

VÝSLEDKOVÁ LISTINA 62. ZLÍN FILM FESTIVALU 2022

Ceny udělované statutárními porotami

Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro děti

Zlatý střevíček za nejlepší celovečerní film pro děti

Gándhí a spol. (IND, 2021), režie: Manish Saini

Mezinárodní porota pro celovečerní film pro děti a mládež uděluje hlavní cenu láskyplnému, pravdivému a lidskému příběhu, který dětskému i dospělému divákovi s přesnou dávkou humoru a bez podbízivých klišé, zdůrazňuje univerzální hodnoty, které jsou tolik potřebné pro celý náš svět.

Cena Karla Zemana – cena poroty za vizuální ztvárnění filmu v kategorii celovečerního filmu pro děti

Dračí princezna (FRA, 2021), režie: Anthony Roux, Jean-Jacques Denis

Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro děti a mládež uděluje cenu Karla Zemana něžnému a laskavému filmu, který svým originálním a poetickým zpracováním, přináší divákům novou cestou, pochopení silného, a právě o to víc důležitého poselství o potřebě lásky a naděje.

Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež

Zlatý střevíček za nejlepší celovečerní film pro dospívající

Nový život (TUN, 2021), režie: Anis Lassoued

A Second Life režiséra Anis Lassoueda klade obtížné otázky a odmítá jednoduché odpovědi na to, jak dosahujeme morální rovnováhy mezi právy dětí a povinnostmi jejich rodičů. Tiše troulalá struktura a styl vyprávění tohoto filmu nám pomáhají zažít dezorientující a destruktivní účinky rodinných tajemství a pochopit, že taková tajemství často postihují především nejmladší členy rodiny. A Second Life nás přitom povzbuzuje nejen k tomu, abychom upřímně mluvili o životě dětí, ale také abychom upřímně mluvili s dětmi o jejich životě.

Zlatý střevíček za nejlepší celovečerní film pro mládež

Olga (FRA/SUI/UKR, 2021), režie: Elie Grappe

Olga Elieho Grappea vypráví působivě o naší současnosti hned několika způsoby. Na úrovni příběhu tento film sdílí inteligentní a důležitou analýzu dlouhodobých politických kořenů současné krize na Ukrajině. Jeho sofistikované kinematografické možnosti ale také ilustrují složité způsoby, jakými jsou současná obrazovka a sociální média schopny odříznout a také propojit jednotlivce a celé kultury od sebe navzájem. Olga své publikum ponoří do prožitku lidí a míst, která zobrazuje. Zároveň nám však připomíná, že spojení se životy druhých je etickou odpovědností pro diváky, kteří filmy sledují, stejně jako pro umělce, kteří je tvoří.

Zvláštní cena poroty v kategorii celovečerního filmu pro dospívající a mládež

Dívka od vedle (IND/USA, 2021), režie: Sushrut Jain

The Tenant režiséra Sushrut Jaina je tou nejvzácnější záležitostí: elegantní a poutavá komedie, která zachází s dospělým i dospívajícím publikem se stejnou pozorností a respektem. Tento film předvádí skvělé komické obsazení a zároveň klade otázky týkající se vztahu mezi sociálními médii a sexuální politikou v moderní Bombaji.

Zvláštní uznání

Comedy Queen (SWE, 2022), režie: Sanna Lenken

Královna komedie režisérky Sanny Lenkenové je emocionálně velkorysý a dojemný portrét mladého teenagera, který se učí přijmout život jaký je pomocí konfrontace se smrtí. Tento film vychází ze světa stand-up komedie, ve kterém se částečně odehrává, a je příkladem sebeposílení, které pramení z toho, že otevřeně mluvíme o tématech, která jsou tabu, ale také o nesčetných aspektech života, kterými se učíme, ale také se jim dovedeme zasmát.

Společná mezinárodní porota dětí a dospělých pro krátký animovaný film

Zlatý stříveček za nejlepší krátký animovaný film pro děti

Zuza v zahradách (CZE, 2022), režie: Lucie Sunková

V tomto graficky bohatém filmu se odehrává dojemný a poetický příběh, který něžně vypráví a působí na mladé i dospělé diváky. Příběh je zdůrazněn silným použitím barev a kompozice a náročnou technikou a stylem.

Cena Hermíny Týrlové za nejlepší krátký animovaný film pro děti do 6 let

Kapka vody (FRA, 2021) directed by Anjun Zou, Melodie Leger Rimbart, Yu Liu, Kevin Hamimi

Prostřednictvím osobitého designu postav a nápaditého přístupu k problémům životního prostředí vytváří tato animace originální svět, ve kterém mohou mladí diváci vidět důležitost doručených sdělení.

Zvláštní uznání

Příběh rybích lidí (SUI, 2022), režie: Ursula Ulmi

V tomto imaginativním animovaném krátkém filmu je použit oslnivý styl k prozkoumání nevyřčených příběhů, které zůstávají pouze jako kolektivní paměť společnosti.

Dětská porota pro celovečerní film pro děti

Cena dětské poroty za nejlepší celovečerní film pro děti

Dračí princezna (FRA, 2021), režie: Anthony Roux, Jean-Jacques Denis

Za dětskou porotu jsme jako nejlepší celovečerní film pro děti vybrali film Dračí princezna. Jedná se o příběh dračí princezny a princezny ze zámku, kde v hlavní roli hraje přátelství mezi nimi, které je kvůli jejich původu komplikované. Na filmu nás nejvíce zaujala

„fantasy“ animace a také jeho pestrý děj, který se nezabýval pouze dobrem a zlem. Oceňujeme vyobrazení charakteru postav, a proto tento film u nás zvítězil.

Evropská mládežnická porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež

Cena mládežnické poroty za nejlepší celovečerní film pro dospívající a mládež

Olga (FRA/SUI/UKR, 2021), režie: Elie Grappe

Vybrali jsme si tento film kvůli historickému sportovnímu příběhu, který je plný rodinných vztahů a politiky. Hlavní postava našeho věku je vášnivá gymnastka, se kterou jsme se dokázali sžít. Film je dramaticky naladěný do posledních minut. Vizuální stránka potvrdila náš výběr, a proto tento film doporučujeme našim vrstevníkům i ostatním.

Mezinárodní odborná porota pro soutěž studentských filmů Zlínský pes

Zlínský pes – hlavní cena poroty za nejlepší studentský film (s finanční odměnou 1000 EUR)

Temná strana naděje (GER, 2022), režie: Zornitsa Dimitrova

Film rozprává príbeh mladej ženy, ktorá žije v bezútešnej, chudobou zmietanej spoločnosti, kde je človek nútený predávať sa ako tovar, aby prežil. Citlivá sociálna dráma s dobrými hereckými výkonmi a kamerou, ktorá veľmi chytrá využila prostredie a poskytla nám presvedčivý pohľad na film. Je silný, smutný a zároveň osvetľuje jednu z najtemnejších stránok života, a to je nútenú prostitúciu a obchodovanie s ľuďmi, ktoré sa, žiaľ, často sa praktikuje nielen v „modernej“ Európe, ale na celom svete. A cenu za najlepší film získava The dark moments of Faith.

Cena poroty v kategórii animovaný film

Díra (POL, 2020), režie: Piotr Kaźmierczak

Krátky kreslený film rozprává jednoduchou formou príbeh o boji s nedostatkom, prázdnotou a osamelosťou muža, ktorého jediným priateľom je diera v papieri. Cenu za najlepší študentský animovaný film získava poľský film Diera.

Zvláštni uznání

Sbohem, Jerome! (FRA, 2021), režie: Adam Sillard, Gabrielle Selnet, Chloé Farr

Porota sa rozhodla udeliť špeciálne uznanie študentskému animovanému filmu, ktorý privádza hlavného aktéra do nepoznaných nebeských zákutí fantastického sveta a spolu s ním hľadá odpoveď na otázky.

Cena poroty v kategórii hraný film

Hrdina (POL, 2021), režie: Milena Dutkowska

Tato prchavá filmová báseň je citlivo rozprávána z pohľadu desaťročného dieťaťa, ktoré sa vyrovnáva s odchodom blízkeho človeka. Poetický snímok nás najskôr zaujal a pobavil, následne rozosmútil, aby nás mohol v závere jemne pohľadiť a upokojiť. Film Hero v nás zanechal hlboký filmový zážitok.

Cena poroty v kategorii dokumentární film

Ať žije smrt! (SVK, 2021), režie: Robert Mihály

Porota oceňuje odhodlání studentů vydat se do ulic a s jistou naléhavostí zaznamenat aktuální dění rozbourané Bratislavy pulzující názory odporující demokracii. Záběry a výpovědi z antivaxerské demonstrace rámuje tvůrce komentářem, který téma rozdělené společnosti pozoruje v širších souvislostech kulturních a společenských hodnot. Činí tak s odstupem a nadhledem. Pokud kvůli zapouzdřenosti názorů není možné uspokojivě debatovat v ulicích face to face, stává se cestou k poznání a uchopení společenských jevů samotný film.

Ceny udělované nestatutárními porotami

Mezinárodní porota ECFA

Cena Evropa – cena Evropské filmové asociace pro dětský film za nejlepší evropský dokumentární film pro mladé publikum

Gabi mezi osmým a třináctým rokem (SWE/NOR/DNK, 2021), režie: Engeli Brobert

Cenu Evropské asociace dětských filmů za nejlepší evropský dokumentární film pro mladé diváky získává Gabi mezi osmým a třináctým rokem. Zjistili jsme, že film je jedinečným vhladem do života a mysli mladé protagonistky a zároveň definuje její genderovou identitu.

Zvláštní uznání

Shabu (NLD/BEL, 2021), režie: Shamira Raphaëla

Rádi bychom zvláštní uznání věnovali filmu Shabu. Jedná se o autentický portrét dospívajícího člověka vyrůstajícího v komunitě, kde rodina hraje zásadní roli. Také jsme ocenili krásný a inovativní filmový jazyk tohoto snímku.

Mezinárodní ekumenická porota

Cena ekumenické poroty za nejlepší celovečerní film pro dospívající a mládež

Útěk domů (USA, 2022), režie: Jessica Hester, Derek Schweickart

Pro svůj nenáročný způsob vyprávění jednoduchého příběhu o dospívání 16leté Abby, vyrůstající v malé kalifornské venkovské komunitě s velkým počtem imigrantů. Místo, které musí rebelka, jakou je Abby, najít, aby našla sama sebe tím, že opustí své kořeny, matčin vzor, rodinné a přátelské problémy nebo dokonce i nudu. Ale někdy sny nejsou dostatečně velké na to, aby byly důvodem opustit domov. Krásný příběh marnotratné dcery, který nikdy neopustil město, přesto ale zvolil správnou životní cestu tím, že se rozhodl zůstat.

Uznání

Bigman (NLD/GER, 2022), režie: Camiel Schouwenaar

Pro Dylanovu inspirativní snahu překonat utrpení a zranitelnost a odhodlání jít za štěstím a naplnit svou vášeň pomocí jakýchkoliv prostředků a za cenu jakýchkoliv obětí. Za to, že tak pěkně vykreslil dětské přátelství, solidaritu a moudrost nad rodičovskými nedostatky dospělých.

Divácké ceny

Zlaté jablko – Cena města Zlína divácky nejúspěšnějšímu celovečernímu filmu pro děti, dospívající a mládež

Sny mých bratrů (CHI, 2021), režie: Claudia Huaiquimilla

Cena diváků ČT :D – nejúspěšnějšímu krátkému animovanému filmu pro děti

Slunce (CZE, 2021), režie: Jakub Brokl

Cena Patrona dětí za ztvárnění silného dětského příběhu ve filmu pro děti, dospívající a mládež

Olga (FRA/SUI/UKR, 2021), režie: Elie Grappe

Ceny udělované společností Filmfest, s.r.o.

Cena prezidenta festivalu

Pavel Zedníček, Karel Heřmánek