

## TISKOVÁ ZPRÁVA

24. 5. 2019

### VE ZLÍNĚ ZAČÍNÁ 59. ROČNÍK ZLÍN FILM FESTIVALU

Zlín – Na celých devět dní ožívá město Zlín ruchem tradičního filmového festivalu. Již 59. ročník Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež začíná v pátek 24. května a potrvá do soboty 1. června 2019. Festival se letos zaměří kromě soutěžních snímků i na téma „Objevuj a poznávej“, které se promítne do filmového i doprovodného programu. Organizátoři opět slibují řadu výjimečných filmových, kulturních, společenských a sportovních zážitků pro celou rodinu. Zlatý střevoček za vynikající interpretaci písní v českých filmech udělí Zlín Film Festival zpěvákovi Karlu Gottovi.

Nejstarší a největší filmová přehlídka svého druhu na světě nabídne filmové premiéry a snímky z 51 zemí světa, které uvidí diváci nejen ve Zlíně, ale i v dalších satelitních městech. Festival odstartuje dopoledne světová premiéra českého filmu **TvMiniUni: Zloděj otázek** režiséra Janka Jirků. Při večerním zahájení pro dospělé diváky se v české premiéře představí australský rodinný film **Chlapec a pelikán** režiséra [Shawna Seeta](#) v hlavní roli s [Geoffreyem Rushem](#). Oba filmy jsou součástí mezinárodní soutěže filmů pro děti.

Hlavní téma „OBJEVUJ A POZNÁVEJ“ je inspirováno stými narozeninami Miroslava Zikmunda a prolíná se filmovým i doprovodným programem. Mimo již tradiční SOUTĚŽE a sekci nazvanou nově FESTIVAL CLASSICS se festival zaměří právě na filmové poznávání a objevování ve třech oblastech - PŘÍRODA, LIDÉ a ZEMĚ, v rámci této sekce se bude promítat více jak 40 filmů a dokumentů.

Diváci uvidí snímky v šesti soutěžních kategoriích - pro děti a mládež, evropské režijní debuty, dokumentární filmy pro děti a mládež, animovanou tvorbu a studentské filmy. „V soutěžích máme připraveno 32 celovečerních snímků, 62 krátkých filmů animovaných a 51 krátkých studentských,“ uvádí umělecká ředitelka Markéta Pášmová.

Soutěžní filmy jsou i letos připraveni posuzovat odborníci i dětské porotci z různých zemí světa. „Českou republiku reprezentuje režisér a producent **Petr Oukropec** a spolu s filmovými profesionály z Kanady, Nizozemí, Indie a Srbska se bude věnovat filmům pro děti a mládež. Není bez zajímavosti, že předsedkyní hlavní poroty bude paní **Xiaojuan Zhou**, prezidentka kanadské distribuční společnosti *Attraction Distribution*, která je lídrem na poli dětského a rodinného filmu ve světě. Režisér, novinář a čerstvý držitel Českého lva za dokument *King Skate* **Šimon Šafránek** bude spolu s dalšími kolegy

posuzovat evropské první filmy. Režisér pohybující se na poli animovaného filmu **Libor Pixa** se bude zabývat krátkými animovanými filmy. Do poroty pro studentský film zasedne producent **Tomáš Michálek**,“ jmenuje Markéta Pášmová.

V rámci 59. ročníku Zlín Film Festivalu převezme řada osobností ocenění za svoji práci v oblasti dětské filmové tvorby. **Zlatým střevíčkem** za vynikající interpretaci písní v českých filmech bude oceněn **zpěvák, herec a malíř Karel Gott**. „Cenu udělujeme osobnostem napříč filmovými profesemi a pan Karel Gott je mistrem svého oboru,“ uvádí prezident festivalu Čestmír Vančura a dodává: „V červenci oslaví 80. narozeniny, je nám proto ctí, že vstoupí právě letos do naší filmové síně slávy a svoji sbírku Zlatých slavíků a dalších trofejí rozšíří o náš Zlatý střevíček.“ Cena bude udělena v pátek 31. května 2019 na závěrečném ceremoniálu.

Cenu Grand Prix Zlín Film Festivalu za dlouhodobé zásluhy o rozvoj kinematografie pro děti a mládež a její prezentaci si z festivalu odveze **výkonný ředitel ČT :D Petr Koliha**.

Letošní ceny rozšíří i nové ocenění v kategorii evropských debutů, které nese název **Cena Karla Zemana - zvláštní cena poroty za vizuální ztvárnění filmu**.

### **Hodně příležitostí pro odborníky**

Čtyřdenní program určený pro odborníky doznal letos strukturální změny a je zase o mnoho bohatší. Kombinuje osvědčená témata a akce s novými, které letos ve Zlíně budou k dispozici v rámci Zlín Industry Days 2019. „Naším cílem je propojování filmových profesionálů a otevírání aktuálních témat kinematografie pro děti a mládež,“ uvádí prezident ZFF Čestmír Vančura. Setkávání a sdílení zkušeností je věnován International Industry Day, ale třeba také platformy Filmová burza či Anomalia one 2 one. Dalším tématem odborného programu bude problematika filmové výchovy, ke které je ve spolupráci s Asociací pro filmovou a audiovizuální výchovu a Kanceláří Kreativní Evropa – MEDIA organizován další ročník konference Kino za školou. Ve spolupráci s oddělením Státního fondu kinematografie Czech Film Center budou prezentovány připravované filmy pro děti a mládež ve fázi výroby nebo postprodukce. „Zcela unikátní postavení na domácí scéně má již tradiční soutěž pro studenty a mladé začínající tvůrce podporovaná z výtěžku akce Salonu filmových klapků, kterou pořádá Nadační fond FILMTALENT ZLÍN,“ doplňuje Čestmír Vančura.

### **Doprovodný program**

S doprovodným programem nejen v duchu objevování a poznávání se bude možné setkat na různých místech po celém městě. „Doprovodný program je připravovaný ve spolupráci s Univerzitou Tomáše Bati Zlín, Statutárním městem Zlín a řadou dalších místních organizací, partnerů a osobností a postihne obecná témata dnešní společnosti, která jsou zajímavá pro návštěvníka našeho rodinného festivalu, jako jsou komunikace, sdílení, porozumění, vzdělání, bezpečná zábava,“ říká Čestmír Vančura.

Součástí doprovodného programu je například projekt Zikmund100, který mapuje cesty H+Z z let 1959-64 a přináší dokumentaci z retrospektivního pohledu s odstupem 54 let nebo třeba cestovatelská beseda s projekcí filmu Století Miroslava Zikmunda naplánovaná na pondělní večer.

„Prostřednictvím populárně naučného programu „Po stopách Zikmunda a Hanzelky“ v parku Komenského přiblížíme dětem neotřelou formou zajímavá místa z jejich cest,“ láká rodiče s dětmi Jarmila Záhorová, výkonná ředitelka festivalu.

Návštěvníky během festivalu čeká i celá řada novinek. Změny dozná i tradiční akce - sázení festivalového stromu. „Svůj strom si ve festivalové aleji nově zasadí mladé herecké naděje **Jordanne Jones** z Irska a **Eleanor Worthington-Cox** z Velké Británie,“ doplňuje Jarmila Záhorová a dodává, že se s Young Stars mohou návštěvníci kromě kina potkat třeba právě v Univerzitním parku v pondělí 27. května v 10:00 hodin. Trojici letošních Young Stars doplní v závěru festivalu německá herečka **Milena Tschardtke**, čerstvá držitelka německé ceny Zlatá kamera za objev roku.

Další významnou novinkou jsou speciální **food pointy**, v rámci kterých se mohou malí i velcí návštěvníci stravovat v průběhu celého festivalu. K urychlení odbavení slouží elektronický čipový systém, prostřednictvím kterého se úhrada provádí. Do celého stravovacího systému festivalu jsou zahrnuty i vybrané zlínské restaurace. Ty nabídnou hostům speciální festivalové menu.

Již počtvrté zakončí filmovou přehlídku ve Zlíně Festivalový půlmaraton **MONET+** Zlín, jehož start je naplánovaný na sobotu 1. června na 16:00 hodin. Předcházet mu bude ve 14:00 hodin oblíbený **Festivalový ING rodinný běh** na 1400 metrů určený pro rodiče s dětmi a také pro ty, kteří preferují kratší trasy.

59. ročník Zlín Film Festivalu oficiálně završí projekce a doprovodný program v Mikulově, kde se od 7. do 11. června již potřetí budou konat Mikulovské ozvěny Zlín Film Festivalu.

Více informací na [www.zlinfest.cz](http://www.zlinfest.cz) a ve festivalové aplikaci Zlinfest.

## TERMÍNY A MÍSTA KONÁNÍ

Zlín Film Festival 2019 – 59. Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež se uskuteční od pátku 24. 5. do soboty 1. 6. ve Zlíně a v dalších partnerských městech jako jsou Otrokovice, Luhačovice, Valašské Klobouky, Ostrava a Bratislava.

Doprovodný program 59. ročníku Zlín Film Festivalu odstartoval již v polovině března, kdy byla slavnostní vernisáž zahájena výstava **22. Salonu filmových klapek** v Praze. Umělecky ztvárněné klapky byly poté představeny v Mladé Boleslavi, Olomouci, Brně a Zlíně. Vedle partnerských měst, v nichž se konají projekce a doprovodné akce, se o rozšíření ZFF do 12 měst ČR postaral **Kinematovlak**.

Atmosféru festivalu již potřetí zažijí i v **Mikulově**. Od 7. do 11. června se zde filmoví fanoušci v rámci **Ozvěn Zlín Film Festivalu** mohou těšit na dvě desítky ojedinělých snímků pro děti a mládež. Připravený je i bohatý doprovodný program s řadou workshopů, divadelních představení a výstav.

## ZLÍNSKÉ LOKACE

Bohatý program ve spolupráci se Základními uměleckými školami Zlínského kraje nabídne **Divadelní zóna PFNonwovens** v paku Komenského. Opět zde vyrostlo šapitó, ve kterém se v rámci projektu Filmové piano budou promítat filmové grotesky s Haroldem Lloydem v doprovodu živé klavírní hudby. Budou se zde také konat cestovatelské přednášky s osobnostmi jako je Steve Lichtag, Mislav Atapana Zelený, Dorota Nvotová a další.

Nově se část filmového programu přesunuje do Univerzitního komplexu U18, kde se o svá dobrodružství z cest podělí Dominik Bari, Jakub Szántó, Dan Přibáň, Lukáš Socha a Tomáš Vaňourek a další. Dále zde bude série workshopů určených jak školám, tak veřejnosti „Bezpečně pod střechem FHS“.

V **Univerzitním centru U13** si na své přijdou milovníci rozšířené reality. Naleznou zde nejen virtuální kino s rozšířenou realitou a simulátor monopostu Formule E. Přednášky k tématu virtuální realita pak budou probíhat v **Kongresovém centru**, kde je také umístěno akreditační středisko ZFF.

V horní části parku kolem zlínského zámku v **Zámecké zóně** se letos nachází **Technologický park** s **Tajemnou laboratoří** Fakulty technologické **UTB** a Science modul YUMI, Chill out a **Kreativní zóna ABB**. Nechybí ani **Dům České televize**. **Hravé podzámčí** se sportovními a relaxačními aktivitami láká k zábavě a sportu nejmenší návštěvníky. Přímo v prostorách **Festivalového zámku** se opět konají filmové workshopy.

Na náměstí Míru se i letos návštěvníci mohou setkat se zajímavými hosty a delegacemi ve **Festival Café** během talk-show, a to denně od 15:00 hodin, ve vybraných termínech i v podvečerním čase od 19:00 hodin. Součástí **Festivalového náměstí** je tradičně i edukační zóna generálního partnera ZFF - VIVA zóna. Každý den festival nabízí na náměstí dětem i kreativní program tvůrčích dílen DDM Astra, Baťa, Radost v písku, Moje dílna.

Nebude chybět ani oblíbená **Festivalová ulička** spojující zámecký park a náměstí Míru, ve které se každý podvečer otevírají speciální lekce tance pod širým nebem s názvem „**Tančení v ulicích**“.

Kompletní přehled festivalových lokací: <https://www.zlinfest.cz/24950-mista-konani>

## **FILMOVÝ PROGRAM**

59. ZLÍN FILM FESTIVAL 2019 promítne celkem 280 filmů z 51 zemí světa.

### **SOUTĚŽNÍ SEKCE:**

- Mezinárodní soutěž hraných filmů pro děti
- Mezinárodní soutěž hraných filmů pro mládež
- Mezinárodní soutěž animovaných filmů pro děti
- Mezinárodní soutěž evropských dokumentů pro děti a mládež
- Mezinárodní soutěž hraných evropských debutů
- Mezinárodní soutěž studentských filmů Zlínský pes

### **OBJEVUJ A POZNÁVEJ:**

- Lidé
- Příroda
- Země

### **FESTIVAL CLASICS:**

- Festival GALA
- Panorama
- Nový český film a TV

## SOUTĚŽE CELOVEČERNÍCH FILMŮ

### Mezinárodní soutěž filmů pro děti

**Chippa**, 2019, Indie, režie: Safdar Rahman, **mezinárodní premiéra**

**Nezapomenutelné léto s Tess**, 2019, Nizozemsko/Německo, režie: Steven Wouterlood, **česká premiéra**

**Malí bojovníci**, 2018, Čína, režie: Geng Xu, **evropská premiéra**

**Můj děda mimozemšťan**, 2018, Chorvatsko/Lucembursko/Norsko/Česká republika/Slovensko/Slovinsko/Bosna a Hercegovina, režie: Marina Andree Skop, Drazen Zarkovic, **česká premiéra**

**Kolo štěstí**, 2018, Írán, režie: Amir Mashhadi Abbas, **mezinárodní premiéra**

**Chlapec a pelikán**, 2018, Austrálie, režie: Shawn Seet, **česká premiéra**

**TvMiniUni: Zloděj otázek**, 2019, Česká republika, režie: Jan Jirků, **světová premiéra**

**Rocca mění svět**, 2019, Německo, režie: Katja Benrath, **česká premiéra**

### Mezinárodní soutěž filmů pro mládež

**Rozbitá zrcadla**, 2018, Izrael, režie: Imri Matalon, Aviad Givon, **česká premiéra**

**Dívka v ringu**, 2018, Nizozemsko/Belgie, režie: Johan Timmers, **česká premiéra**

**Uzly a pomeranče**, 2019, Česká republika/Německo/Slovensko, režie: Ivan Pokorný, **mezinárodní premiéra**

**Důkaz muže**, 2018, USA, režie: Jim Loach, **česká premiéra**

**Psychobitch**, 2019, Norsko, režie: Martin Lund, **česká premiéra**

**Malé velké lži**, 2018, Kanada, režie: Keith Behrman, **česká premiéra**

**Hacker**, 2019, Dánsko, režie: Poul Berg, **česká premiéra**

**S Abem v kuchyni**, 2019, USA/Brazílie, režie: Fernando Grostein Andrade, **česká premiéra**

### Mezinárodní soutěž celovečerních hraných evropských debutů

**Život po životě**, 2018, Nizozemsko, režie: Willem Bosch, **česká premiéra**

**Za šťastný život**, 2018, Belgie/Lucembursko, režie: Salima Sarah Glamine, Dimitri Linder, **česká premiéra**

**Medúza**, 2018, Velká Británie, režie: James Gardner, **česká premiéra**

**Metal Heart**, 2018, Irsko, režie: Hugh O'Connor, **česká premiéra**

**Dívka**, 2018, Belgie, režie: Lukas Dhont

**Cleo cestuje v čase**, 2019, Německo, režie: Erik Schmitt, **česká premiéra**

**Na tenkém ledě**, 2018, Itálie, režie: Margherita Ferri, **česká premiéra**

**Meteority**, 2018, Francie, režie: Romain Laguna, **česká premiéra**

**Návrat**, 2018, Bosna a Hercegovina/Nizozemsko, režie: Ena Sendijarević, **česká premiéra**

**Země nezaslíbená**, 2019, Švédsko, režie: Victor Lindgren, **česká premiéra**

### Soutěž evropských dokumentárních filmů pro děti a mládež

**Streetkids United – Cesta do Moskvy**, 2008, Nizozemsko, režie: Jacco Groen, Jamillah van der Hulst, **česká premiéra**

**Dívka od jezera**, 2019, Finsko, režie: Petteri Saario, **světová premiéra**

**Putování se sobíkem**, 2018, Francie/Finsko/Norsko, režie: Guillaume Maidatchevsky

**Jak vycvičit velblouda**, 2018, Norsko, režie: Karl Emil Rikardsen, **mezinárodní premiéra**

**Jak velká je galaxie?**, 2018, Rusko/Estonsko, režie: Ksenia Elyan, **česká premiéra**

**Děti Himálaje**, 2018, Velká Británie, režie: Zara Balfour, Marcus Stephenson, **česká premiéra**

## SEKCE OBJEVUJ A POZNÁVEJ

V mimosoutěžní sekci věnované **Přírodě** se představí světoznámé přírodopisné dokumenty, které především mladým divákům přinesou zajímavé, poučné a jedinečné momenty. Ty neopomenou akcentovat ani témata ekologie a ochrany životního prostředí. Hostem bude například producent, režisér a filmař žraloků **Steve Lichtag**, který malé diváky provede nejen unikátním ekosystémem atolu Aldabra. Další zajímavosti ze světa přírody přiveze režisér **Marián Polák**, autor oceňovaného dokumentu Planeta Česko. Bude s dětmi besedovat na téma „Nikdy nefilmujte zvířata!“. Hostem bude třeba také **Přemysl Rabas**, ředitel ZOO ve Dvoře Králové. Doprovodí dokument mapující život a smrt Sudána, posledního nosorožce bílého na světě.

Kapitola věnovaná tématu **Lidé** se zaměří na celovečerní hrané filmy o původních obyvatelích různých koutů světa – od Inuitů, Austrálců, Maorů, Indiánů a řady dalších, jejichž prostřednictvím budeme moci nahlédnout do neobyčejných životů těchto etnických skupin. Hosty sekce budou mj. **Mnislav Zelený Atapana** – etnolog, spisovatel a novinář, či „Maoravák“ (napůl Maor, napůl Moravan) **Frank Tomas Grapl**, který divákům ukáže a možná je i naučí tradiční maorský tanec Haka a povypráví o životě svých předků na Novém Zélandu. Zajímavou sondou do života lidí na jednom z nejchladnějších trvale obydlených míst na Zemi – v ruské vesnici **Ojmjakon** (-72 stupňů Celsia) bude snímek talentovaného mladého studenta Dominika Bariho, který získal podporu nadace Leonarda DiCapria a jehož film byl nominován na Oscara.

Sekce **Země** uvede profil balkánské kinematografie. V 15 celovečerních hraných filmech poznají diváci temperamentní a pohostinnou atmosféru zemí bývalé Jugoslávie, ale třeba také Bulharska či Albánie. Festival představí dílo albánské dětské režisérky **Xhanfise Keko**. Za přispění albánského Národního filmového archivu budou dvě její díla součástí přehlídky balkánských filmů - Rozmazlená Mimoza (1973) a Tomka a jeho kamarádi (1977). Významnou součástí sekce Země bude programový blok věnovaný Miroslavu Zikmundovi a jeho následovatelům. Festival uvede dvě komentovaná pásma složená z filmů H&Z určená i dětem a mládeži. Následovat budou projekce filmů a besedy s cestovateli.

## **GALA PROJEKCE A PREMIÉROVÁ UVEDENÍ:**

**Chlapec a pelikán (Storm Boy) - pátek 24. 5. ve 20:00**

(Austrálie, 2018, 99 min) Režie: Shawn Seet

Česká premiéra, zahajovací film

Hřejivý a dojemný příběh o neobvyklých přátelstvích a bezpodmínečné lásce. Mike Kingley vypráví vnučce příběh ze svého dětství, které po smrti své matky prožil s otcem na opuštěném australském pobřeží. Jeho bezstarostný život se navždy změní poté, co najde hnízdo čerstvě vylíhnutých pelikánů, jejichž matku zastřelili lovci. Za pomoci místního Australce Billa a svého otce se jim podaří vychovat tři dospělé pelikány. Mezi Mikem a jedním z ptáků, Panem Percivalem, vzniká výjimečně velké pouto přátelství.

**Film přijede uvést delegace ve složení: Andrew Mapp (produkční společnost Ambience)**

**TvMiniUni: Zloděj otázek (The Question Thief ) - pátek 24. 5. v 10:00**

(Česká republika, 2019, 75 min.) Režie: Janek Jirků

Světová premiéra, zahajovací film

Známa partička postaviček z dětského pořadu TvMiniUni musí tentokrát vyřešit záhadu podivně poslušných dětí, které přestaly zlobit. Na pana ředitele Vránu a jeho tým se totiž obracejí vyděšení rodiče, kteří nepoznávají vlastní děti. Děti přestaly zlobit, jsou přemoudřelé a bez fantazie. Kdo může za mechanicky poslušné děti? Nehrozí podobné nebezpečí i Valentince a Bódřovi?

**Film přijede uvést delegace ve složení: Janek Jirků (režisér), Ondřej Zima, Pavel Berčík (producenti), Bára Poláková (herečka) a další**

**17 sekund - pátek 24. 5. v 13:10**

(Izrael, 2018, 84 min) Režie: Alon Marom

Evropská premiéra

Čtveřice dospívajících vynikajících sportovců žije i trénuje v národní sportovní akademii v Izraeli. V systému, který je žene na hranici jejich možností, si zároveň kladou otázku, jestli nemarní své mladé roky zbytečně. Příběh se odehrává mezi jejich vyčerpávajícími tréninky, bolestivými zraněními a sportovními vrcholy, které mají možnost zažít jen ti šťastnější z nich. A i když spadnou na úplné dno, nevzdávají se. Mají totiž obavu, že vzdát se svého snu by mohlo být mnohem bolestivější, než o něj usilovat.

**Film přijede uvést delegace ve složení: Alon Marom (režisér), Irit Dolev (producentka)**



## **Kolo štěstí - pondělí 27. 5. v 14:30**

(Irán, 2018, 78 min) Režie: Amir Mashhadi Abbas

### Mezinárodní premiéra

V horkém letním dni si tři děti žijící v chudé anatolské vesnici chtějí zaplavat v kašně. Ta je pro ně ale příliš malá. A tak se děti rozhodnou jet na kole až k velkému jezeru, které je vidět z vesnice. Cesta tam a zpět však vůbec nebude jednoduchá.

**Film přijede uvést delegace ve složení: Amir Mashhadi Abba (režisér), Mohsen Farajollahi**

## **Chippa - úterý 28. 5. v 14:30**

(Indie, 2019, 71 min) Režie: Syed Safdar Rahman

### Mezinárodní premiéra

Příběh jedné noci očima dospívajícího chlapce. Chippa, pro kterého je domovem ulice zimní Kalkaty, dostane dopis od otce, na kterého si však nepamatuje. Chce se o něm dozvědět víc, a rozhodne se proto opustit rodnou hroudu. Dopis je ale napsán v urdštině, a tak hledá někoho, kdo by mu jej přečetl. Po hádce s pratetou, se kterou žije, se ještě více utvrdí ve svém záměru odejít. Na své desáté narozeniny se Chippa s úderem půlnoci vrhá s taškou plnou cetek do pouličního života nočního města a snaží se opětovně navázat spojení se svým otcem...

**Film přijede uvést delegace ve složení: Safdar Ahman (režisér), Rajat Agrawal (producent), Céline Loop (festivalová agentka)**

## **Malí bojovníci – sobota 25.5. ve 14:30**

(Čína, 2018, 106 min.), Režie: Geng Xu

### Evropská premiéra

Příběh, ve kterém hraje ústřední roli fotbal – ať už prostřednictvím učitele se spoustou koníčků, starého ředitele, který fotbal nemůže vystát, či skupiny živelných dětí, které by jej hrály pořád – a také jedna katastrofa, která otřásla celým světem. Zemětřesení děti postihlo dřív, než vůbec stačily prožít šťastné dětství. Jak mají žít dál?

**Film přijede uvést delegace ve složení: Geng Xu (režisér), Weixing YU (herec), Qian Xu (dětský herec), Liu Li Youyou (herečka), Zhushiman Liu (dětská herečka), Naiyi Liu (producent)**

## **Uzly a pomeranče - pátek 27. 5. v 10:30**

(Česká republika/Německo/Slovensko, 2019, 92 min.) Režie: Ivan Pokorný

### Mezinárodní premiéra, Distribuční předpremiéra

Darek žije se svým otcem a mladší sestrou v horské vesnici na českoněmecko-polském pomezí. Po smrti matky se jeho život změnil. Má víc svobody, ale v jeho barevném spektru ubyly jasné tóny. Matka uměla řešit problémy hravě a s fantazií, otec s nimi neustále bojuje – uzavřel se, zalévá smutek alkoholem a nakládá Darkovi víc, než kluci v jeho věku unesou. Darek dospívá rychle. Nic si nenechá líbit, zmužněl, budí respekt. A zajímá se o něj hezká, všemi obletovaná Hanka. Když otec přijde o práci ve sklárně, hrozí, že už rodinu nedokáže udržet pohromadě. Objeví se však dávný německý kamarád Uli a přináší nové životní perspektivy: budou spolu chovat koně. Otec se nápadu chytí, nabere dech a zdá se, že problémy jsou zažehnány. Darek s nadšením pomáhá ohradit pastviny a opravit stáj. S koňmi jeho život dostává nový smysl, prestiž a lásku. Může blýsknout před Hankou, zabodovat před svým rivalem Hugem. Ale nic není napořád...

**Film přijede uvést delegace ve složení: Ivan Pokorný (režisér), Iva Procházková (scénáristka), Daniel Severa (producent), Tomáš Dalecký (herec), Stanislav Majer (herec), Hana Bartoňová (herečka), Jakub Čech (herec) a další**

## ZLÍN INDUSTRY DAYS 2019

Odborný program Zlín Film Festivalu je otevřený jak filmovým profesionálům, tak i zájemcům z řad veřejnosti.

### NEDĚLE 26. 5.

9.00-15.00 / Kulturní institut Alternativa

#### **Kino za školou 2019: Inspirativní konference o filmové a audiovizuální výchově**

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu, Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA a Zlín Film Festival pořádají další ročník mezinárodní oborové konference o filmové a audiovizuální výchově.

Konference se zaměří na dvě hlavní témata:

- propojení filmové a audiovizuální výchovy s dalšími obory ze vzdělávací oblasti Umění a kultura na školách,
- práce s knihovnami filmů v projektech filmové a audiovizuální výchovy.

Tyto dva hlavní bloky doplní prezentace inspirativních přístupů a projektů filmové výchovy.

### ÚTERÝ 28. 5. / INSPIRING INDUSTRY DAY

9.00-12.00 / Kongresové centrum, Malý sál

#### **Média dětem, média s dětmi IV: Dítě jako divák zpravodajského obsahu**

Čtvrtý ročník konference Média dětem, média s dětmi pořádaný Radou pro rozhlasové a televizní vysílání. Tematicky se zaměří na dítě jako diváka zpravodajského obsahu, konkrétně zpravodajství o zneklidňujících tématech, jakými jsou válečné události, teroristické útoky či hrozby spojené s migrací. Hosté konference pohovoří o tom, jak děti vnímají zpravodajství, jak je zpravodajský obsah ovlivňuje a jakým způsobem formuje jejich pohled na svět. Přednášející z České televize se budou věnovat i na problematice zpravodajství vytvářeného speciálně pro děti, zejména na otázce, zda je vhodné do dětského zpravodajství zařazovat i náročné a negativní náměty. Zástupce Rady pro rozhlasové a televizní vysílání seznámí přítomné s konkrétními případy ze správní praxe, které se týkají vlivu zpravodajství na dětské diváky. Závěr konference poskytne zamýšlení nad tím, jak mohou rodiče přispět k tomu, aby děti porozuměly zpravodajskému obsahu a správně jej interpretovaly.

14.00-18.00 / Kongresové centrum, Malý sál

#### **Soutěž o finanční podporu vizuálním a audiovizuálním projektům / pitching**

Finální prezentace nejúspěšnějších projektů před odbornou porotou. Soutěž pro studenty a mladé, začínající tvůrce každoročně vyhlašuje Nadační fond FILMTALENT ZLÍN, který mezi vítěze soutěže rozdělí výtěžek z aukce 22. ročníku Salonu filmových klapek.

### STŘEDA 29. 5. / INTERNATIONAL INDUSTRY DAY

10.00-12.30 / Kongresové centrum, Malý sál

#### **Works in Progress**

Prezentace připravovaných českých, slovenských a balkánských filmů pro děti a mládež ve fázi výroby nebo postprodukce organizovaná Zlín Film Festivalem ve spolupráci s oddělením Státního fondu kinematografie Czech Film Center.

14.00-16.00 / Kongresové centrum, Malý sál

### **Share with Us**

Program ke sdílení projektů či platforem určených festivalům a filmovým profesionálům.

14.15-14.45 **Festival Scope Pro** je jedna z předních B2B platforem pro filmové profesionály z celého světa. Vznikla v roce 2010 s cílem pomáhat nezávislým filmům v hledání nových možnosti uplatnění na festivalech i ve světové distribuci. Akreditovaní členové platformy mají online přístup k filmům z více než 100 festivalů a organizací. Přístup využívají především filmoví profesionálové z oblasti akvizice, festivaloví dramaturgové nebo filmoví novináři. V roce 2015 byla spuštěna sesterská platforma s názvem Festival Scope, jejímž cílem je umožnit filmovým fanouškům zhlédnout výběr filmů online, velmi často hned po jejich premiéře na prestižních festivalech. Také ZFF je součástí platformy Festival Scope, a filmům v hlavních soutěžích tak zprostředkovává možnosti uplatnění na dalších festivalech. <https://www.festivalscope.com/all/>

15.00-15.45 **Young Urban Cinema (YoUCi)** je nová unikátní online platforma, na níž budou očima dětí a teenagerů prezentovány, hodnoceny a diskutovány nejnovější filmy pro děti a mládež. Cílem je celoevropské propojení všech filmových festivalů pro děti a mladé publikum, a především jejich společné využívání platformy YouCi. Po celém světě budou moci děti a teenageři diskutovat o filmových titulech dostupných v jejich zemi a sdílet své zkušenosti. Interaktivní platforma by měla sloužit rovněž filmovým profesionálům (distributorům, provozovatelům kin, režisérům a producentům) k reflexi poptávky, trendů, názorů a přání diváků v jejich zemích. Mimo to může platforma sloužit také k prezentaci filmů připravovaných ročníků festivalů. [www.youci.info](http://www.youci.info)

16.00-18.00 / Kongresové centrum, Malý sál

### **Festival Community**

Platforma pro zástupce festivalů ke sdílení zkušeností, myšlenek a nápadů. Slouží k rozvíjení mezinárodních festivalových sítí, a rovněž k diskusím o tématech, která festivaly spojují a prohlubují tak jejich vzájemnou spolupráci. Součástí setkání bude představení předem registrovaných festivalů a jejich aktivit v oblasti vzdělávání a programů pro filmové profesionály.

## **ČTVRTEK 30. 5. / NETWORKING INDUSTRY DAY**

14.00-16.00 / Kongresové centrum, Malý sál

### **Filmová analýza**

Blok prezentací spojený s diskuzí je zaměřen na analýzu českých filmů z programu festivalu. Cílem je nabídnout tvůrcům i publiku zpětnou vazbu, zasadit díla do tuzemského i světového kontextu a společné zamyšlení nad jejich funkčností v rámci zvoleného žánru. Dalším důležitým úkolem je sblížit sféru filmové tvorby a její kritické reflexe. Autory analýz jsou studenti Katedry divadelních a filmových studií Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci.

17.00-19.00 / Kongresové centrum, Malý sál

### **ANOMALIA ONE 2 ONE**

Networkingová platforma pro individuální setkání tvůrců se studii a producenty, která je organizována ve spolupráci se vzdělávacím programem ANOMALIA. Smyslem programu je setkání profesionálů napříč obory, možnost prezentace novinek a oslovení potenciálních zájemců s pracovními příležitostmi. Mítink zahájí inspirativní přednáškou pan Anthony Wong ze studia PIXAR, který se v minulosti účastnil kurzů ANOMALIA jako mentor.

18.00-22.00 / Kavárna Továrna

## **Filmová burza**

Networkingová platforma, která slouží k navázání kontaktů mezi producenty, studenty a lidmi různých profesí, jež mají co nabídnout a stojí o spolupráci v oblasti audiovize. Akci organizuje ZLÍN FILM OFFICE ve spolupráci se Zlín Film Festivalem a je určena pouze předem registrovaným účastníkům.

## **PÁTEK 31. 5. / INOVATION INDUSTRY DAY**

10.00-13.00 / Kongresové centrum, Malý sál

### **Nové kino**

Nové kino je dvouletý vzdělávací projekt určený primárně pro provozovatele kin, producenty, distributory a organizace zaměřené na vzdělávání dětí a mládeže. V rámci Zlín Film Festivalu 2019 bude prezentace zaměřená na fungování filmů pro děti a mládež v českých kinech, statistiky návštěvností a analýzy uvádění filmů dle různých parametrů. Zástupci deseti vybraných kin budou prezentovat svoji práci s filmy pro děti a mládež a problémy, které s uváděním těchto filmů v konkrétních kinech mají. Projekt je zaměřen na filmy uvedené v kinech v roce 2018 a analýzu jejich úspěšnosti, kampaní a práci s publikem.

15.00-16.30 / Kongresové centrum, Malý sál

### **Green Screen: ekologizace audiovizuálního průmyslu**

Green Screen je evropský projekt, který se zabývá problematikou udržitelného rozvoje v audiovizuálním odvětví a má za cíl snížit uhlíkovou stopu evropské filmové a televizní produkce. Přednášku pořádá Slovenská filmová agentura.

16.45-17.45 / Kongresové centrum, Malý sál

### **Bezpečnost při natáčení aneb Ono to nějak dopadne může být cestou za mříže**

Přednáška dotýkající se řady situací, s nimiž se denně setkáváme při natáčení filmových projektů a které mohou představovat rizika. Co jsou reálná rizika, jaká jsou konkrétní opatření a jak tenká je hranice mezi nedbalostním trestným činem a nešťastnou náhodou. Přednáší Jiří Kosorinský, profesionální kaskadér a choreograf filmových a divadelních akčních scén.

## CEREMONIÁLY

Zahajovací ceremoniály 59. ZFF 2018 proběhnou v pátek 24. 5. Slavnostní zahájení pro děti v 10 hodin dopoledne v Kongresovém centru Zlín, stejně jako slavnostní zahájení pro dospělé ve 20 hodin.

Závěrečný ceremoniál, tzv. Galavečer, se bude konat v pátek 1. 6. od 20:20 hodin v Kongresovém centru Zlín. Moderuje Jan Čenský. A těšit se na něj mohou i diváci u televizních obrazovek. V přímém přenosu jej nabídne Česká televize na ČT Art.

## OCENĚNÍ

**Cenu Grand Prix Zlín Film Festivalu** za dlouhodobé zásluhy o rozvoj kinematografie pro děti a mládež a její prezentaci si z festivalu odveze **výkonný ředitel ČT :D Petr Koliha**. Cenu převezme 24. 5. během zahajovacího ceremoniálu.

**Chodník slávy dětských filmových hvězd.** Dlouhodobý partner ZFF v oblasti charitativních projektů – Nadační fond Kapka naděje odhalí v úterý 28. 5. v 16 hodin na Chodníku slávy hvězdy **Heleně Vondráčkové** a **Janu Hrušínskému**.

**Zlatý střevíček** za vynikající interpretaci písní v českých filmech udělí organizátoři Zlín Film Festivalu v rámci slavnostního galavečera 31. května **zpěvákovi, herci a malíři Karlu Gottovi**.

## ZAHAJOVACÍ FILMY

Zahajovacím filmem ZFF pro dětské diváky (ceremoniál 24. 5. v 10 hodin ve Velkém sále Kongresového centra Zlín) bude český film režiséra Jana Jirků **TvMiniUni: Zloděj otázek** ve své světové premiéře.

Pro dospělé diváky ZFF zahájí (ceremoniál 24. 5. ve 20 hodin ve Velkém sále Kongresového centra Zlín) česká premiéra australského filmu **Chlapec a pelikán** (Storm Boy) režiséra Shawna Seeta.

## YOUNG STARS

Zatímco loni přijeli do Zlína dva nadějní herci Art Parkinson (Hra o trůny) a Josh Wiggins (Nová šance), 59. ročník Zlín Film Festivalu přivítá tři mladé evropské herečky.

### **Eleanor Worthington-Cox (\*2001), Velká Británie**

Britská herečka a nejmladší držitelka ceny Laurence Oliviera za nejlepší herečku. Získala ji v deseti letech za roli v muzikálu Matilda. Tuto roli hrála až do roku 2012 a poté se objevila jako malá princezna Aurora v hollywoodské pohádce Zloba – Královna černé magie (Maleficent, 2014) po boku Angeliny Jolie. Oblibu divadelních prken dokazují i její další role, např. Scout v Jak zabít ptáčka (To Kill a Mockingbird, 2013) či Blousey Brown v Buggy Malone (2015). V roce 2016 získala nominaci na cenu BAFTA (British Academy of Film and Television Arts) za minisérii Tajemství Enfieldu (The Enfield Haunting, 2015), filmového zpracování jednoho z nejvíce šokujících případů paranormálních jevů v 70. letech ve Velké Británii. Čeští diváci ji mohou znát z nového historického seriálu Britannia. Do Zlína přijíždí společně s režisérem Williamem McGregorem uvést svůj nejnovější film Gwen (2018), dobové drama z Walesu s mystickými prvky.

### **Milena Tschardtke (\*1996), Německo**

První roli získala již ve svých osmi letech. Jako dítě později účinkovala v populárním německém pořadu televize KIKa Bernd das Brot. V roce 2009 byla součástí skupiny dívek v rodinné komedii Žáby k zulíbání 3 (Die wilden Hühner und das Leben), který byl rovněž promítán na zlínském festivalu. O dva roky později si zahrála po boku slavného německého herce Thomase Kretschmanna ve filmové adaptaci autobiografického románu spisovatelky Sabine Kueglerové Dítě džungle (Jungle Child, 2011). Za zmínku stojí i hereččino účinkování v seriálu Druck, německé verzi norského SKAM o partičce dospívajících na střední škole. Její nejnovější filmografie zahrnuje postapokalyptické fantasy Nový konec (The New End, 2018) a psychologické drama Vše zapomenuto, vše odpuštěno (Isy Way Out, 2018), které je součástí programu letošního zlínského festivalu. Herečka je čerstvou držitelkou německé ceny Zlatá kamera za objev roku.

### **Jordanne Jones (\*2000), Irsko**

Poprvé si zahrála v režijním debutu Franka Berryho Tady jsem žila (I Used to Live Here, 2014). Náročná role dívky starající se po smrti své matky o celou domácnost vynesla tehdy třináctileté herečce nominaci na národní Cenu IFTA (Irish Film and Television Award). V roli Minnie Mahon si zahrála v irských seriálech o vzniku moderního Irska po Velikonočním povstání v roce 1916 Rebellion a Resistance. V druhém zmíněném se setkala rovněž s hercem Hughem O'Conorem (Moje levá noha, Čokoláda), se kterým natočila jeho režisérský debut Metal Heart. Ten s dalšími devíti filmy soutěží na letošním zlínském festivalu o Cenu Evropa za nejlepší evropský debut.

## KAREL GOTT OBDRŽÍ ZLATÝ STŘEVÍČEK NA ZLÍN FILM FESTIVALU

Organizátoři Zlín Film Festivalu zveřejnili jméno významného umělce, který v rámci 59. ročníku festivalu získá prestižní ocenění. Zlatým střevíčkem za vynikající interpretaci písní v českých filmech bude 31. května 2019 na závěrečném ceremoniálu oceněn zpěvák a malíř Karel Gott.

Karel Gott nazpíval kromě jiných titulní píseň do české, německé i slovenské verze populárního animovaného seriálu [Včelka Mája](#), ke které složil hudbu Karel Svoboda. Je také interpretem filmových písní „[Jdi za štěstím](#)“ z pohádky „[Jak se budí princezny](#)“, „[Kdepak, ty ptáčku, hnízdo máš?](#)“ ze slavné pohádky „[Tři oříšky pro Popelku](#)“ nebo píseň "Máš-li s kým" z pohádky „Z pekla štěstí 2“, kde ztvárnil dvojroli Pánaboha a Lucifera. Tyto a další jeho hudební a herecké počiny ve filmové tvorbě určené dětem jsou jen jedním z mnoha důvodů, proč se jej organizátoři Zlín Film Festivalu rozhodli ocenit.

Karel Gott se stane již třiadvacátým držitelem tohoto čestného ocenění. Tradice ceny sahá do roku 1997 a mezi jeho nositele patří například Karel Kachyňa, Jiřina Bohdalová, Zdeněk Svěrák, Libuše Šafránková, Karel Smyczek, Iva Janžurová, Adolf Born, Dagmar Havlová, Theodor Pištěk či Magda Vášáryová a Jaromír Hanzlík.



**Pořadatel Zlín Film Festivalu, společnost FILMFEST, s.r.o., děkuje partnerům a podporovatelům, bez nichž by realizace 59. ročníku zlínské přehlídky nebyla myslitelná. Jsou jimi:**

**Spolupořadatel:** statutární město Zlín

**Generální partner:** Kovárna VIVA a.s.

**Generální mediální partner:** Česká televize

**Finanční podporovatelé:** Ministerstvo kultury; Státní fond kinematografie; Kreativní Evropa, Zlínský kraj, Ministerstvo pro místní rozvoj,

**Hlavní partneři:** ENAPO OBCHODNÍ a.s.; ŠKODA AUTO a.s.; KOMA MODULAR s.r.o.; Zlaté jablko, a.s.; GOLDEN APPLE CINEMA, a.s.

**Hlavní mediální partneři:** Český rozhlas; Total Film

**Významní partneři:** Univerzita Tomáše Bati Zlín; PFNonwovens Czech s.r.o.; MONET+,a.s.; ABB s.r.o.; ING Bank N.V.; Česká centrála cestovního ruchu – CzechTourism, Navláčil stavební firma, s.r.o.; EUROVIA CS, a.s.; ROBE Lighting s. r. o.; PRIA SYSTEM s.r.o.; IS Produkce s.r.o.; IMPROMAT-COMPUTER s.r.o.; POZIMOS, a.s.; DISK Systems, s.r.o.; DHL Express (Czech Republic) s.r.o.; NWT a.s.

**Partneři:** PRATO, spol. s.r.o.; REALISTIC, a. s.; ROBOTERM spol. s r.o.; SPUR a.s.; Continental Barum s.r.o.; České dráhy, a.s.; Český národní podnik, s.r.o.; Fatra, a.s.; HERVIS Sport a móda, s.r.o.; Lázně Luhačovice, a.s.; Meopta – optika, s.r.o.; BAŤA, a.s.; Mikulovská rozvojová s.r.o.; NAVI CZ, s.r.o.; Pražská mincovna a.s.; PROFIMED s.r.o.; TAJMAC-ZPS, a.s.; TAŠ-STAPPA beton, spol. s r.o.; Technické služby Zlín, s.r.o.; Barrandov Studio a.s.; VEST spol. s r.o.; VITAR, s.r.o.; VIVA CV s.r.o.; VR Land Zlín s.r.o.; AVONET, s.r.o.; AXIOM TECH s.r.o.; YVENTECH, s.r.o.;

**Mediální partneři:** VLTAVA LABE MEDIA a.s. (Deník); Respekt; Aktuálně.cz; Studenta; Sluníčko; Mateřídouška; ABC; Lidé a Země; ČSFD.cz; Červený koberec; úschovna.cz; Bandzone.cz

**Regionální mediální partneři:** Rádio Kiss; Gastro Zlín; Dobrý den s Kurýrem; Zlin.cz; JsemzeZlina.cz; City.cz; Vychytane.cz; Štamgast a gurmán

## **Kontakt pro média**

**Ing. Kateřina Martykánová**

PR manager

tel.: +420 602 576 870

email: [katerina.martykanova@zlinfest.cz](mailto:katerina.martykanova@zlinfest.cz)