polák 100“, která zde bude dostupná v průběhu celého festivalu a umožní nahlédnout pod pokličku jeho filmového umění.

Tvorbu Vojtěcha Jasného, konkrétně slavný snímek **Až přijde kocour**, zařadili organizátoři do programu v neděli 1. června ve 20.00 hodin v Golden Apple Cinema. Předcházet mu bude od 19.00 hodin **Beseda s Emílií Vášáryovou**, kde známá herečka zavzpomíná na režiséra a scenáristu s filmovým historikem a publicistou Janem Lukešem. Připomenou i výročí 120 let od narození Jana Wericha.



## **Zlín Film Festival – Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež**

je nejstarší a v současnosti největší filmovou přehlídkou svého druhu na světě. Jeho prestiž se rok od roku zvyšuje nejen v rámci České republiky, ale také v zahraničí. Svědčí o tom i celá řada pozvání a účastí zástupců ZFF do porot mezinárodních festivalů v Lotyšsku, Německu, Polsku, Řecku, Indii a dalších zemích světa a velký zájem o filmovou dramaturgii festivalu.

Pořadatelem festivalu je společnost FILMFEST, s.r.o., která je vedle samotného filmového festivalu také zřizovatelem Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN, provozuje platformu Zlín Fest Screen, spravuje stálou expozici zlínského filmu pod názvem Kabinet filmové historie na Filmových ateliérech. Loni uspořádal FILMFEST také 3. ročník Zlínského filmového víkendu, pravidelně organizuje filmové příměstské tábory a v rámci filmového festivalu realizuje i Festivalový půlmaraton MONET+ Zlín, eventy pro partnery a další akce a projekty.

Více na [www.zlinfest.cz](http://www.zlinfest.cz)

### **Kontakt pro média**

Ing. Kateřina Martykánová

PR manager

tel.: +420 602 576 870

email: [katerina.martyskanova@zlinfest.cz](mailto:katerina.martyskanova@zlinfest.cz)



## POROTY 65. ZLÍN FILM FESTIVALU

### Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro děti

#### Dominic James

(Kanada) Uznávaný producent a scenárista zaměřující se na rodinné filmy. Již deset let je prezidentem produkční společnosti La Fête. Produkoval oceňované snímky Maxova farma (Coco Ferme, 2022) a Miss Boots (Mlle Bottine, 2024). Věnuje se vývoji a produkci široké palety projektů, v současné době např. adaptace komiksu Le petit astronaute. Zaměřuje se na příběhy univerzálních témat s vizí povýšení rodinného filmu do globálního měřítko.

#### Heleen Rouw

(Nizozemsko) Profesionálka v oblasti médií a zábavního filmového průmyslu. Zastávala pozici ředitelky mezinárodního filmového a mediálního festivalu Cinekid zaměřeného na děti a mládež, aktuálně programově řídí Creative Industries Immersive Impact Coalition (CIIC). Spolupracuje s řadou veřejných institucí, festivaly či filmovými i mediálními organizacemi. Je členkou kulturní koalice Kunsten '92 a rady vysílací organizace VPRO.

#### Christian Lo

(Norsko) Scenárista a režisér. Vystudoval film a video na britském Surrey Institute of Art & Design. Ve své tvorbě se věnuje dětem a mládeži. Po krátkometrážních dílech debutoval celovečerním rodinným filmem Rafiki (Bestevenner, 2009). Dále režíroval snímky Drsná děcka (De tøffeste gutta, 2013), Los Bando (2018), který získal mnohá mezinárodní ocenění, či Mini Zlatan a strýček Tommy (Lill-Zlatan och morbror raring, 2022).

### Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež

#### Martin Pavol Repka

(Slovensko) Režisér a scenárista. Absolvent režie FAMU v Praze. Už od své studentské filmové tvorby se zaměřuje hlavně na téma rodiny a přátelství, což se promítlo např. do snímků Do dálky a lodí (2021) či Táta (2022), ale také do jeho celovečerního debutu Od marca do mája (2024), který rezonoval mezi diváky i kritiky a získal ocenění např. v rámci KVIFF, Finále Plzeň nebo cenu Objev roku v rámci Cen české filmové kritiky.

#### Linda-Maria Birbeck

(Švédsko) Režisérka a scenáristka. Studovala fotografii na umělecké škole v Utrechtu. Uvedla se oceněným snímkem Zorro (Som en Zorro, 2012), po němž následoval úspěšný celovečerní dramatický debut Podle pravidel (Det borde finnas regler, 2015) i komedie Ona je tak zatraceně fajn (Så jävla easy going, 2022). Její tvorba zahrnuje filmy i TV seriály se zaměřením na dětského a mládežnického diváka.

#### Tereza Malá Rychnovská

(Česko) Ředitelka České filmové a TV akademie a výkonná ředitelka ČFTA produkce. Absolventka FF UK a FMK UTB. Je také producentkou výročních literárních cen Magnesia Litera a vedoucí protokolu na MFF Karlovy Vary. Působila v Národním divadle v Praze, v produkci české účasti EXPO 2010 v Šanghaji či jako manažerka ve Správě Pražského hradu a divadelní skupiny SKUTR. Organizovala guest servis premiérám řady českých filmů.



## **Mezinárodní odborná porota pro krátké animované filmy pro děti**

### **Jan Míka**

(Česko) Režisér a animátor. Absolvent hrané režie na FAMU a oboru vizuální efekty a klasická animace na FAMO v Písku, kde v současnosti také vyučuje. Je také zakladatelem studia Filmofon, které se zaměřuje na animované a kombinované filmy, často určené dětskému publiku. Za svou tvorbu čítající reklamy, videoklipy či krátké animace získal řadu ocenění na prestižních českých i zahraničních festivalech.

### **Tonje Skar Reiersen**

(Norsko) Producentka oscarového animačního studia Mikrofilm, filmová manažerka a mentorka. Absolventka filmových a mediálních studií. Je expertkou projektů CEE Animation Workshop, Ace Animation Special a Eurimage a spravuje platformy Nordic Animation a Animation Norway. Produkovala oceňované krátké snímky i celovečerní animovaný film Titina, psi polárnice (Titina, 2022). Věnuje se také publikační činnosti, práci s dokumenty či moderaci.

### **Will Becher**

(Velká Británie) Režisér a animátor studia Aardman. V Aardman Academy zastává pozici Stop Motion Lead. Natočil řadu krátkých mezinárodně oceňovaných snímků. Za celovečerní debut Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon, 2017 (Shaun the Sheep Movie: Farmageddon), který natočil spolu Richardem Phelanem, získal nominace na ocenění Oscar a BAFTA. Spolupracoval také např. na filmu Wallace a Gromit: Pomstu poznáš po peří (Wallace & Gromit: Vengeance Most Fowl, 2024).

## **Mezinárodní odborná porota pro soutěž studentských filmů Zlínský pes**

### **Daria Kashcheeva**

(Česko) Nezávislá filmová tvůrkyně. Absolvovala animovanou tvorbu na FAMU. Její bakalářský loutkový film Dcera (2019) měl úspěšnou premiéru na Festivalu animovaného filmu v Annecy, obdržel studentského Oscara a posbíral ceny na více než 100 světových festivalech. Oceňovaný byl také její magisterský snímek Electra (2023), premiérován na filmovém festivalu v Cannes. Momentálně připravuje vývoj svého celovečerního debutu.

### **Gianmarco Donaggio**

(Itálie) Režisér, kameraman a audiovizuální umělec. Člen Evropské filmové akademie. Absolvoval umělecká studia na britské University of Bournemouth a Lundské univerzitě ve Švédsku. V rámci své umělecké tvorby se kromě avantgardních filmových projektů věnuje také audiovizuálním performancím experimentujícím s unikátním zvukem i projekčními technikami. Jeho dílo bylo oceněno na řadě festivalů či v rámci uměleckých institucí.

### **Barbora Struss**

(Slovensko) Spoluzakladatelka a ředitelka mezinárodní tréninkové a vzdělávací platformy MIDPOINT Institut v Praze určené filmovým a TV profesionálům. Je kurátorkou a vede programy kreativního rozvoje scenáristů, režisérů či producentů. Absolvovala VŠMU v Bratislavě a program NIPKOW v Berlíně. Vedla MEDIA Desk pro Českou republiku pracovala v mezinárodním filmovém prodeji v Berlíně, spolupracovala s KVIFF v oblasti PR.



## Porota Evropské asociace pro dětský film

### Mariella Harpelunde Jensen

(Dánsko) Mediální konzultantka, producentka, scenáristka a režisérka. Působila jako programová ředitelka Mezinárodní filmového festivalu pro děti a mládež Buster v Kodani. Podílela se na vývoji úspěšných seriálů pro severské TV stanice, za řadou akcí i workshopů. Režirovala seriály, TV filmy i krátké snímky. Je také autorkou knih pro předškoláky a organizátorkou outdoorových aktivit pro děti na ostrově Sjælland.

### Volker Petzold

(Německo) Scenárista a publicista. Absolvoval chemii, ekonomii, filozofická a estetická studia. Působí jako festivalový organizátor a poradce, např. ve spolupráci s Film Festivalem Cottbus, Film Festivalem dokument ART Neubrandenburg či Mezinárodním filmovým festivalem pro děti a mládež SCHLINGEL Chemnitz. Je autorem řady studií z oblasti historie hraného i dokumentárního filmu, animací či filmové tvorby pro děti.

### Ludmila Cviková

(Slovensko / Nizozemsko) Filmová kurátorka a ředitelka Filmového festivalu pro děti a mládež CINEDU v Novém Meste nad Váhom. Členka Evropské filmové akademie. Působí jako nezávislá konzultantka filmového průmyslu, filmových projektů či fondů. Spolupracuje s řadou mezinárodních filmových festivalů. Pracovala jako dramaturgyně IFF Rotterdam, řídila programové oddělení Doha Film Institute, kurátorsky spolupracovala s EYE Film Institute Amsterdam.

## Mezinárodní ekumenická porota

### Irina Grassmann

(Německo) Ředitelka Mediálního centra evangelické církve pro Hesensko-Nasavsko, zodpovědná mj. za filmový výběr pro Mediapool, rozvojový koncept workshopů pro farnosti a školy. Absolvovala protestantskou teologii, německou literaturu a pedagogiku na univerzitě ve Frankfurtu nad Mohanem. Je členkou poradního sboru protestantské organizace EZE, poroty Evangelischen Filmarbeit, byla v porotách řady mezinárodních festivalů.

### Joel Ruml

(Česko) Farář Českobratrské církve evangelické (ČCE) a její někdejší synodní senior. Předsedal Ekumenické radě církví v ČR. Dlouholetý organizátor filmových projekcí spojených s debatami, včetně večerů v rámci filmového festivalu lidských práv Jeden svět. Byl členem ekumenických porot na filmových festivalech ve Zlíně, v Karlových Varech či Cannes. Pracuje jako dobrovolník v záchranném středisku v Praze a v Diakonii ČCE.

### Balázs Szövényi-Lux

(Maďarsko) Režisér a scenárista. Absolvoval Univerzitu Pázmány a Edinburgh College of Art. Byl členem porot festivalů zaměřených na filmy pro děti i festivalu BUSHO v Budapešti, dlouhodobě recenzoval pro Kortárs Online a také byl dobrovolníkem v komunitě Taizé. Jeho oceňovaná filmografie zahrnuje krátké snímky Stan (Tent, 2017) a Katapult (2019) či celovečerní debut První dva (The First Two, 2023).



## FILMOVÉ DELEGACE

### Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro děti do 10 let

**Eko-rebelové** (JAP): Mipo O (režisérka)

**Omylem jsem napsala knihu** (HUN/NLD): Nóra Lakos (režisérka)

**Honey** (DNK): Vitus D'Cruz (herec)

**Tajemství Grandhotelu Evropa** (GER/AUT/LUX): Norbert Lechner (režisér), Silas John (herec), Marie Jung (herečka), Maximilian Reinwald (herec), Fanny Altenburger (herečka), Konstantin Horn (herec), André Fetzer (koproducent), Lianne Kotte (střihač), Georg Michael Fischer (střihač), Max Plettau (line producer), Dieter Horres (line producer)

**Tafiti - Kámoši z pouště** (GER): Timo Berg (animátor), Helmut Weber (producent)

**Lampie** (NLD): Manu Gunning (herečka)

**Molly a kouzelné struny** (IRL): Anna McCabe (režisérka)

**Pohádky po babičce** (CZE/SVK/SLO/FRA): David Súpup (režisér), Martin Vandas (producent), Kolja Saksida (producent), Juraj Krasnohorský (producent), Arnošt Goldflam (autor předlohy, hlas)

### Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro dospívající od 11 let

**Rozlité mléko** (IRL): Brian Durnin (režisér), Laura McNicholas (producent)

**Nawi** (KEN/GER): Kevin Schmutzler (režisér), Michelle Lemuya Ikeny (herečka)

**Cizí domov** (KOR): YUN Sim-kyung (režisérka)

**V uličkách dětství** (CAN): Juliette Bharucha (dětská herečka)

### Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro mládež od 15 let

**DJ Ahmet** (MAK/CZE/SRB/CRO): Arif Jakup (herec), Aleksandra Kardalevska (acting coach), Michal Kráčmer (producent)

**Duše z kevlaru** (SWE): Pelle Rådström (scénárista), Rio Svensson (herec)

**Velikonoční pondělí** (POL): Justyna Mytnik (režisérka), Monika Dembinska (scénáristka), Jakub Košťál (producent)

**Nevěsty** (GBR): Nadia Fall (režisérka)

**Nic netrvá věčně** (CAN): Michael Peterson (producent)

### Soutěž celovečerních evropských dokumentů pro mladé publikum

**Kluk z cirkusu** (GER): Julia Lemke, Anna Koch (režisérky)

**Kriketové sny** (NLD): Jamillah van der Hulst (režisérka)

**Girls Don't Cry** (GER): Sigrid Klausmann (režisérka), Thorsten Harms (kameraman)

### Mezinárodní soutěž krátkých animovaných filmů pro děti do 12 let

**Ahoj, léto** (CZE/FRA/SVK): Martin Smatana (režisér)

**Světýlka** (ESP): Aitana Cantero Velasco, María Isabel Sáiz Romero (režisérky)

**O pejskovi a kočičce** (CZE): Bára Dlouhá (režisérka), Ondřej Mohyla (animátor)

**Lesní tajemství** (GBR): Katie Rosenberg (režisér), Madeleine Hitchcock (animátorka)

**VIČEK** (CZE): Philippe Kastner (režisér)

**Botička** (CZE): Michal Žabka (režisér)

**Rychlé šípy** (CZE): Petr Horák (producent), Karolina Horáková (animátorka)

**Srdce si pamatuje** (POL): Łukasz Kamiński (režisér)

**Plechová melodie** (USA): Carolyn Gair (režisérka), Ron Hayes (producent)

**Hříčka přírody** (GER): Alexandra Lermer (režisérka)

**Prasátko na útěku** (FRA): Avril Zundel (režisérka)

**Tomíček** (CZE): Miloš Zvěřina (režisér), Radim Procházka (producent)



## **Mezinárodní soutěž studentských filmů Zlínský pes**

**Kámen osudu** (CZE): Julie Černá (režisérka), Matouš Valchář (assistant režie)

**Woodland** (GER): Vanessa Chu, Jim Obmann, Emil Pogolski (režiséři), Konstantin Kunze (producent)

**Autobus** (SVK): Daniela Sláviková (režisérka), Patrik Kubizna (výkonný producent)

**Švihadlo** (TWN): Meryl Wu (režisérka)

**Vítejte na pláži** (GER): Pia Mingyue Sun (režisér), Jan Willem de With (hudební skladatel)

**Kdybych mohla létat** (GER): Alex Kühn (režisér)

**POLIO** (CZE): Klára Kubenková (režisérka), Julie Sroková (producentka)

**Lepší člověk** (CZE): Eliška Jirásková (režisérka)

**Bílé maliny** (SRB): Isidora Vulic (režisérka), Ana Blagojevic (člen štábu)

**Jsi mé světlo** (CZE): Hana Stehlíková (režisérka)

**Paprsek** (CZE): Jáchym Bouzek (režisér), Lucie Bouzková Jiříčková

**Utopenec** (ITA): Giacomo Venturato (režisér), Giovanni Bez (střihač)

**Zpověď** (SVK): Rebeka Bizubová (režisérka)

**To bude dobrý** (CZE): Karolína Pravdová (režisérka)

**Za sklem** (CZE): Dominik Zbořil (režisér), Martina Chytková (produkční)

## **Světové panorama dětského filmu**

**Bem and Me** (MEX): Heriberto Manzanares (producent)

**Rainbow's Tale** (CZE/GER): Saleh Alavizadeh (režisér), Pouyan Razaei Viayei (herec), Kaveh Farnan (producent), Gabriela Daniels (producentka)

## **Za horizontem dětství**

**Otázka budoucnosti** (SVK): Maroš Brázda (režisér)

## **Nový český film a TV**

**Cukrkandl** (CZE/SVK): Pavel Jandourek (režisér), Miloslav Šmídmajer (producent), Tereza Ramba (herečka), Maroš Kramár (herec), Vica Kerekeš (herečka), Theo Schaefer (herec), Lubomír Ján Slivka (producent), Zuzana Peschlová (maskérka), Peter Bencsik (kameraman), Michal Novinski (hudební skladatel), Viera Santnerová (výkonný producent), Gábina Vagner (PR manager), Alena Činčerová (producentka), Pavel Šmídmajer (producent), Kateřina Špůrová (výkonná producentka)

**High School Heist** (CZE): Jan Haluza (režisér, scénárista), Prokop Zach (herec), Max Dolanský (herec), Tomáš Weber (herec), Beáta Hrnčíříková (herečka), Maxmilián Kocek (herec), František Kubec (herec), Magda Bařáková (herečka), Magda Prostá (herečka), Viktorie Vítová (herečka), Eliáš Vyskočil (herec), Kristýna Drozdová (producent), Ludvík Mareček (producent), Gábina Vágner (PR manager), Nikola Hrušková

**Pád domu Kollerů** (CZE): Natálie Hoffmann Kocábová (scenáristka), Tereza Volánková (herečka), Petra Hřebíčková (herečka), Antonín Jan Abrhám (herec), Zdeněk Dušek (dramaturg)

**Tichá pošta** (CZE/SVK/SRB): Julietta Sichel, Jan Froněk (producenti), Theo Schaefer (herec), Jakub Král (herec)

**Vlny** (CZE/SVK): Jiří Mádl (režisér)

**Fichtelberg** (CZE/SVK): Šimon Koudela (režisér, scénárista), Jan Dlouhý (herec), Ondřej Stupka (herec), Viktória Harkabus Jurištová (herečka), Jiří Štěpnička (herec), Ivan Franěk (herec), Jan Baset Střítežský (kameraman), Silvia Panáková (producentka), Michal Kráčmer (producent), Jiří Sternwald (architekt), Richard Müller (zvukař), Sylva Zimula Hanáková (kostýmy), Radek K. Vysoudil (PR manager), Miroslava Krepsová (maskérka), Jaroslav Šámal (maskér), Gabriela Vágner (PR manager)



**Zrození alchymistky** (CZE): Petr Kubík (režisér), Sára Korbelová (herečka), Roman Zach (herec), Magda Muller (herečka), Kristýna V. Kamenická (kreativní producentka), Veronika Bartáková (herečka), Elizabeth Marie Kubík (herečka), Viktor Křištof (producent), Lukáš Daniel Pařík (scénárista), Kryštof Konáček (herec)

**Tajemství pana M – Cesta časem** (CZE): Pavel Šimák (režisér, scénárista), Kamila Vamberová (herečka), Theo Schaefer (herec), Jan Štáva (herec), Svatava Šenková (kreativní producentka), Natálie Janderová (dramaturgyně), Marek Orko Vácha (teolog a molekulární biolog)

**Zlatovláska** (CZE/SVK): Jan Těšitel (režisér), Jasmína Houf (herečka), Marek Lambora (herec), Tomáš Weber (herec), Kristýna V. Kamenická, Lucie Konášová (scénáristka), Vojtěch Marek (PR manager, distributor), Lukáš Daniel Pařík (scénárista)

**Od marca do mája** (CZE): Martin Pavol Repka (režisér)

**Útěk** (CZE): David Laňka (režisér), Jakub Barták (herec), Kanwar Šulc (herec), Alan Michajlov (herec), Kristýna Kociánová (herečka)

**Byt či nebýt** (CZE): Jaroslav Beran (režisér), Adam Černich (kameraman)

**Bob a Bobek ve filmu - Na stopě Mrkvojeďa** (CZE): Miroslav Zachariáš (režisér), Ondřej Pecha (režisér), Petr Horáček (producent)

## Večer s animací

**O krávi** (CZE/SUI): Pavla Baštanová (režisérka)

**Hurikán** (CZE/FRA/SVK/BAH): Kamila Dohnalová (producentka)

## Zlín Dog – Další záběr

**Léto09** (CZE): Nikolas Sand (režisér), Petr Vaněk (kameraman), Serafima Sokolova (producentka)

**Krajan** (CZE): Pavel Sýkora (režisér, kameraman), Petr Pelech (scénárista)

**Cestovatel** (CZE/SVK): Pavla Klimešová (producentka)

**Kuchyň** (CZE): Valér Futej (režisér), Adéla Růžicková (produkce), Zuzana Nevolová (scénář, scénografie), Pavel Nesit (hudba), Nikol Stýblová (herečka)

**Můj rok, podzim** (CZE): Šimon Lovecký (režisér, scénárista), Anna Herasymova (herečka), Jonathan Momčev (scénárista, kameraman), Kateřina Hamerníková (producentka), Jan Drábek (composer), Alžběta Mládková, Roman Vašíčka (střihač), Filip Šotola

## Filmová terapie

**Brácha** (CZE): Filip Špinka (režisér)



## Seznam soutěžních filmů 65. Zlín Film Festivalu

### Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro děti

**Pohádky po babičce** (The Tales from the Magic Garden, CZE/FRA/SVK/SVN, 2025, režie: David Súpup, Patrik Pašš, Leon Vidmar, Jean-Claude Rozec)  
**Hřiště v oblacích** (Football on the Roof, CHN, 2024, režie: Fei Yu)  
**Lampie** (Lampie, NLD, 2025, režie: Margien Rogaar)  
**Eko-rebelové** (How Dare You?, JPN, 2025, režie: Mipo O)  
**Honey** (Honey, DNK, 2024, režie: Natasha Arthy)  
**Omylem jsem napsala knihu** (I Accidentally Wrote a Book, HUN/NLD, 2024, režie: Nóra Lakos)  
**Tajemství Grandhotelu Evropa** (The Secret Floor, AUT/LUX/GER, 2025, režie: Norbert Lechner)  
**Cesta na Taranaki** (The Mountain, NZL, 2024, režie: Rachel House)  
**Tafiti – kamarádi z pouště** (Tafiti – Across the Desert, GER, 2025, režie: Nina Wels)  
**Molly a kouzelné struny** (Blue Fiddle, IRL, 2024, režie: Anne McCabe)  
**Ahoj, Frido** (Hola Frida! CAN/FRA, 2024, režie: André Kadi, Karine Vézina)

### Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro dospívající (od 11 let)

**V uličkách dětství** (Blue Sky Jo, CAN, 2024, režie: Patrice Sauvé)  
**Olmo** (Olmo, MEX, 2025, režie: Fernando Eimbcke)  
**Rozlité mléko** (Spilt Milk, IRL, 2024, režie: Brian Durnin)  
**Lod' v zahradě** (A Boat in the Garden, LUX/FRA, 2024, režie: Jean-François Laguionie)  
**Nawi** (Nawi: Dear Future Me, GER/KEN, 2024, režie: Toby Schmutzler, Kevin Schmutzler, Apuu Mourine, Vallentine Chelluget)  
**Cizí domov** (Sua's Home, KOR, 2025, režie: YUN Sim-kyoung)

### Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro mládež (od 15 let)

**Happyend** (Happyend, JPN, 2024, režie: Neo Sora)  
**DJ Ahmet** (DJ Ahmet, MKD/CZE/SRB/HRV, 2025, režie: Georgi M. Unkovski)  
**Velikonoční pondělí** (Wet Monday, CZE/EST/POL, 2024, režie: Justyna Mytnik)  
**Duše z kevlaru** (Kevlar Soul, SWE, 2025, režie: Maria Eriksson-Hecht)  
**Nevěsty** (Brides, GBR, 2025, režie: Nadia Fall)  
**Nic netrvá věčně** (This Too Shall Pass, CAN, 2024, režie: Rob Grant)

### Soutěž celovečerních evropských dokumentů pro mladé publikum

**Kluk z cirkusu** (Circusboy, GER, 2025, režie: Anna Koch, Julia Lemke)  
**Kriketové sny** (Cricket Dreams, NLD, 2025, režie: Jamillah van der Hulst)  
**Holčičí příběhy** (Girls' Stories, POL, 2023, režie: Aga Borzym)  
**Mezi přístavy** (Freight, CHE, 2024, režie: Max Carlo Kohal)  
**Když prcek štěká nahlas** (Small Dogs Bark Loud, NOR, 2025, režie: Nora Nivedita Tvedt)  
**Letní prázdniny** (My Summer Holiday, FRA/MKD/SVN, 2025, režie: Petra Seliškar)  
**Girls Don't Cry** (Girls Don't Cry, GER, 2025, režie: Sigrid Klausmann, Lina Luzyte)

### Mezinárodní soutěž krátkých animovaných filmů pro děti (do 12 let)

**Within** (Within, CZE, 2024, režie: Olga Šarovská)  
**Jsem Akiko** (I am Akiko, BIH/SRB, 2024, režie: Damir Romanov)  
**Babička** (Her Own Truth, POL, 2023, režie: Agnieszka Kruczek)  
**Světýlka** (Lights, ESP, 2025, režie: Aitana Cantero Velasco, María Isabel Sáiz Romero)



**Hříčka přírody** (Freak of Nature, GER, 2024, režie: Alexandra Lerner)

**Kapibary** (Capybaras, FRA/CHL/URY, 2024, režie: Alfredo Soderguit)

**Kouzelná přání** (Wishes: Windows & Nests, AUS, 2024, režie: Ana María Méndez Salgado)

**Noční tunel** (The Night Tunnel, BEL/FRA/NLD, 2024, režie: Annechien Strouven)

**Obláček** (Tears of the Little Cloud, ITA, 2024, režie: Anya Ru, Masha Rumyantseva)

**O pejskovi a kočičce** (Doggie and Pussycat, CZE, 2025, režie: Barbora Dlouhá)

**Tam, kde roste tamarindovník** (Above The Tamarind Tree, QAT, 2024, režie: Buthyna Al-Mohammadi)

**Plechová melodie** (Tin Tune, USA, 2025, režie: Carolyn Gair)

**Poklad** (Treasure, ESP, 2024, režie: Carmen Álvarez Muñoz)

**Biošortky – Regenerační tričky** (Bioshorts – Regeneration Tricks, CZE, 2024, režie: Daniela Hýbnerová)

**Ummi a Zaki** (Ummi and Zaki, GER, 2024, režie: Daniela Opp)

**Mrak** (Nube, FRA, 2024, režie: Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada, Christian Arredondo Narvaez)

**Z Leniny farmy: Pejsek a bodlina** (Lena's Farm: A Pain in the Butt, GER, 2025, režie: Elena Walf)

**Z Leniny farmy: Plné doupě** (Lena's Farm: Full Nest, GER, 2025, režie: Elena Walf)

**Bobelovy mňamky** (Bobel's Kitchen, BEL, 2024, režie: Fiona Rolland)

**Ztracené vzpomínky** (Passing By, KOR, 2025, režie: Hanna Kang)

**Ptačí orchestr** (Baião d'intérieurs, FRA, 2025, režie: Héloïse Dorsan Rachet)

**Lidská hnízda** (Humans Build the Biggest Nests, CAN, 2024, režie: Isaac King)

**Kykyryký** (Kukeleku, NLD, 2024, režie: Jelle Janssen)

**Kamarádi** (How to Make a Friend, FRA, 2024, režie: Jinfei Ge, Bin He, Myrtille Huet, Julie Jarrier-Stettin, Zhang Yuqiang, Siyi Chen)

**Zvířátka zpívají** (Animanimusical, GER, 2024, režie: Julia Ocker)

**Srdce si pamatuje** („There once was – There is no more – There is“, POL, 2024, režie: Karina Paciorkowska, Łukasz Kamil Kamiński)

**Lesní tajemství** (Meet Me in the Woods, GBR, 2024, režie: Katie Rosenberg)

**Heuréka!** (Eureka!, BEL, 2024, režie: Kris Borghs)

**Jak medvěd složil písničku** (How the Bear Composed a Song, SVK, 2024, režie: Kristína Bajaníková)

**Laban, malý duch** (Little Ghost Laban: Back Again, SWE, 2025, režie: Lasse Persson)

**Pat a Mat: Klimatizace** (Pat and Mat: Air Conditioner, CZE, 2025, režie: Marek Beneš)

**U nás v Dračí Lhotě** (Once Upon a Time in Dragonsville, FRA/CHE, 2024, režie: Marika Herz)

**Ahoj, léto** (Hello Summer, CZE/FRA/SVK, 2024, režie: Martin Smatana, Veronika Zacharová)

**Hrátky** (Let's Play, NLD, 2024, režie: Marzieh Rasekh)

**Dědeček, který se stal stromem** (Grandpa Tree, MEX, 2025, režie: Mel Izanami)

**Pepe, velký sportovec** (The Big Athlete, ARG, 2024, režie: Melina Aylén Andrada Bustos, Emilio Zapata Vellio, Nicole Camila Zelaya Aragón)

**Rychlé šípy** (The Rapid Arrows, CZE, 2025, režie: Michal Žabka)

**Botička** (The Tiny Shoe, CZE, 2025, režie: Michal Žabka)

**Tomíček** (Tommy, CZE, 2025, režie: Miloš Zvěřina)

**Legenda o kolibříkovi** (The Legend of the Hummingbird, FRA, 2025, režie: Morgan Devos)

**Na rybách** (The Carp and the Child, FRA/BEL, 2024, režie: Morgane Simon, Arnaud Demuynck)

**Parta z penálu** (Homework, ESP, 2024, režie: Nacho Arjona)

**Magická zahrada** (The Magic Garden, BRA, 2025, režie: Naira Carneiro, Carlon Hardt)

**Palačinky nebo život!** (Mojappi It's Mine!, JPN, 2024, režie: Nijitaro)

**Prasátko na útěku** (Amen, FRA, 2024, režie: Orphée Coutier, Bettina Demarty, Kimie Maingonnat, Laurene Perego, Louise Poulain, Avril Zundel)



**Vlček** (Wolfie, CZE, 2025, režie: Philippe Kastner)  
**Cesta nočním lesem** (The Night Boots, FRA, 2024, režie: Pierre-Luc Granjon)  
**Plevel** (Weeds, CZE, 2024, režie: Pola Kazak)  
**Píseň pro les** (Abubilla, ESP, 2023, režie: Rafael Vidal, Julián Gómez)  
**Vrabci** (Sparrows, BEL/FRA, 2024, režie: Rémi Durin)  
**Na křídlech vzpomínek** (Lift Off, USA, 2023, režie: Rui Han)  
**Hruškový sad** (Pear Garden, GER, 2024, režie: Shadab Shayegan)  
**Trpaslíci v akci** (Forever, FRA, 2024, režie: Théo Djekou, Pierre Ferrari, Cyrine Jouini, Pauline Philippart, Anissa Terrier)  
**Megaslepice** (Atomic Chicken, FRA, 2023, režie: Thibault Ermeneux, Lucie Lyfoung, Solène Polet, Capucine Prat, Morgane Sirieux, Anna Uglova)  
**Prázdný obrázek** (The Empty Panel, FRA, 2025, režie: Thibault Chollet)  
**Krovky dělají brouka** (Down in the Dumps, NLD, 2025, režie: Vera van Wolferen)

## Mezinárodní soutěž studentských filmů Zlínský pes

**Bzukot Země** (Buzz of the Earth, CZE, 2024, režie: Greta Stocklassa)  
**To bude dobrý** (It Will Be Fine, CZE, 2024, režie: Karolína Pravdová)  
**Chycena ve 4 K** (Caught in 4K, AUT, 2025, režie: Adriana Mrnjavac, Nicole Stigler)  
**Kdybych mohla létat** (If I Could Fly, GER, 2025, režie: Alexander Kühn)  
**Lunar** (Lunar Data Vault, FRA, 2024, režie: Amandine Bonnanfant, Candice Germé, Florian Guérin-Loury, Guillaume Hochart, Kylian Marques Freire, Florian Marteil, Léonard Mariotte, Adèle Petillot, Pablo Rybaltchenko, Mario Serra, Angelo Teixeira)  
**Domov** (Home, CZE, 2025, režie: Anastasia Skarko)  
**Za tvář** (Beyond the Face, SVN, 2024, režie: Anja Resman)  
**Hra na kamzíka** (When the Chamois Are Quiet, FRA, 2024, režie: Daisy Haig, Anna Bourgoin, Mahaut De Kerleau, Margot de Susanne d'Epinay, Lucie Donadio, Kenza Ghilas)  
**Pavla!** (Pavla!, CZE, 2024, režie: Barbora Venclová)  
**Bajudh** (Bajudh, MEX, 2023, režie: Carlos Matienzo Serment)  
**Autobus** (The Bus, SVK, 2024, režie: Daniela Sláviková)  
**Za sklem** (Behind the Glass, CZE, 2024, režie: Dominik Zbořil)  
**To přejde** (It'll Pass, LTU/GBR, 2024, režie: Dovydas Drakšas)  
**Ostrov** (Constructing an Island, SWE, 2024, režie: Ebba Gustafsson)  
**Naděje-65** (HOPE-65, FRA, 2024, režie: Elliott Curaba, Louis Grand, Nolan Vercasson, Alicia Serra, Mathilde Peis, Evan Mastropietro, Tonin Molina, Léo Soler)  
**Lepší člověk** (Better Man, CZE, 2025, režie: Eliška Jirásková)  
**Utopenec** (The Drowned, ITA, 2024, režie: Giacomo Venturato)  
**Hot Flush** (Hot Flush, SVK, 2024, režie: Hana Hančinová)  
**Jsi mé světlo** (You Are My Light, CZE, 2024, režie: Hana Stehlíková)  
**Košík** (Basket, CAN, 2023, režie: Charlotte Gauthier-Nolett)  
**Bílé maliny** (White Raspberries, FRA, 2024, režie: Isidora Vulić)  
**Paprsky** (Flares, CZE/FRA, 2025, režie: Jáchym Bouzek)  
**Sázkař** (PUNTER, ZAF, 2024, režie: Jason Adam Maselle)  
**Woodland** (Woodland, GER, 2024, režie: Jim Obmann, Emil Pogolski, Vanessa Chu)  
**Ovčí píseň** (The Song of the Sheep, FRA, 2024, režie: Jules Marcel, Anaïs Castro de Angel, Juliette Bigo, Evan Lambert, Alex Le Ruyet, Jeanne Bigo, Anaïs Ledoux)  
**Kámen Osudu** (Stone of Destiny, CZE, 2025, režie: Julie Černá)  
**Nadechni se** (Two Breaths, USA, 2024, režie: Kateryna Kurganska)  
**POLIO** (POLIO, CZE, 2025, režie: Klára Kubenková)



**Norkový kožich** (Life Is Like That and Not Otherwise, GER, 2024, režie: Lenia Friedrich)  
**Dragfox** (Dragfox, GBR, 2024, režie: Lisa Ott)  
**Radioaktivní svět** (Wormwood, FRA, 2024, režie: Matthieu Dupille, Chenhe Liu, Philémon Martin, Ninon Quéméner, Alexander Vanderplank, Binlin Xie)  
**Poslední sázka** (The Last Bet, AUT, 2024, režie: Meike Wüstenberg)  
**Švihadlo** (Skipping Rope, TWN, 2023, režie: Meryl Wu)  
**Střepty přinášejí štěstí** (Shards Are for Luck, SVN, 2024, režie: Miha Dragan)  
**Mr Shoeman** (Mr Shoeman, POL, 2024, režie: Michał Łukowicz)  
**Tenis Mortis** (Tennis Mortis, POL, 2024, režie: Michał Łukowicz)  
**Neznámý obraz** (The Unknown Painting, GER/ITA, 2025, režie: Niklas Poweleit)  
**Záchrance** (Rescue, FRA, 2024, režie: Noemie Alonso, Lea Philibert, Pauline Luciano, Margot Rousval, Mauran Perrone, Gabrielle Terroux)  
**Pláč na počkání** (Three Keenings, IRL, 2024, režie: Oliver McGoldrick)  
**Výtah** (The Elevator, GBR, 2024, režie: Oliver Mottram)  
**Vítejte na pláži** (Well Come to the Beach, GER, 2024, režie: Pia Mingyue Sun)  
**Pubert Jimbob** (Pubert Jimbob, BEL, 2024, režie: Quirijn Dees)  
**Zpověď** (Confession, SVK, 2024, režie: Rebeka Bizubová)  
**Na hranici** (Night of Passage, AUT, 2025, režie: Reza Rasouli)  
**Život se vyplatí žít** (Hold on for Dear Life, ITA, 2023, režie: Simone Fiorentino)  
**Tvorečkové** (Rise Age, GER, 2024, režie: Tatjana Theuer)



**Pořadatel Zlín Film Festivalu, společnost FILMFEST, s.r.o., děkuje partnerům a podporovatelům, bez nichž by realizace 65. ročníku zlínské filmové přehlídky nebyla myslitelná.**

## **Pořadatel**

FILMFEST, s.r.o.

## **Spolupořadatel**

statutární město Zlín

## **Finanční podpora**

Ministerstvo kultury  
Zlínský kraj  
Státní fond audiovizí  
Kreativní Evropa – MEDIA

## **Hlavní partneři**

Kovárna VIVA a.s.  
Škoda Auto a.s.

## **Partner festivalových hvězd**

Zlaté jablko, a.s.

## **Partner filmových projekcí**

GOLDEN APPLE CINEMA, a.s.

## **Významní partneři**

Lidl Česká republika, s.r.o.  
Československá obchodní banka, a. s.  
AmRest s.r.o.  
GASTON, s.r.o.  
MONET+, a.s.  
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně  
Mixit s.r.o.  
ABB s.r.o.  
Ministerstvo životního prostředí

PRATO, spol. s r.o.

GUMOTEX, akciová společnost

Paketo group s.r.o.

IS Produkce s.r.o.

SPUR a.s.

Graspo CZ, a.s.

MANUFAKTURA s.r.o.

## **Generální mediální partner**

Česká televize

## **Hlavní mediální partneři**

Český rozhlas  
Total Film

## **Mediální partneři**

Reflex  
Náš REGION  
BigMedia, spol. s r.o.  
art2friends  
Film a doba  
ČSFD.cz  
KULTINO  
ČT:D  
Sluníčko  
ABC  
Lidé a země  
Moje psychologie  
heyfomo.cz  
Červený koberec

## **Regionální mediální partneři**

Kiss rádio  
Zlín.cz  
MOBILBOARD s.r.o.  
Televize TVS  
Dobrý den s kurýrem, a.s.  
Magazín Patriot  
Noviny kraje  
Magazín Váš Zlín



International  
Film Festival  
for Children and Youth  
29/5 — 4/6/2025



**Hlavní partner Salonu filmových klapek**  
WOOD & Company Financial Services, a.s.

**Oficiální partner pitného režimu**  
Kofola ČeskoSlovensko a.s.

**Hlavní partner ubytování**  
Interhotel Zlín a.s.

**Partner dobrovolnického programu**  
NUTREND D.S., as