



TISKOVÁ ZPRÁVA

4. 6. 2025

65. Zlín Film Festival vyhlásil vítězné filmy. Hlavní ceny si odnášejí filmy z Dánska, Švédska, Irska a Nizozemska

Zlín – Jubilejní 65. ročník Zlín Film Festivalu je úspěšně ukončen. V soutěžních a mimosoutěžních sekcích letos promítl téměř 300 snímků z 50 zemí světa. Mezinárodní poroty ocenily jak silné příběhy určené dětem a mládeži, tak umělecky výrazné a inovativní filmy. Hlavní cenu, Zlatý střevíček, získaly na slavnostním galavečeru ve středu 4. června v Kongresovém centru Zlín snímky **Honey**, **Rozlité mléko**, **Duše z kevlaru** a **Krovky dělají brouka**. Za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež převzala Zlatý střevíček česká herečka **Simona Stašová**.

Zlín Film Festival, nejstarší a největší festival svého druhu na světě, je pro tento rok již minulostí. Od 29. května do 4. června 2025 přivítal více než 24 tisíc diváků v kinosálech, 90-100 tisíc návštěvníků doprovodného programu, více než 3000 filmových profesionálů a dalších akreditovaných hostů. Své filmy přijelo osobně uvést a představit na sedm desítek delegací tvůrců.

Mezinárodní poroty zhlédly všechny soutěžní filmy a rozhodly o udělení cen. Zlatým střevíčkem ocenily dánský **Honey** (nejlepší celovečerní film pro děti), irské **Rozlité mléko** (nejlepší celovečerní film pro dospívající), švédský snímek **Duše z kevlaru** (nejlepší celovečerní film pro mládež) a nizozemský animák **Krovky dělají brouka** (nejlepší krátký animovaný film pro děti).

„Letošní vítězné filmy ukázaly, že i tvorba pro děti a mládež může být silná, aktuální a umělecky hodnotná. Poroty ocenily nejen originální příběhy a výrazné vizuální zpracování, ale také odvahu otevírat témata, která mladé diváky oslovují napříč kulturami i kontinenty,“ zhodnotila umělecká ředitelka festivalu Markéta Pášmová.

Závěrečný ceremoniál vysílala živě Česká televize na programu ČT art. Vítězné filmy vybraných kategorií pak byly vyhlášeny už před tímto galavečerem. Dětská porota pro celovečerní film pro děti se rozhodla ocenit rakousko-německo-lucemburský snímek **Tajemství Grandhotelu Evropa**, Evropská mládežnická porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež udělila svou cenu německo-keňskému filmu **Nawi**.

Jako nejlepší ze studentských počinů Mezinárodní odborná porota pro soutěž studentských filmů Zlínský pes vybrala rakouský snímek **Chycena ve 4K**. S cenou je spojena odměna ve výši 1000 euro.

Diváky v kinosálech nejvíce oslovil snímek **Omylem jsem napsala knihu**, který získal Zlaté jablko – cenu města Zlína za divácky nejúspěšnější celovečerní film, Cena diváků ČT :D za nejlepší krátký animovaný film pro děti pak připadla českému filmu **Botička**.



Předána byla také Filmová cena Technologické agentury ČR „Za popularizaci vědy mezi mládeží“, která se zaměřuje na podporu mladých filmových talentů ze základních škol. Ocenění získal Kryštof Stříbrný ze ZŠ Modřice za svou originální animaci **Škola budoucnosti 2054**, která nejvíce zaujala odbornou porotu svou nápaditostí i zpracováním tématu propojení technologií a vzdělávání.

„Za sebou máme mimořádně silný ročník, který přinesl nejen kvalitní filmový program, ale i mnoho nových impulzů a setkání. Těší nás rostoucí zájem publika, stejně jako pozitivní ohlasy od zahraničních hostů. Festival zůstává místem, kde se propojuje profesionalita s dětskou radostí, a to je pro nás tou největší odměnou,“ uvedl prezident Zlín Film Festivalu Čestmír Vančura.

Novinkou letošního ročníku Zlín Film Festival byla speciální část odborného programu Young Industry, která si kládla za cíl formou masterclass sdílet zkušenosti s novou generací filmařů.

Součástí doprovodného programu byla poprvé také herní zóna, která nabídla návštěvníkům možnost vyzkoušet si moderní interaktivní technologie a ukázala, jak se hraní her stále častěji prolíná se světem filmu, animace a vizuálního vyprávění. *„Gaming je dnes přirozenou součástí světa mladých lidí. Chceme jim ukázat, že i tento svět může mít uměleckou a tvůrčí hodnotu – a že i videohry mohou vyprávět příběhy,“* vysvětlila důvod zařazení nové sekce výkonná ředitelka Jarmila Záhorová.

65. ročník se také zaměřil na připomenutí filmových výročí a věnoval programové sekce režisérům Jindřichu Polákovi a Vojtěchu Jasnému, japonskému Studiu Ghibli a slovenskému animovanému filmu.

Filmový svátek bude po zlínském ukončení pokračovat ještě v dalších místech České republiky. Mikulov přivítá Ozvěny Zlín Film Festivalu od 10. do 12. června, v ostatních vybraných městech se uskuteční projekce od 5. do 30. června.

Organizátoři Zlín Film Festivalu již teď začínají pracovat na přípravách dalšího, 66. ročníku, který se uskuteční od čtvrtka 28. května do středy 3. června 2026.

Více na www.zlinfest.cz

Kontakt pro média

Ing. Kateřina Martykanová

PR manager

tel.: +420 602 576 870

email: katerina.martikanova@zlinfest.cz



Zlín Film Festival – Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež

je nejstarší a v současnosti největší filmovou přehlídkou svého druhu na světě. Jeho prestiž se rok od roku zvyšuje nejen v rámci České republiky, ale také v zahraničí. Svědčí o tom i celá řada pozvání a účastí zástupců ZFF do porot mezinárodních festivalů v Lotyšsku, Německu, Polsku, Řecku, Indii a dalších zemích světa a velký zájem o filmovou dramaturgii festivalu.

Pořadatelem festivalu je společnost FILMFEST, s.r.o., která je vedle samotného filmového festivalu také zřizovatelem Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN, provozuje platformu Zlín Fest Screen, spravuje stálou expozici zlínského filmu pod názvem Kabinet filmové historie na Filmových ateliérech. Loni uspořádal FILMFEST také 3. ročník Zlínského filmového víkendu, pravidelně organizuje filmové příměstské tábory a v rámci filmového festivalu realizuje i Festivalový půlmaraton MONET+ Zlín, eventy pro partnery a další akce a projekty.

Více na www.zlinfest.cz



PROGRAMOVÉ SEKCE 65. ZLÍN FILM FESTIVALU

Soutěže

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro děti

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro dospívající (od 11 let)

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro mládež (od 15 let)

Mezinárodní soutěž krátkých animovaných filmů pro děti (do 12 let)

Soutěž celovečerních evropských dokumentů pro mladé publikum

Mezinárodní soutěž studentských filmů Zlínský pes

Nesoutěžní sekce

Světové panorama dětského filmu

Za horizontem dětství

Festivalové vavříny z celého světa

Nový český film a TV

Evropské web seriály pro teenagery

Top Teen Ten

Sousedství

Virtuální realita

Zvláštní uvedení

Retrospektivní a profilové sekce



DRAŽBA 28. SALONU FILMOVÝCH KLAPEK NA ZLÍN FILM FESTIVALU VYNESLA REKORDNÍCH 4 430 000 KORUN

Zlín – V neděli 1. června vyvrcholil v Kongresovém centru Zlín 28. ročník Salonu filmových klappek. Tradiční benefiční aukce originálně ztvárněných filmových klappek, která je nedílnou součástí doprovodného programu Zlín Film Festivalu, letos vynesla částku 4 430 000 korun. Loňský rekord tak byl překonán o 658 tisíc Kč. Přítomné dražitele nejvíce zaujala klapka „Velká jízda“ s motivem Čtyřlístku od Jaroslava Němečka, která byla vydražena za 161 000 Kč. Z výtěžku aukce podpoří Nadační fond FILMTALENT ZLÍN audiovizuální projekty mladých filmařů.

Do letošního ročníku Salonu filmových klappek se zapojilo 124 výtvarníků – renomovaných autorů i mladých talentů. Mezi nimi nechyběli například Jaroslav Němeček, Iva Hüttnerová, Boris Jirků, Kristian Kodet, Jiří Slíva, Petr Urban, a nově třeba také Ivan Mládek. Každý z nich pak za použití libovolné techniky a na libovolné téma vytvořil autorskou verzi dřevěné filmové klapky, a to bez nároku na honorář.

Největší zájem při dražbě v Kongresovém centru vzbudila klapka „Velká jízda“ od Jaroslava Němečka, jejíž cena se vyšplhala na 161 000 Kč, následovaná klapkou „Múzy“ od Igora Kitzbergera (101 tisíc Kč) a „Panenské jablíčko za rozbřesku“ od Josefa Velčovského (100 tisíc Kč). Celkem dražba všech 124 klappek vynesla 4 430 000 Kč, což je nejvyšší částka, jaké kdy bylo v historii Salonu dosaženo.

„Jsme velmi vděční všem autorům, dražitelům i partnerům, kteří se na letošním ročníku podíleli. Salon filmových klappek je výjimečný projekt, který nejen podporuje mladé filmaře, ale také každoročně potvrzuje, že umění má v naší společnosti jasné místo,“ uvedl prezident Zlín Film Festivalu Čestmír Vančura.

Z výtěžku aukce Nadační fond FILMTALENT ZLÍN podporuje projekty začínajících filmařů. O finanční příspěvek se letos přihlásilo 115 projektů. Odborná porota vybrala celkem 32, které podpoří. Autoři 12 z nich pak v pátek 30. května v rámci pitchingu na Zlín Film Festivalu odprezentovali své projekty před odbornou porotou a na místě dostali zpětnou vazbu v podobě přidělené finanční částky. Mezi všech vybraných 32 projektů fond rozdělí větší polovinu vydražené částky.

Za celou historii Salonu filmových klappek bylo vydraženo 3 247 umělecky ztvárněných klappek a celkově vynesly již 56 534 000 Kč. Stále nepřekonaný je úspěch klapky Libora Vojkůvky „Touhy plná, klapka rozevřená“ z roku 2008, kterou zájemce zakoupil za 199 tisíc korun. Kompletní kolekce je k vidění na webu salonfilmovychklapek.cz, který obsahuje přehled všech klappek ze všech 28 ročníků Salonu, navíc přidává informace o jednotlivých autorech a další zajímavosti.



OSOBNOSTI 65. ZLÍN FILM FESTIVALU

ZLATÝ STŘEVÍČEK 2025

Boris Masník

Simona Stašová

HVĚZDY NA CHODNÍKU SLÁVY 2025

Linda Rybová

Saša Rašilov

YOUNG STARS 2025

Sára Korbelová

Alžběta Malá

Tomas Sean Pšenička

Antonio Šoposki



POROTY 65. ZLÍN FILM FESTIVALU

Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro děti

Dominic James

(Kanada) Uznávaný producent a scenárista zaměřující se na rodinné filmy. Již deset let je prezidentem produkční společnosti La Fête. Produkoval oceňované snímky Maxova farma (Coco Ferme, 2022) a Miss Boots (Mlle Bottine, 2024). Věnuje se vývoji a produkci široké palety projektů, v současné době např. adaptace komiksu Le petit astronaute. Zaměřuje se na příběhy univerzálních témat s vizí povýšení rodinného filmu do globálního měřítka.

Heleen Rouw

(Nizozemsko) Profesionálka v oblasti médií a zábavního filmového průmyslu. Zastávala pozici ředitelky mezinárodního filmového a mediálního festivalu Cinekid zaměřeného na děti a mládež, aktuálně programově řídí Creative Industries Immersive Impact Coalition (CIIC). Spolupracuje s řadou veřejných institucí, festivaly či filmovými i mediálními organizacemi. Je členkou kulturní koalice Kunsten '92 a rady vysílací organizace VPRO.

Christian Lo

(Norsko) Scenárista a režisér. Vystudoval film a video na britském Surrey Institute of Art & Design. Ve své tvorbě se věnuje dětem a mládeži. Po krátkometrážních dílech debutoval celovečerním rodinným filmem Rafiki (Bestevenner, 2009). Dále režíroval snímky Drsná děcka (De tøffeste gutta, 2013), Los Bando (2018), který získal mnohá mezinárodní ocenění, či Mini Zlatan a strýček Tommy (Lill-Zlatan och morbror raring, 2022).

Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež

Martin Pavol Repka

(Slovensko) Režisér a scenárista. Absolvent režie FAMU v Praze. Už od své studentské filmové tvorby se zaměřuje hlavně na téma rodiny a přátelství, což se promítlo např. do snímků Do dálky a lodí (2021) či Táta (2022), ale také do jeho celovečerního debutu Od marca do mája (2024), který rezonoval mezi diváky i kritiky a získal ocenění např. v rámci KVIFF, Finále Plzeň nebo cenu Objev roku v rámci Cen české filmové kritiky.

Linda-Maria Birbeck

(Švédsko) Režisérka a scenáristka. Studovala fotografii na umělecké škole v Utrechtu. Uvedla se oceněným snímkem Zorro (Som en Zorro, 2012), po němž následoval úspěšný celovečerní dramatický debut Podle pravidel (Det borde finnas regler, 2015) i komedie Ona je tak zatraceně fajn (Så jävla easy going, 2022). Její tvorba zahrnuje filmy i TV seriály se zaměřením na dětského a mládežnického diváka.

Tereza Malá Rychnovská

(Česko) Ředitelka České filmové a TV akademie a výkonná ředitelka ČFTA produkce. Absolventka FF UK a FMK UTB. Je také producentkou výročních literárních cen Magnesia Litera a vedoucí protokolu na MFF Karlovy Vary. Působila v Národním divadle v Praze, v produkci české účasti EXPO 2010 v Šanghaji či jako manažerka ve Správě Pražského hradu a divadelní skupiny SKUTR. Organizovala guest servis premiérám řady českých filmů.



Mezinárodní odborná porota pro krátké animované filmy pro děti

Jan Míka

(Česko) Režisér a animátor. Absolvent hrané režie na FAMU a oboru vizuální efekty a klasická animace na FAMO v Písku, kde v současnosti také vyučuje. Je také zakladatelem studia Filmofon, které se zaměřuje na animované a kombinované filmy, často určené dětskému publiku. Za svou tvorbu čítající reklamy, videoklipy či krátké animace získal řadu ocenění na prestižních českých i zahraničních festivalech.

Tonje Skar Reiersen

(Norsko) Producentka oscarového animačního studia Mikrofilm, filmová manažerka a mentorka. Absolventka filmových a mediálních studií. Je expertkou projektů CEE Animation Workshop, Ace Animation Special a Eurimage a spravuje platformy Nordic Animation a Animation Norway. Produkovala oceňované krátké snímky i celovečerní animovaný film Titina, psí polárnice (Titina, 2022). Věnuje se také publikační činnosti, práci s dokumenty či moderaci.

Will Becher

(Velká Británie) Režisér a animátor studia Aardman. V Aardman Academy zastává pozici Stop Motion Lead. Natočil řadu krátkých mezinárodně oceňovaných snímků. Za celovečerní debut Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon, 2017 (Shaun the Sheep Movie: Farmageddon), který natočil spolu Richardem Phelanem, získal nominace na ocenění Oscar a BAFTA. Spolupracoval také např. na filmu Wallace a Gromit: Pomstu poznáš po peří (Wallace & Gromit: Vengeance Most Fowl, 2024).

Mezinárodní odborná porota pro soutěž studentských filmů Zlínský pes

Daria Kashcheeva

(Česko) Nezávislá filmová tvůrkyně. Absolvovala animovanou tvorbu na FAMU. Její bakalářský loutkový film Dcera (2019) měl úspěšnou premiéru na Festivalu animovaného filmu v Annecy, obdržel studentského Oscara a posbíral ceny na více než 100 světových festivalech. Oceňovaný byl také její magisterský snímek Electra (2023), premiérováný na filmovém festivalu v Cannes. Momentálně připravuje vývoj svého celovečerního debutu.

Gianmarco Donaggio

(Itálie) Režisér, kameraman a audiovizuální umělec. Člen Evropské filmové akademie. Absolvoval umělecká studia na britské University of Bournemouth a Lundske univerzitě ve Švédsku. V rámci své umělecké tvorby se kromě avantgardních filmových projektů věnuje také audiovizuálním performancím experimentujícím s unikátním zvukem i projekčními technikami. Jeho dílo bylo oceněno na řadě festivalů či v rámci uměleckých institucí.

Barbora Struss

(Slovensko) Spoluzakladatelka a ředitelka mezinárodní tréninkové a vzdělávací platformy MIDPOINT Institut v Praze určené filmovým a TV profesionálům. Je kurátorkou a vede programy kreativního rozvoje scenáristů, režisérů či producentů. Absolvovala VŠMU v Bratislavě a program NIPKOW v Berlíně. Vedla MEDIA Desk pro Českou republiku, pracovala v mezinárodním filmovém prodeji v Berlíně, spolupracovala s KVIFF v oblasti PR.



Porota Evropské asociace pro dětský film

Mariella Harpelunde Jensen

(Dánsko) Mediální konzultantka, producentka, scenáristka a režisérka. Působila jako programová ředitelka Mezinárodní filmového festivalu pro děti a mládež Buster v Kodani. Podílela se na vývoji úspěšných seriálů pro severské TV stanice, za řadou akcí i workshopů. Režirovala seriály, TV filmy i krátké snímky. Je také autorkou knih pro předškoláky a organizátorkou outdoorových aktivit pro děti na ostrově Sjælland.

Volker Petzold

(Německo) Scenárista a publicista. Absolvoval chemii, ekonomii, filozofická a estetická studia. Působí jako festivalový organizátor a poradce, např. ve spolupráci s FilmFestivalem Cottbus, Film Festivalem dokumentART Neubrandenburg či Mezinárodním filmovým festivalem pro děti a mládež SCHLINGEL Chemnitz. Je autorem řady studií z oblasti historie hraného i dokumentárního filmu, animací či filmové tvorby pro děti.

Ludmila Cviková

(Slovenská republika / Nizozemsko) Filmová kurátorka a ředitelka Filmového festivalu pro děti a mládež CINEDU v Novém Městě nad Váhom. Členka Evropské filmové akademie. Působí jako nezávislá konzultantka filmového průmyslu, filmových projektů či fondů. Spolupracuje s řadou mezinárodních filmových festivalů. Pracovala jako dramaturgyně IFF Rotterdam, řídila programové oddělení Doha Film Institute, kurátorsky spolupracovala s EYE Film Institute Amsterdam.

Mezinárodní ekumenická porota

Irina Grassmann

(Německo) Ředitelka Mediálního centra evangelické církve pro Hesensko-Nasavsko, zodpovědná mj. za filmový výběr pro Mediapool, rozvojový koncept workshopů pro farnosti a školy. Absolvovala protestantskou teologii, německou literaturu a pedagogiku na univerzitě ve Frankfurtu nad Mohanem. Je členkou poradního sboru protestantské organizace EZEF, poroty Evangelischen Filmarbeit, byla v porotách řady mezinárodních festivalů.

Joel Ruml

(Česko) Farář Českobratrské církve evangelické (ČCE) a její někdejší synodní senior. Předsedal Ekumenické radě církví v ČR. Dlouholetý organizátor filmových projekcí spojených s debatami, včetně večerů v rámci filmového festivalu lidských práv Jeden svět. Byl členem ekumenických porot na filmových festivalech ve Zlíně, v Karlových Varech či Cannes. Pracuje jako dobrovolník v záchranném středisku v Praze a v Diakonii ČCE.

Balázs Szövényi-Lux

(Maďarsko) Režisér a scenárista. Absolvoval Univerzitu Pázmány a Edinburgh College of Art. Byl členem porot festivalů zaměřených na filmy pro děti i festivalu BUSHO v Budapešti, dlouhodobě recenzoval pro Kortárs Online a také byl dobrovolníkem v komunitě Taizé. Jeho oceňovaná filmografie zahrnuje krátké snímky Stan (Tent, 2017) a Katapult (2019) či celovečerní debut První dva (The First Two, 2023).



FILMOVÉ DELEGACE 65. ZLÍN FILM FESTIVALU

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro děti do 10 let

Eko-rebelové (JAP): Mipo O (režisérka), Wakana Kanno (producentka)

Omylem jsem napsala knihu (HUN/NLD): Nóra Lakos (režisérka)

Honey (DNK): Vitus D'Cruz (herec)

Tajemství Grandhotelu Evropa (GER/AUT/LUX): Norbert Lechner (režisér), Silas John (herec), Marie Jung (herečka), Maximilian Reinwald (herec), Fanny Altenburger (herečka), Konstantin Horn (herec), André Fetzner (koproducent), Lianne Kotte (střihač), Georg Michael Fischer (střihač), Max Plettau (line producer), Dieter Horres (line producer)

Tafiti – Kámoši z pouště (GER): Timo Berg (animátor), Helmut Weber (producent)

Lampie (NLD): Manu Gunning (herečka)

Molly a kouzelné struny (IRL): Anna McCabe (režisérka)

Pohádky po babičce (CZE/SVK/SLO/FRA): David Súpup (režisér), Martin Vandas (producent), Kolja Saksida (producent), Juraj Krasnohorský (producent), Arnošt Goldflam (autor předlohy, hlas)

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro dospívající od 11 let

Rozlité mléko (IRL): Brian Durnin (režisér), Laura McNicholas (producent)

Nawi (KEN/GER): Kevin Schmutzler (režisér), Michelle Lemuya Ikeny (herečka)

Cizí domov (KOR): YUN Sim-kyung (režisérka)

V uličkách dětství (CAN): Juliette Bharucha (dětská herečka)

Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro mládež od 15 let

DJ Ahmet (MAK/CZE/SRB/CRO): Arif Jakup (herec), Aleksandra Kardalevska (acting coach), Michal Kráčmer (producent)

Duše z kevlaru (SWE): Pelle Rådström (scenárista), Rio Svensson (herec)

Velikonoční pondělí (POL): Justyna Mytnik (režisérka), Monika Dembinska (scenáristka), Jakub Košťál (producent)

Nevěsty (GBR): Nadia Fall (režisérka)

Nic netrvá věčně (CAN): Michael Peterson (producent)

Soutěž celovečerních evropských dokumentů pro mladé publikum

Kluk z cirkusu (GER): Julia Lemke, Anna Koch (režisérky)

Kriketové sny (NLD): Jamillah van der Hulst (režisérka)

Girls Don't Cry (GER): Sigrid Klausmann (režisérka), Thorsten Harms (kameraman)

Mezinárodní soutěž krátkých animovaných filmů pro děti do 12 let

Ahoj, léto (CZE/FRA/SVK): Martin Smatana (režisér)

Světýlka (ESP): Aitana Cantero Velasco, María Isabel Sáiz Romero (režisérky)

O pejskovi a kočičce (CZE): Bára Dlouhá (režisérka), Ondřej Mohyla (animátor)

Lesní tajemství (GBR): Katie Rosenberg (režisér), Madeleine Hitchcock (animátorka)

Vlček (CZE): Philippe Kastner (režisér)

Botička (CZE): Michal Žabka (režisér), Petr Horák (producent)

Rychlé šípy (CZE): Michal Žabka (režisér), Petr Horák (producent), Karolina Horáková (animátorka)

Srdce si pamatuje (POL): Łukasz Kamiński (režisér)

Plechová melodie (USA): Carolyn Gair (režisérka), Ron Hayes (producent)

Prasátko na útěku (FRA): Avril Zundel (režisérka)



Tomíček (CZE): Miloš Zvěřina (režisér), Radim Procházka (producent)

Mezinárodní soutěž studentských filmů Zlínský pes

Kámen osudu (CZE): Julie Černá (režisérka), Matouš Valchář (asistent režie)

Woodland (GER): Vanessa Chu, Jim Obmann, Emil Pogolski (režiséři), Konstantin Kunze (producent)

Autobus (SVK): Daniela Sláviková (režisérka), Patrik Kubizna (výkonný producent)

Švihadlo (TWN): Meryl Wu (režisérka)

Vítejte na pláži (GER): Pia Mingyue Sun (režisér), Jan Willem de With (hudební skladatel)

Lepší člověk (CZE): Eliška Jirásková (režisérka)

Bílé maliny (SRB): Isidora Vulic (režisérka), Ana Blagojevic (člen štábu)

Jsi mé světlo (CZE): Hana Stehlíková (režisérka)

Paprsek (CZE): Jáchym Bouzek (režisér), Lucie Bouzková Jiříčková

Utopenec (ITA): Giacomo Venturato (režisér), Giovanni Bez (střihač)

Zpověď (SVK): Rebeka Bizubová (režisérka)

To bude dobrý (CZE): Karolína Pravdová (režisérka)

Za sklem (CZE): Dominik Zbořil (režisér), Martina Chytková (produkční)

Světové panorama dětského filmu

Bem and Me (MEX): Heriberto Manzanares (producent)

Rainbow's Tale (CZE/GER): Saleh Alavizadeh (režisér), Pouyan Razaee Viayei (herec), Kaveh Farnan (producent), Gabriela Daniels (producentka)

Nový český film a TV

Cukrkandl (CZE/SVK): Pavel Jandourek (režisér), Miloslav Šmídmajer (producent), Tereza Ramba (herečka), Maroš Kramár (herec), Vica Kerekeš (herečka), Theo Schaefer (herec), Lubomír Ján Slivka (producent), Zuzana Peschlová (maskérka), Peter Bencsik (kameraman), Michal Novinski (hudební skladatel), Viera Santnerová (výkonný producent), Gábina Vagner (PR manager), Alena Činčerová (producentka), Pavel Šmídmajer (producent), Kateřina Špůrová (výkonná producentka)

High School Heist (CZE): Jan Haluza (režisér, scenárista), Prokop Zach (herec), Max Dolanský (herec), Tomáš Weber (herec), Beáta Hrnčířiková (herečka), Maxmilián Kocek (herec), František Kubec (herec), Magda Bařáková (herečka), Magda Prostá (herečka), Viktorie Vítová (herečka), Eliáš Vyskočil (herec), Kristýna Drozdová (producent), Ludvík Mareček (producent), Gábina Vágner (PR manager), Nikola Hrušková

Pád domu Kollerů (CZE): Natálie Kocábová (scenáristka), Tereza Volánková (herečka), Petra Hřebíčková (herečka), Antonín Jan Abrhám (herec), Zdeněk Dušek (dramaturg)

Tichá pošta (CZE/SVK/SRB): Julietta Sichel, Jan Froněk (producenti), Theo Schaefer (herec), Jakub Král (herec)

Vlny (CZE/SVK): Jiří Mádl (režisér)

Fichtelberg (CZE/SVK): Šimon Koudela (režisér, scenárista), Jan Dlouhý (herec), Ondřej Stupka (herec), Viktória Harkabus Jurištová (herečka), Jiří Štěpnička (herec), Ivan Franěk (herec), Jan Baset Strážný (kameraman), Silvia Panáková (producentka), Michal Kráčmer (producent), Jiří Sternwald (architekt), Richard Müller (zvukař), Sylva Zimula Hanáková (kostýmy), Radek K. Vysoudil (PR manager), Miroslava Krepsová (maskérka), Jaroslav Šámal (maskér), Gabriela Vágner (PR manager)

Zrození alchymistky (CZE): Petr Kubík (režisér), Sára Korbelová (herečka), Roman Zach (herec), Magda Muller (herečka), Kristýna V. Kamenická (kreativní producentka), Veronika Bartáková (herečka), Elizabeth Marie Kubík (herečka), Viktor Křištof (producent), Lukáš Daniel Pařík (scenárista), Kryštof Konáček (herec)



Tajemství pana M – Cesta časem (CZE): Pavel Šimák (režisér, scenárista), Kamila Vamberová (herečka), Theo Schaefer (herec), Jan Šťáva (herec), Svatava Šenková (kreativní producentka), Natálie Janderová (dramaturgyně), Marek Orko Vácha (teolog a molekulární biolog)

Zlatovláška (CZE/SVK): Jan Těšitel (režisér), Jasmína Houf (herečka), Marek Lambora (herec), Tomáš Weber (herec), Kristýna V. Kamenická, Lucie Konášová (scenáristka), Vojtěch Marek (PR manager, distributor), Lukáš Daniel Pařík (scenárista)

Od marca do mája (CZE): Martin Pavol Repka (režisér)

Útěk (CZE): David Laňka (režisér), Jakub Barták (herec), Kanwar Šulc (herec), Alan Michajlov (herec), Kristýna Kociánová (herečka), Jamiliya Andreyeva (produkční), Janka Vítová (maskérka), Václav Tlapák (kameraman), Oliver Vyskočil (herec)

Byt či nebýt (CZE): Jaroslav Beran (režisér), Adam Černich (kameraman)

Bob a Bobek ve filmu – Na stopě Mrkvojeda (CZE): Miroslav Zachariáš (režisér), Ondřej Pecha (režisér)

Večer s animací

O krávi (CZE/SUI): Pavla Baštanová (režisérka), Alexandra Hroncová (distributorka)

Hurikán (CZE/FRA/SVK/BAH): Kamila Dohnalová (producentka)

I Died in Irpin (CZE/SVK/UKR): Alexandra Hroncová (distributorka)

Zlín Dog – Další záběr

Léto09 (CZE): Nikolas Sand (režisér), Petr Vaněk (kameraman), Serafima Sokolova (producentka)

Krajan (CZE): Pavel Sýkora (režisér, kameraman), Petr Pelech (scenárista)

Cestovatel (CZE/SVK): Pavla Klimešová (producentka)

Kuchyň (CZE): Valér Futej (režisér), Adéla Růžičková (produkce), Zuzana Nevolová (scénář, scénografie), Pavel Nesit (hudba), Nikol Stýblová (herečka)

Můj rok, podzim (CZE): Šimon Lovecký (režisér, scenárista), Anna Herasymova (herečka), Jonathan Momčev (scenárista, kameraman), Kateřina Hamerníková (producentka), Jan Drábek (composer), Alžběta Mládková, Roman Vašíčka (střihač), Filip Šotola

Filmová terapie

Brácha (CZE): Filip Špinka (režisér)



Pořadatel Zlín Film Festivalu, společnost FILMFEST, s.r.o., děkuje partnerům a podporovatelům, bez nichž by realizace 65. ročníku zlínské filmové přehlídky nebyla myslitelná.

Pořadatel

FILMFEST, s.r.o.

Generální mediální partner

Česká televize

Spolupořadatel

statutární město Zlín

Hlavní mediální partneři

Český rozhlas

Total Film

Finanční podpora

Ministerstvo kultury

Zlínský kraj

Státní fond audiovizí

Kreativní Evropa – MEDIA

Mediální partneři

Reflex

Náš REGION

BigMedia, spol. s r.o.

art2friends

Film a doba

ČSFD.cz

KULTINO

ČT:D

Sluníčko

ABC

Lidé a země

Moje psychologie

heyfomo.cz

Červený koberec

Hlavní partneři

Kovárna VIVA a.s.

Škoda Auto a.s.

Partner festivalových hvězd

Zlaté jablko, a.s.

Partner filmových projekcí

GOLDEN APPLE CINEMA, a.s.

Významní partneři

Lidl Česká republika, s.r.o.

Československá obchodní banka, a. s.

AmRest s.r.o.

GASTON, s.r.o.

MONET+, a.s.

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Mixit s.r.o.

ABB s.r.o.

Ministerstvo životního prostředí

Regionální mediální partneři

Kiss rádio

Zlín.cz

MOBILBOARD s.r.o.

Televize TVS

Dobrý den s kurýrem, a.s.

Magazín Patriot

Noviny kraje

Magazín Váš Zlín

PRATO, spol. s r.o.

GUMOTEX, akciová společnost

Paketo group s.r.o.

IS Produkce s.r.o.

SPUR a.s.

Graspo CZ, a.s.

MANUFAKTURA s.r.o.



International
Film Festival
for Children and Youth
29/5 — 4/6/2025



Hlavní partner Salonu filmových kapek
WOOD & Company Financial Services, a.s.

Oficiální partner pitného režimu
Kofola ČeskoSlovensko a.s.

Hlavní partner ubytování
Interhotel Zlín a.s.

Partner dobrovolnického programu
NUTREND D.S., as