



Galerie umění Karlovy Vary

příspěvková organizace Karlovarského kraje, Goethova stezka 6,
360 01 Karlovy Vary, IČO 66362768, č. ú. 5165900237/0100
tel: 353 224 387, e-mail: info@galeriekvary.cz, www.galeriekvary.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA

Pocta velikánům - 80 let filmu ve Zlíně

Pořadatelé	Galerie umění Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje a Filmfest, s. r. o.
Místo konání	Galerie umění Karlovy Vary, Goethova stezka 6
Termín	4. 7. - 28. 8. 2016, vernisáž pondělí 4. 7. 2016 v 17 hodin
Koncept výstavy	Pavel Dias, Zdeněk Macháček, Studio 6.15
Kurátorka výstavy	Lenka Tóthová
Otevírací doba	denně mimo pondělí 10 – 17 hodin, během MFF ve dnech 5. - 9. 7. 2016 otevřeno denně 10 - 19 hodin

Jubilejní výstava připravená produkční společností Filmfest s.r.o., která pořádá ZLÍN FILM FESTIVAL – Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež, nejstarší a největší mezinárodní soutěžní přehlídku filmů na světě se zaměřením na dětského diváka a mládež, skládá hold klíčovými osobnostem, které před 80 lety stály u zrodu Filmových ateliérů ve Zlíně. Výstavní projekt představí třináct výjimečných osobností, které se svými činy zapsaly nejen do tuzemské kinematografie, ale mnohdy dosáhly světovosti a nejvyšších filmových ocenění, včetně prestižních Oscarů (např. E. Klos, A. Hackenschmied, K. Plicka, J. Lehovec).

Významnou součástí výstavy tvoří dva soubory dobových fotografií. Jedním je třicítka fotografií z reklamních a propagačních filmů firmy Baťa a z první české filmové přehlídky „Filmové žně“, pořádané v letech 1940 a 1941 ve Zlíně. Druhou kolekci více než šedesátky fotografií Alexandra Hackenschmieda – „Amerika 1936“ připravil prof. Pavel Dias, významný český fotograf, pedagog a velký znalec zlínské filmové historie. Negativy A. Hackenschmieda z období jeho působení ve zlínských ateliérech byly objeveny až roku 1999 v soukromé sbírce Jiřího Novotného. Zlínské studio využilo negativy pro prezentaci autora spojenou s Filmovými ateliéry ve Zlíně a následně je věnovalo do sbírek Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně. Tehdy jednadvadesátiletý A. Hackenschmied zaslal mladým filmařům do Zlína tento vzkaz: „*Přál bych mladým filmařům, kteří opravdu milují film, aby zažili něco podobného, co zažila naše malá skupina nadšených přátel, když jsme zakládali a rozbíhali Fabiánku. Vzpomínám si na čtyři léta, co jsem strávil na Kudlově, tam za kopcem, stranou od přísného baťovského režimu, kde se nám vykouzlila vzácná atmosféra dovolující klidné přemýšlení a tvořivou práci. To bylo jedno z nejradostnějších období mého života.*“ (A. Hackenschmied, NY, květen 1999). Soubor „Amerika 1936“ byl poprvé představen veřejnosti při letošním 56. ročníku Zlín Film Festivalu.

Na výstavě bude možno zakoupit horkou novinku, česko-anglickou obrazovou publikaci **FA Kudlov 1 – Kudlovská stodola. Založení a první léta filmových ateliérů ve Zlíně**. Publikaci představující filmový Zlín v letech 1936 – 1945 doplňuje dobový text Elmara Klose „Kronika kudlovské stodoly“. Obrazová část představuje díla špičkových fotografů, kteří v baťovském studiu v tomto období pracovali (A. Hackenschmied, J. Lukas, L. Kolda, P. Hrdlička, J. Novotný, A. Horák, J. Sudek, ad.).

Publikace i výstava „Pocta velikánům“ představují unikátní prezentaci vypovídající o ojedinělém tvůrčím zázemí, které filmovým velikánům poskytla ve 40. letech minulého století firma Baťa ve Zlíně.

Nejenom jednotlivci, nejenom společenské instituce, nejenom národy mají své osudy, svou historii. Svou historii mají i hospodářské a kulturní podniky. Okolnosti vzniku, podmínky existence, zkušenosti z úspěchů i nezdarů, šťastné náhody i katastrofy a jiné překážky růstu, to vše představuje minulost, ale zároveň dodnes doprovází a ovlivňuje současnost. Minulosti nelze uniknout. S minulostí je možno se jen vyrovnat nebo – ještě lépe - využít ji prostřednictvím udržované tradice.

Elmar Klos

jeden ze zakladatelů filmových ateliérů ve Zlíně

Příběh Filmových ateliérů ve Zlíně je stejně zajímavý a dramatický jako příběhy, které se odehrály v prvních filmech jejich zakladatelů. Pro velmi talentované a velmi pracovité mladé tvůrce to byla skvělá příležitost, jak uspokojit svoji tvůrčí vášeň a zaujetí pro film. Vybrali si dobré místo blízko Zlína. Blízko horizontu, za kterým bylo už jen filmové nebe. Dnes, kdy už v něm jsou všichni z první generace kudlovských filmařů, se pokoušíme o první splátku dluhu, který vůči nim cítíme.

Čestmír Vančura

Filmfest, s. r. o.

Filmfest, s. r. o.

Produkční společnost, která se převážně věnuje aktivitám v oblasti kultury a vzdělávání. Společnost je vlastníkem licence k pořádání ZLÍN FILM FESTIVALU – Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež. Jde o nejstarší a největší mezinárodní soutěžní přehlídku filmů na světě se zaměřením na dětského diváka a mládež. Tento projekt společnost každoročně zabezpečuje v roli výkonného producenta. Dále se společnost zabývá přípravou a realizací expozic v tuzemsku i v zahraničí a produkcí řady individuálních projektů.