

Lokální noviny Náš Region vychází zdarma ve 20 regionálních mutacích | www.nasregion.cz

Magazín ZLÍN FILM FESTIVALU
– mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež

zlínská festivalová revue



Úvodní slovo

Vážení přátelé filmů a těch promítaných na Zlín Film Festivalu zvláště, desetileté vedení instituce nesoucí značku „Zlín Film Festival“ mi umožnilo pochopit, že lehké nerovzity z každého dalšího ročníku se zkrátka nezbavím. Že k festivalu vlastně patří a že se na ni ve své podstatě těším. Letos předznamenává již 64. ročník zlínského filmového svátku, který pro vás náš profesionální programový tým připravil s citem pro výběr nejlepších titulů a s empatií k malým i velkým divákům, rodinám, profesionálům či nově přijíždějícím návštěvníkům. Těším se na vás všechny a věřím, že máme co nabídnout.

Přichystali jsme pro vás audiovizuální hostinu plnou filmových lahůdek. Snad si každý najdete v kinosále, ve stínu zeleného parku, v historické budově zámku nebo při náhodném setkání na náměstí to, co vás zaujme. Na setkání s vámi se těší i naši hosté, filmové osobnosti, těší nás jejich zájem o návrat do Zlína.

Filmový i doprovodný program skládáme s ohledem na dynamiku současného vývoje společnosti. Překotný vývoj technologií nejen že ovlivňuje vlastní výrobu filmů, ale vstupuje i do námětů a dramaturgie audiovize. Přinášíme proto našim divákům pohled filmařů i na tato témata.

Veškerá snaha a energie festivalového týmu by nedosáhla svého cíle bez těch, pro které celý festival připravujeme, tedy našich návštěvníků. Děkujeme jim tedy za přízeň a Zlíňanům za shovívavost. Rád bych na tomto místě poděkoval především statutárnímu městu Zlín, ministerstvu kultury a dalším partnerům z komerčního i veřejného sektoru a všem ostatním, kteří nám pomáhají a fandí.

Autentický zážitek je v dnešní době stále cennější, přijměte proto pozvání na Zlín Film Festival, najděte si čas pro sebe a své nejbližší, a především pro své a naše děti.

S úctou
Čestmír Vančura
prezident Zlín Film Festivalu



Kompletní program
www.zlinfoest.cz
mobilní aplikace Zlinfoest



OBSAHUJE
ROZŠÍŘENOU
REALITU

- stáhní a otevři mobilní aplikaci Zlinfoest AR
- zvol tlačítko AR TISKOVINY
- nasměruj kameru na plochu novin
- vyber a pusť si obsah s rozšířenou realitou

Svátek filmů pro děti a mládež je tady! ZLÍN FILM FESTIVAL PO ČTYŘIAŠEDESÁTĚ

Pro jeho návštěvníky je po celých sedm festivalových dnů připravena pestrá nabídka filmů pro děti a mládež, které zpravidla nikde jinde, než na festivalu nevidíte. Nechybí ani bohatý doprovodný program, s pravidelnými besedami či meetingy s filmovými hosty, workshopy, koncerty, s divadlem nebo letním kinem a dalšími akcemi, které dokreslí atmosféru festivalového Zlína.

V rámci svého programu připomeneme festival i velká výročí filmových režisérů, kteří část své tvorby věnovali dětem. „Vzpomínat budeme na Oldřicha Lipského, Karla Kachyňu a Františka Vlácilu, kteří by letos oslavili sto let od narození. Neopomeneme devadesáté narozeniny první dámy dětského filmu, režisérky Věry Plívové-Šimkové, které oslavila 29. května, a osmdesáté narozeniny dramaturga Jana Gogoly,“ upozornil prezident Zlín Film Festivalu Čestmír Vančura.

Zlín Film Festival je tradičně především o pestré filmové nabídce a možnostech vidět na velkém plátně filmy pro děti a mládež, které zpravidla nikde jinde, než ve festivalovém Zlíně nemohou diváci vidět. V šesti soutěžních

sekcích se představí 126 filmů, dalších 167 v sekcích mimosoutěžních. Do Zlína tak doputuje celkem 293 filmů z 55 zemí světa, řada z nich ve světových premiérách. Jsou mezi nimi zastoupeny i exotické krajiny, jako jsou Filipíny, Kolumbie, Ekvádor, Kypr nebo třeba Thajsko. Do Zlína je doprovodí i početné filmové delegace složené z režisérů, producentů a dalších tvůrců.

V distribučních premiérách promítne Zlín Film Festival hned čtyři snímky. Festivalový program zahájí světová premiéra českého filmu Velký finále PSO mladého režiséra Dominika Kalivody. V distribuční předpremiéře se představí i koprodukční drama Vzor (Vzorník), které napsal a režíroval Slovinec Nejc



Foto: Zlín Film Festival

Gazvoda, a také pokračování loutkového filmu Malý pán nazvané Velký pán režiséra Radka Berana. Před distribuční premiérou se na festivalu objeví i polsko-česko-slovenská fantasy Čaroděj Kajtek, ve kterém si zahrál výraznou roli Martin Hofmann.

„Z pozice respektovaného mezinárodního festivalu se snažíme přivést nejnovější produkci, která je nabitá pozitivně laděnými příběhy i silnými tématy. Velmi mě těší, že speciálně letos můžeme našim divákům nabídnout mnoho filmů s nádechem exotiky – tedy něčeho speciálního. Jsme totiž přesvědčeni, že prostřednictvím filmů můžeme mladým divákům rozšiřovat obzory. Ukazovat jim, jak a čím žijí mladí lidé na opačném konci světa. Pěstovat názorovou i kulturní toleranci,“ vysvětlila umělecká ředitelka Markéta Pášmová a dodala: „V nesoutěžním programu se mimo jiné zaměřujeme na web seriály pro teenagery a zařazením sekce Vzhůru na olympiádu budeme reflektovat i blížící se sportovní svátek.“

Tématům pro mladá se ovšem bude věnovat i doprovodný program festivalu. „V rámci teens zóny připravujeme opět nejen filmové projekce pro tuto generaci, ale také VR kino, besedy z cyklu Život je takovej a řadu

koncertů. Prostor letos dostanou i samotní studenti, kteří budou bavit své vrstevníky v sobotu během Noci studentských kapel,“ řekla výkonná ředitelka Zlín Film Festivalu Jarmila Záhorová.

O tom, které snímky si nakonec odvezou ze 64. Zlín Film Festivalu ocenění, budou i letos rozhodovat odborné poroty. Mezi celkem 15 porotci ze 12 zemí světa budou například režisér a scenárista Adam Sedlák, dramaturgyně Anna Vašová, animátorka a výtvarnice Lucie Sunková, režisér a scenárista Damián Vondrášek nebo švédská scenáristka Jessika Jankert a další.

Stejně jako v předchozích letech bude součástí festivalu i další program a aktivity na řadě míst ve Zlíně, které poskytnou zábavu, poučení i příležitost pro smysluplné trávení společného volného času pro celou rodinu. Na festivalové večery je připravena opět série koncertů, letní kino nebo oblíbený party stan před zlínským zámkem.

Festival oficiálně uzavřou Ozvěny Zlín Film Festivalu, které se letos uskuteční nejen v Mikulově, v termínu od 11. do 13. června 2024, ale také v 15 dalších městech po celé ČR, přičemž v kinech od 6. do 30. června budou uvedeny vybrané festivalové snímky. ■



KING OF PARTNERS

„Vyrábíme pro nejlepší, podporujeme nejmenší“

VIVA
KOVÁRNA

www.viva.cz

INZERCE

ZLÍNSKÁ FESTIVALOVÁ REVUE – mimořádné vydání. Vydává: FILMFEST, s.r.o. jako oficiální noviny 64. Zlín Film Festivalu – Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež. Redakční rada: Kateřina Martýnková, Hana Bednářová, Markéta Pášmová, Jarmila Záhorová. DTP: A11. Vydavatel: A11, s.r.o., Píseňská 1348/95, 150 00 Praha 5, IČ 27120805, www.a11.cz. Registrace MK ČR E16540, ISSN 2695-1320, copyright A11 s.r.o., 2024.



Co byste měli vědět, než vyrazíte na festival

Hledáte informace o filmovém nebo doprovodném programu, zajímají vás aktuální novinky, chcete vědět, co se právě děje?

- Stáhněte si aplikaci,
- navštivte www.zlinfest.cz,
- sledujte naše sociální sítě,
- sledujte vysílání festivalové televize TV ZLÍN FEST (<https://tv.zlinfest.cz>). ■

DO KINA VÝHODNĚ S „BALÍČKEM VSTUPENEK“

- 10 vstupenek na filmová představení (mimo letního kina).
- Na jedno filmové představení lze uplatnit více vstupenek z balíčku.
- **Balíček vstupenek „Kino“ za 749 Kč.**
- Nákup on-line na www.zlinfest.cz nebo na festivalových pokladnách.

SPECIÁLNÍ ZÓNA pro nejmenší děti: Bejby (bude sedět) v parku!

Aby festival podpořil své budoucí filmové diváky, přichází letos s novinkou, kterou ocení zejména čerství rodiče těch nejmenších. V blízkosti šapitó u Café 204 pro ně organizátoři připravili novou „zónu v zóně“ v parku Komenského: Bejby (bude sedět) v parku!

Speciální zóna poskytne rodičům diskrétní zázemí ke kojení nebo přebalování i pestrý program.

Poprvé budou moci maminky a jejich děti využít diskrétní box ve venkovním prostoru NOOK MAMA, přímo v centru města Zlína v parku Komenského. Maminky by pak neměly minout zejména speciální stánek Úsměv mámy, kde budou k dispozici odborníci a peer konzultantky pro téma sebe-

Jak koupit VSTUPENKY?

Vstupenky do kina nebo na zpoplatněný program můžete zakoupit on-line na www.zlinfest.cz, ve festivalové aplikaci Zlinfest nebo ve festivalových pokladnách.

Dopolední projekce v pracovní dny jsou přednostně rezervovány pro školní kolektivy.

KDE NAJDETE PRODEJNÍ MÍSTA?

Golden Apple Cinema (pokladny)

30. 5.–5. 6. v čase 8.00–20.15

Kongresové centrum (prodej vstupenek a shop)

30. 5.–5. 6. v čase 8.00–19.00

Festivalový shop – náměstí Míru

30. 5.–5. 6. v čase 10.00–19.00

Stan – sad Svobody

30. 5.–5. 6. v čase 19.30–23.00

Letní kino (hodinu před začátkem projekce)

30. 5. v čase 21.15–22.30

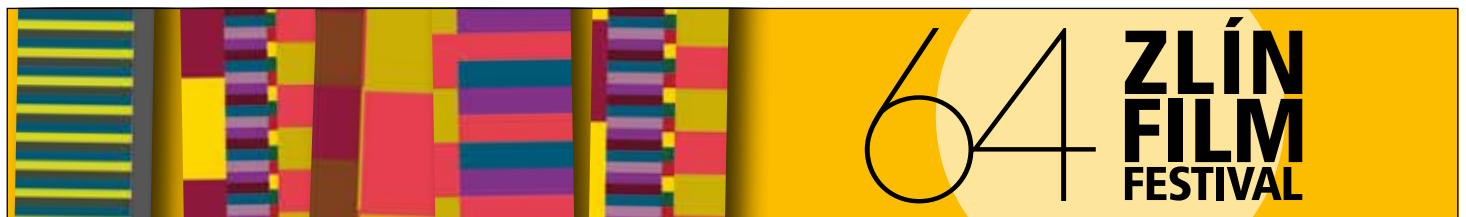
31. 5.–5. 6. v čase 20.30–21.30

péče a psychohygieny. Součástí pak bude i přednáška MUDr. Kristýny Leškové, lékařky a gynekoložky, na téma sebepečce nazvanou „Jak pečovat o mámu“, která se uskuteční 5. června od 15.00

v šapitó. Senzorickému rozvoji dětí pak budou věnovány speciální lekce pro rodiče Sensory play Zlín. A pro ty nejmenší je v šapitó připraveno celodenní promítání pásma Večerníčků. ■

Bejby (bude sedět) v parku!, park Komenského

- Kojící a přebalovací box NOOK MAMA, denně 8.30–19.00
- Lekce Sensory play Zlín, 3. 6.–4. 6.
- Úsměv mámy, 3. 6.–5. 6.
- Přednáška Jak pečovat o mámu, 5. 6. od 15.00



Finanční podpora 64. Zlín Film Festivalu – mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež



ČTVRTEK

30/5



LVICE

15:00/GAC 6

12+



LIŠÁK A ZAJDA ZACHRAŇJÍ LES

15:30/GAC 2

6+



ŠAMAN

19:00/GAC 4

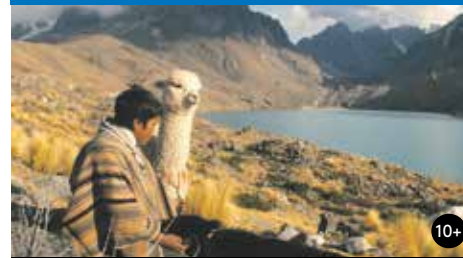
15+



INTERNÁT

20:00/GAC 6

15+

PÁTEK

PŘES MRAKY A SKÁLY

13:00/GAC 2

10+



POSLEDNÍ DEN

17:00/GAC 5

15+

NEDĚLE

2/6



STINE A JEJÍ CESTA DOMŮ

10:00/GAC 1

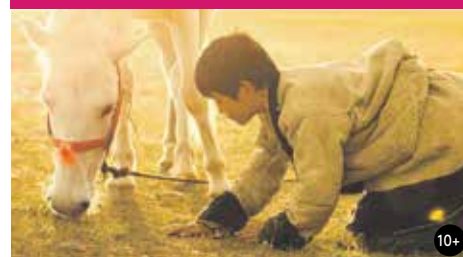
8+



JAK V NEBI, TAK I NA ZEMI

13:30/GAC 3

15+



BÍLÝ KONÍK

13:30/GAC 3

10+



ČARODĚJ KAJTEK

16:00/GAC 3

10+



MLADÁ SRDCE

17:00/GAC 5

14+



HORIA

17:30/GAC 6

14+

STŘEDA

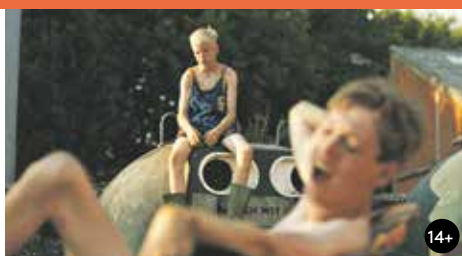
5/6



CHMATÁKOVI

13:30/GAC 3

10+



LETNÍ BRATŘI

16:30/GAC 4

14+



ŠŤASTNÝ DEN

17:00/GAC 5

15+



ŽRALOČÍ ZUBY

19:00/GAC 4

13+

**filmové
tipy****ZLÍN
FILM
FESTIVAL**

30/5 — 5/6/2024

31/5



12+

JIPPIE NO MORE!

15:30/GAC 2

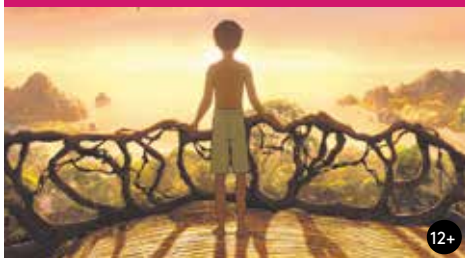


16+

KANAVAL

20:00/GAC 6

3/6



12+

KENSUKEHO KRÁLOVSTVÍ

17:00/GAC 5



15+

KDYŽ V DOMĚ PRŠELO

19:00/GAC 4

SOBOTA

1/6



6+

MAX A MÁJA: PŘÍBĚH LIŠTIČEK

10:00/GAC 1



10+

VELKÝ PÁN

16:00/GAC 3



14+

EAT/SLEEP/CHEER/REPEAT

11:10/GAC 4



14+

VZOR

18:00/GAC 2

ÚTERÝ

4/6



10+

KUŘE PRO LINDU

13:00/GAC 2



10+

SIROCCO A KRÁLOVSTVÍ
VZDUŠNÝCH PROUDŮ

15:30/GAC 2



15+

TICHÉ BURÁCENÍ

18:30/GAC 3



15+

HLAS SRDCE

20:00/GAC 6

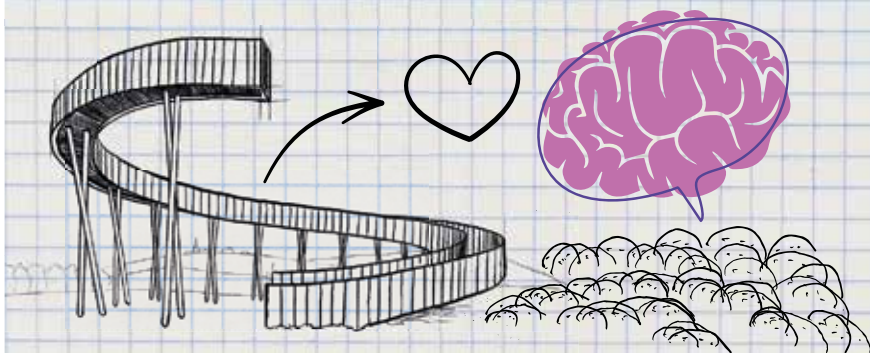
ARCHOUNI

Hraný zábavně-vzdělávací seriál o tom, co všechno musí mít architekt v hlavě, aby vytvořil krásnou, funkční a originální stavbu.

Již nyní na Děčku a v iVysílání

 Česká televize

www.ceskatelevize.cz





Přes mraky a skály (PER/CHI, 2024, režie: Franco García Becerra), 10+

Osmiletý Feliciano tráví dny pasením alpak v odlehlé oblasti And. Jeho jedinými společníky jsou mladý sameček alpaky Ronaldo a starý pes Rambo. Feliciano si se svými zvířecími přáteli povídá o fotbale a zápasech peruánského národního týmu. Nejen on, ale celá vesnice jsou velkými fotbalovými fanoušky, a Peru má šanci kvalifikovat se na mistrovství světa. Ale za zdánlivě monotónní a poklidnou rutinou se skrývá hrozivá realita. Jejich životní prostředí totiž ohrožuje kontaminované jezero a jejich pozemky chce převzít těžařská společnost. Jednoho dne milovaný Ronaldo zmizí, a protože úřady ignorují žádost o pomoc, Feliciano se pustí do pátrání sám. Mezitím se jeho rodiče a sousedé spojí, aby podnikli kroky proti těžařské společnosti. Pozitivně laděný snímek odehrávající se na pozadí ohromujících výhledů na zasněžené peruánské Andy měl premiéru na festivalu v Berlíně.



Mary a cesta do minulosti (LUX/ITA/IRL/GBR/EST/GER/LAT, 2023, režie: Enzo d'Alò), 10+

Zatímco život jedenáctileté Mary ovládají dva starší bratři, fotbal a hotová jídla, ona sní o tom, že se stane skvělou kuchařkou. Rebel-ská babička Emer, se kterou ji pojí úzký vztah, dívku povzbuzuje, aby si tento sen splnila. Jednoho dne se v Maryině ulici objeví záhadná žena, která má pro babičku zprávu. Ukáže se, že je to babiččina maminka, která přišla za svou dcerou, aby jí pomohla se rozloučit se svými milovanými a odvedla ji v bezpečí na onen svět. Mary tak začíná dobrodružství přes bariéry času, kde se setkávají čtyři generace žen a vydávají se na cestu historií rodiny. Jemný, barevný, místy ironický, ale i dojemný příběh o dospívání je adaptací stejnojmenného románu mezinárodně uznávaného irského spisovatele Roddyho Doylea. Animovaný film vznikl v koprodukcí sedmi evropských zemí a byl uveden na mnoha světových festivalech.



Maxova farma (CAN, 2023, režie: Sébastien Gagné), 10+

Dvanáctiletý Max se poté, co jeho otec vinou své nemotornosti zkrachuje, musí přestěhovat z města na venkov. Na vesnici objeví svět drobného farmaření a probudí se v něm podnikatelský duch. S pomocí bratrance Charlese a místní youtuberky Alice se pokusí proměnit starou chátrající stodolu v malou slepičí farmu. Farma šetrná ke zvířatům se rychle stane velkým hitem a zdá se, že Maxova vynalézavost a odvážný plán prodat akcie místním obyvatelům překonají všechny problémy. Brzy se však tři mladí podnikatelé ocitnou tváří v tvář drsné realitě průmyslu ovládaného velkými zemědělskými podniky. Musí splnit přísná pravidla byrokratické inspekce. Hřejivý film pro celou rodinu přináší inspirativní poselství i mimořádné hodnoty potěšil srdce diváků na mnoha světových festivalech.



Jak v nebi, tak i na zemi (CAN, 2023, režie: Nathalie Saint-Pierre), 15+

Clara a Sarah jsou sestry. Na tom by nebylo nic neobvyklého. Až na to, že žijí v evangelické komunitě na okraji společnosti, která je zcela uzavřená do svých pravidel a před okolním světem. Zdánlivě poklidný styl života naruší útěk jedné ze sester. V očích rodiny a ostatních členů se Sarah stává odpadlicí, která sešla ze Stezky pravdy. Ne však v očích Clary, jejíž láska k sestře je tak silná, že se rozhodne ji v Montrealu najít a vrátit na tuto správnou a jedinou cestu. Velkoměsto se pro tichou dívku stává džunglí, ve které se Clara stejně jako plaché zvíře pohybuje zmateně a vylekaně. Útočiště nachází u své tety, která stejně jako Clara kdysi ztratila svou sestru. Hrdinka ve světě bezbožných postupně objevuje zcela nový svět, tak odlišný od toho, ve kterém až doposud žila. Film je příběhem dívky, která se vydává na cestu sebepoznání. Je to příběh o síle sesterství a také o moci, jakou má svoboda.

Lišák a Zajda zachraňují les (NLD/BEL/LUX, 2024, režie: Mascha Halberstad), 6+

Bobr, malé chlupaté zvíře s velkým egem, slavnostně otevírá na velké lesní mýtině své mistrovské dílo – obří přehradu. S pomocí dvou Krys zablokuje tok řeky a během chvíle vznikne obří jezero. Bobr je na sebe velmi hrdý, ale bohužel tu není nikdo, kdo by jeho výkon obdivoval. V lese mezitím probíhá večírek a nic netušící zvířátka se hezky baví. Když se jedno z nich večer vrací domů, překvapí jej podivné proudy vody tekoucí všude kolem. Odkud se vzala všechna ta voda? Zatímco ostatní zvířátka hledají Sovu, která zpanikařila a utekla, hladina vody neustále stoupá a ohrožuje les. Začíná velké dobrodružství a boj o záchranu lesa, které otestuje přátelství všech jeho obyvatel až na hranici možností! Animovaný dobrodružný snímek vznikl na motivy knižní série vlámské autorky Sylvie Vanden Heedeové a měl premiéru na mezinárodním festivalu v Berlíně.





Hlas srdce (NEZ, 2023, režie: Hamish Bennett, Paul Middleditch), 15+

Hlavním hrdinou filmu je středoškolák Josh Waka, který vypráví svůj příběh z roku 1981. Otec je po smrti a starší bratr po zranění a vynuceném odchodu z rugby teamu ztrácí chuť do života. Josh je kvůli slavnému otci a bratrovi trpěn na škole pro bílé chlapce, kde je rugby náboženstvím. Jako poloviční Maor je vystaven šikaně a uvědomuje si, že nejlepší bude držet hlavu dole a nevyčuhovat. Asi by takovým nešťastníkem zůstal, ale v jeho životě se objevují dva určující faktory. Učitel literatury v Joshovi rozpozná divadelní talent a ve stejném roce se rozjždí masové protesty původních obyvatel proti příjezdu jihoafrického rugbyového týmu z důvodu vyhlášení apartheidu. Josh se ocitá uprostřed boje za práva Maorů, zároveň je ale svazován láskou ke své matce, která dělá vše, aby udržela rodinu pohromadě. Retro příběh o identitě, kořenech a odvaze postavit se svému osudu čelem.



Máme sen (FRA, 2023, režie: Pascal Plisson), 12+

Kdo řekl, že žít s postižením znamená vzdát se svých největších snů? Pascal Plisson cestoval po světě, aby se setkal s Xavierem, Charlesem, Antoniem, Maud, Nirmalou a Khendo, dětmi, které dokazují, že láska, inkluzivní vzdělávání, humor a odvaha mohou hory přenášet a že osud je někdy plný překvapení. Příběh je prospikován momenty intenzivního zamyšlení a nečekaných událostí, evokujících skutečnou podstatu existence – s jejími vzestupy i pády, radostmi i smutky, smíchem i slzami. Inspirativní a velmi dojemný dokument o výjimečných dětech, které vzdorují svým handicapům, aby si splnily své sny.

Mladá srdce (BEL/NLD, 2024, režie: Anthony Schatteman), 14+

Čtrnáctiletý Elias žije poklidný život pubertálního chlapce s jakž-takž normálními rodiči a skvělými přáteli. Dokonce má nejlepší kamarádku, která k němu možná cítí i něco víc. Eliasovo mladé srdce se však skutečně rozbuší ve chvíli, kdy se do sousedství přistěhuje Alexander. Ten se mu hned po několika dnech přízná, že je na kluky. Elias od té chvíle prožívá pořádnou bouři ve svých emocích a jakkoliv se snaží vznikající lásku k Alexanderovi navenek i uvnitř sebe sama popírat, není mu to nic platné. Naopak se noří do stále větších lží. Nakonec zůstává sám s otázkou, jak neztratit náklonost Alexandra a přátelství své nejlepší kamarádky. Jak mu totiž jeho dědeček svým příběhem z minulosti napověděl, láska je jedna a je velmi vzácná, aby si ji člověk nemchal ujít. Belgický debut s autobiografickými prvky je sladkou romancí o první lásce a o tom, jak nesnadné je pohybovat se mezi svými emocemi a sociálními kódy.



Stine a její cesta domů (NOR, 2023, režie: Mikal Hovland), 8+

Těsně před Vánocemi přijíždí devítiletá Stine do malého městečka jako černý pasažér ve vlaku. Je na útěku z dívčí internátní školy a hledá úkryt před chladnou zimní nocí. Vplíží se proto do domu ševce Andersena. Starý, nevrlý muž, který je nejraději sám a už řadu let nevyšel z domu, se přítomnosti zvědavé dívky všemožně brání. Jejich setkání však nejen jejich životy, ale i životy místních obyvatel posune novým směrem. Malá dívka totiž přiměje starého morouse uvědomit si, že život je nejlepší, když ho můžete sdílet s těmi, které máte rádi. Pozitivně laděný a dojemný snímek s důležitým poselstvím pro celou rodinu se natáčel u Lillehammeru, v autentické norské přírodě. Vznikl na motivy stejnojmenného populárního seriálu z roku 1979 a na podzim 2023 se stal v norských kinech hitem.



Mé místo (IND, 2023, režie: Jayant Somalkar), 15+

Touha Savity po vzdělání naráží v prostředí indického venkova v oblasti Vidarbha na zoufalou touhu jejich rodičů najít dceři vhodného manžela. Společenská norma očekává, že Savita upřednostní manželství před osobní aspirací. Její tmavší pleť a drobná postava jen zhoršují už tak těžkou situaci celé rodiny, pro kterou je jen další „záťaž“. Jedno odmítnutí za druhým odkrývá realitu, ve které manželství zastíňuje základní životní potřeby. Jak se Savita zorientuje v drsné realitě, ve které sny zůstávají pouhými sny?



**Kompletní
filmový program
najdete na
www.zlifest.cz
a ve festivalové
aplikaci Zlifest.**



Zlatý střevíček si letos ze Zlín Film Festivalu odváží režisér HYNEK BOČAN a herec BOLEK POLÍVKA

Cenu za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež udělí letos organizátoři Zlín Film Festivalu hned dvěma známým filmovým osobnostem. Na zahajovacím ceremoniálu ji převezme režisér a scenárista Hynek Bočan. Závěrečný večer bude patřit českému herci, scenáristovi a mimovi Bolku Polívkovi.

Hynek Bočan se významným způsobem zapsal do srdcí mnoha generací dětských diváků. „Připomeňme například zdařilou adaptaci Rychlých šípů, která byla uvedena jako seriál pod názvem Záhada hlavolamu (1963), či již kultovní pohádku S čerty nejsou žerty (1984), která letos slaví 40 let,“ zdůvodnila umělecká ředitelka Markéta Pášmová udělení ocenění a dodala, že mezi jeho nejznámější televizní díla, byť nejsou určena dětem, patří například televizní seriály Příteklyně z domu smutku či Zdivočelá země, které zpracovávají témata nesvobody a bezpráví.

Sám režisér reagoval na informaci o ocenění překvapeně, ale s neskrývanou radostí: „Je to významná cena, udělená na světově uznávaném festivalu, ocenění celoživotní práce, potvrzení, že nebyla marná. Co víc si může

tvůrce přát? Moc si toho vážím,“ popsal své pocity Hynek Bočan. Sošku Zlatého střevíčku převezme režisér a scenárista z rukou prezidenta festivalu Čestmíra Vančury během slavnostního zahájení ve čtvrtek 30. května.

Druhý Zlatý střevíček připadne letos Bolku Polívkovi, herci, mimovi, scenáristovi a rodákovi z nedalekých Vizovic. „Do Zlína se moc těším, mám to z Vizovic jen 14 kilometrů a Zlín Film Festival mám moc rád,“ reagoval Bolek Polívka, který se objevil v řadě divadelních, televizních a filmových rolí pro velké i malé diváky. Ztvárnil například postavy v pohádkách Největší dar, Princ Mamánek, Anděl páně 2, Tři bratři nebo ve filmu Gump – pes, který naučil lidi žít. „Bolek Polívka také nezapomenu- telným způsobem propůjčil svůj hlas několika



Foto: Zlín Film Festival

figurám z animovaného seriálu Krysáci natočeného na Filmových ateliérech ve Zlíně,“ upozornila Markéta Pášmová.

Herecké výkony jsou však jen jedním z důvodů, proč se organizátoři Zlín Film Festivalu rozhodli

ocenit jeho práci. „Jsme nesmírně poctěni, že se tento vynikající filmový a divadelní herec, držitel dvou Českých lvů, zapíše do naší filmové síně slávy a s předstihem tak oslavíme na slavnostním galavečeru 5. června jeho nad-

cházející 75. narozeniny,“ dodala Markéta Pášmová.

Hynek Bočan a Bolek Polívka se během 64. ročníku Zlín Film Festivalu stanou již třicátým prvním a třicátým druhým držitelem tohoto čestného ocenění. ■

NOSITELÉ ZLATÉHO STŘEVÍČKU

za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež

1997 Josef Pinkava	2011 Petr Nárožný
1998 Marcela Pittermannová	2012 Jiří Lábus
1999 Věra Plívová-Šimková	2013 Jitka Molavcová
2000 Václav Vorlíček	2014 Jaroslav Uhlíř
2001 Jindřich Polák	2015 Adolf Born
2002 Karel Kachyňa	2016 Dagmar Havlová
2003 Břetislav Pojar	2017 Theodor Pištěk
2004 Juraj Herz	2018 Magda Vášaryová, Jaromír Hanzlík
2005 Jiřina Bohdalová	2019 Karel Gott
2006 Karel Smyczek	2020 Eliška Balzerová
2007 Libuše Šafránková	2021 Ondřej Vetchý
2008 Iva Janžurová	2022 Pavel Zedníček, Karel Heřmánek
2009 Lubomír Lipský	2023 Pavel Nový, Zlata Adamovská
2010 Zdeněk Svěrák	2024 Hynek Bočan, Bolek Polívka



Foto: Zlín Film Festival

BOLEK POLÍVKA: Kdysi ochotník z Vizovic, dnes herecká legenda

Jeden z nejoblíbenějších českých herců, nezaměnitelný komik, k tomu i dramatik, scenárista, režisér, majitel divadla, bohém, mim a rodák z nedalekých Vizovic a držitel dvou Českých lvů. Tím vším je a byl Boleslav Polívka, který baví už generace divadelních, filmových a televizních diváků. A právě zpět do svého rodného kraje si letos v rámci Zlín Film Festivalu přijede převzít ocenění Zlatý střevíček, cenu za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež a oslavit tak své blížící se 75. narozeniny.

Za svůj život jste získal už mnoho cen. S jakými pocity jste přijímal informaci o rozhodnutí zlínských udělit vám cenu za celoživotní tvorbu pro děti a mládež Zlatý střevíček? Bude tato zlínská cena pro vás něčím specifická?

Specifická je tím, že je zlínská, že ji dostanu 14 kilometrů od svého rodiště. Zlín pro nás, mládež Vizovjany, byl něco jako Řím pro Italy, či Paříž pro

Francouze. Jezdili jsme do Zlína za kulturou, číhat na dívky, žít.

Vy jste se narodil a vyrůstal v nedalekých Vizovicích. Jaká je vaše nejsilnější vzpomínka z dětství na nedaleký Zlín, tehdy ještě Gottwaldov?

Ve Vizovicích se Gottwaldovu vždycky říkalo Zlín. Nikdy jinak. No a kdo měl cěrku ze Zlína, byl hrdina. Obdivovaný a uznávaný. Kolikrát ani

nezáleželo na tom, jak vypadá. Hlavně, že byla ze Zlína.

Ve Vizovicích začala i vaše herecká kariéra, tehdy v ochotnickém divadle. Když si představíte sám sebe jako malého chlapce na prknech vizovického divadla, jakou životní radu byste mu dal?

Snaž se uskutečnit své sny. Všechno se jistě nepovede, ale zcela jistě zažiješ nečekané věci.



Foto: David Konečný

Jen za poslední dva roky jste se objevil v sedmi českých filmech a pohádkách. Podle čeho si role ve filmu vybíráte?

Většinou mě oslovují přátelé. Nevyhovět kamarádům by mě mrzelo. Naštěstí to jsou tvůrčí a nadaní přátelé.

Zlín Film Festival je především festival pro děti a mládež, zůstaneme u pohádek a dětských filmů. Který film vás nejvíce ovlivnil jako dítě?

Císařův pekař – Pekařův císař. ■

HYNEK BOČAN: Nejen o čertech, se kterými nejsou žerty



Foto: M. Linhart

Za svůj život jste přebíral na pódiu mnoho cen včetně Českého lva. S jakými pocity si přijedete do Zlína převzít ocenění za celoživotní tvorbu pro děti a mládež Zlatý střevíček? Bude tato zlínská

cena pro vás něčím specifická?

Specifičnost tkví v tom, že je to právě zlínský festival, který se věnuje filmu pro děti a mládež. A dostat cenu za celoživotní tvorbu právě zde je výjimečné a navíc se to

Svatební cesta do Jiljí, Záhada hlavolamu, Zdivočelá země nebo pohádka S čerty nejsou žerty. To je jen krátký výčet děl, kterými nejen českou kinematografii obohatil scenárista a režisér Hynek Bočan, který si na slavnostním zahájení 30. května převezme Zlatý střevíček od prezidenta festivalu.

také z pochopitelných důvodů nemůže opakovat, dochází k tomu jen jedenkrát v životě. Je to velká radost.

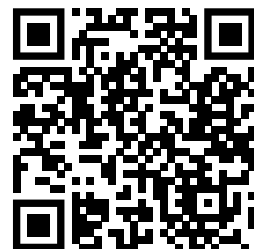
V roce 2021 dostal Zlatý střevíček Ondřej Věchý, o rok později Karel Heřmánek, letos vy. A všechny vás pojí i pohádka S čerty nejsou žerty. Napadlo vás při jejím natáčení, že vzniká něco tak mimořádného?

Snahu natočit mimořádný film jsem měl vždy – a je pravda, že po každé

se to nemusí povést. Pohádku S čerty nejsou žerty jsme natáčeli v období velmi tuhé normalizace a ostré cenzury. Byl to právě žánr pohádky, který nám umožnil vyjádřit se nekompromisně o tom, že nespravedlnost a zlo má být potrestáno a dobro má zvítězit. I to, společně s kvalitním scénářem, přispělo k tomu, s jakou chutí, radostí a energií všichni herci vytvářeli své role. To vše se projevovalo už při natáčení a odrazilo se to v konečném výsledku.

Už téměř 40 let právem patří tato pohádka do zlatého fondu české kinematografie a baví malé i velké diváky dodnes. Jaká je vaše nejoblíbenější scéna a nejoblíbenější hláška?

Asi nejslavnější hláškou je ta „Spadlo ti to, Máchale!“ a „Je to rebel!“ ■



CHODNÍK SLÁVY: nové hvězdy pro Tatianu Dykovou a bratry Formanovy

V rámci tradičního projektu Zlín Film Festivalu ve spolupráci s Nadačním fondem Kapka naděje budou letos oceněni Tatiana Dyková a bratři Petr a Matěj Formanovi. Slavnostní odhalení hvězd se uskuteční 4. června před Velkým kinem.

Chodník slávy píše svoji historii v doprovodném programu Zlín Film Festivalu již od roku 2006. Ocenění pro osobnosti, které svoji filmovou kariéru zahájily ve velmi mladém věku a úspěšně ji rozvíjí až do současnosti, se letos pořadatelé Zlín Film Festivalu společně s Nadačním fondem Kapka naděje rozhodli udělit Tatiáně Dykové a bratrům Formanovým. Čeká na ně jubilejní 40. a také 41. a 42. hvězda.

Tatiana Dyková na své herecké počátky vzpomíná jako na objevení nového světa. „Poprvé jsem stála před kamerou ve svých patnácti letech v seriálu Prima sezona, který natáčel věhlasný Karel Kachyňa,“ uvedla Tatiana. Herečka během 64. Zlín Film Festivalu zavítá do Zlína nejen kvůli odhalení hvězdy, ale také proto, že má ráda zdejší kraj, přírodu a jeho obyvatele.

„Tatiana patří k předním českým herečkám,



Foto: Zlín Film Festival

a přestože se sama považuje spíše za divadelní herečku, patří k nejvýraznějším osobnostem českého filmu posledních dvaceti let,“ řekla umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu Markéta Pášmová a dodala, že za hlavní ženskou roli ve filmu Bohdana Slámy

Štěstí získala v roce 2005 Českého lva. Nominována byla ovšem naposledy i letos za vedlejší roli maminky ve filmu Bratři.

Potomci slavného režiséra Miloše Formana, výtvarník Matěj a herec, divadelník a loutkoherc Petr, si už jako několikaletí miminka zahráli ve filmu Zločin v dívčí škole. Skutečný úspěch je ovšem čekal o pár let později. „Brácha Petr říká, že svůj vrchol filmové slávy jsme si užili, když nám bylo kolem šesti až osmi let v trilogii o rodině Homolků a od té doby, že už to jen chabě doháníme. U něj mi to úplně nesedí, protože natočil od té doby nemálo pěkných rolí v dobrých a skvělých filmech. Ale u mě to úplně sedí. Od té doby jsem totiž opravdu ve filmu už



Foto: Tomáš Novosad

nic tak zásadního a nepřehlédnutelného nedokázal,“ ohlédl se k počátkům uměleckého života obou bratrů Matěj Forman a přidal i reakci na ocenění, které je ve Zlíně čeká: „Pravda, ušetřil jsem ve filmu Akumulátor nemálo peněz produkci za počítačový trik, když jsem zahrál brácha, a jeho druhé já a obešlo se to bez náročných a drahých efektů, ale za to se, předpokládám, hvězdy nedávají. Tedy beru to tak, že moje role v Homolkových záříi do dnes na nebi české kinematografie tak jasně, že se její odraz promítl i na zlínský chodník. A dobře, že jsme tam s bráchou spolu oba, protože stejně už ani my dnes nepoznáme, kterej je ve filmu kterej.“ Hvězdy na Chodníku slávy budou pro oba bratry také před-

časným dárkem k jejich srpnovým šedesátým narozeninám.

Společné odhalení hvězd před zlínským Velkým kinem s Kapkou naděje se uskuteční v úterý 4. června v 16 hodin a je každoroční nedílnou součástí doprovodného programu festivalu.

Kapka naděje je charitativním partnerem festivalu již 19 let a během své návštěvy Zlína nikdy neopomene ani návštěvu dětského oddělení Krajské nemocnice Tomáše Bati, kde pomáhá už od roku 2003. Ta patří k jedné z více než 50 nemocnic v ČR, kde Nadační fond Kapka naděje přispěl částkou přes 200 milionů korun ke koupi 500 lékařských přístrojů a kde realizoval více než 200 projektů psychosociální péče. ■

HISTORIE PROJEKTU – HVĚZDY NA ZLÍNSKÉM CHODNÍKU SLÁVY

2006	Tomáš Holý (in memoriam), Žaneta Fuchsová, Michal Kocourek
2007	Mahulena Bočanová, Ivan Jandl (in memoriam)
2008	Dana Morávková, Jan Čenský, Lucie Vondráčková
2009	Tereza Brodská, Ondřej Kepka
2010	Michaela Kuklová, Filip Renč
2011	Jiřina Bohdalová, Michal Dlouhý, Vladimír Dlouhý (in memoriam)
2012	Zuzana Bydžovská, Jan Kraus
2013	Sandra Nováková, Marek Eben
2014	Magda Reifová, Michal Suchánek
2015	Lucie Zedníčková, Jan Potměšil
2016	Klára Pollertová-Trojanová, Jiří Strach
2017	Karel Smyczek, Pavlína Mourková
2018	Ivana Andrlová, Maroš Kramár
2019	Helena Vondráčková, Jan Hrušínský
2020	Vojtěch Kotek, Jiří Mádrl
2021	Anna Geislerová, Klára Issová
2022	Barbora Seidlová, Jan Šťastný
2023	Tereza Ramba, Jan Cina

Rozhovor s Tatiánou Dykovou i bratry Formanovými si můžete přečíst na www.zlínfest.cz.



Seznamte se s letošními čtyřmi festivalovými YOUNG STARS

Jsou mladí, čeká je velká herecká kariéra, řadu rolí už mají za sebou. To mají společně čtyři herci, kteří letos do Zlína dorazí jako festivalové Young Stars. S Annou Fialovou, Darijou Pavlovičovou, Filipem Březinou a Adamem Mišíkem se návštěvníci festivalu mohou setkat například v kině, při sázení festivalového stromu, na červeném koberci nebo jen tak v ulicích festivalového Zlína.

„Speciální projekt Young Stars vznikl před sedmi lety s cílem představit na festivalu mladé herce, kteří mohou oslovit mladé diváky, inspirovat je a být pro ně motivací,“ vysvětlila umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu Markéta Pášmová.

Anna Fialová (28), vnučka herce Karla Fialy, na filmovém plátně debutovala snímkem Román pro ženy, a bývá označována jako jeden z největších talentů českého herectví. „Diváky ohromila jako Iveta Bartošová v minisérii Iveta, významnou roli sehrála i v minisérii Guru a nově i v sérii To se vysvětlí, soudruzi. Ztvár-

nila i roli rebelské princezny Josefíny ve fantasy pohádce Jak si nevzít princeznu,“ vyjmenovala umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu Markéta Pášmová.

Devětadvacetiletý herec Filip Březina má za sebou také velmi úspěšný rok. Diváci si ho užili v roli hlavního hrdiny posledního štědrovečerní pohádky, Česko dojal hlavní rolí v seriálu Smysl pro tumor. Ve Zlíně točil také scény pro film Zátopek. Na návrat do tohoto města se proto velmi těší. „Já mám Zlín moc rád, moje bývalá přítelkyně bydlela kousek od Zlína, takže jsem tady dřív často jezdil. Je to krásné a estetic-

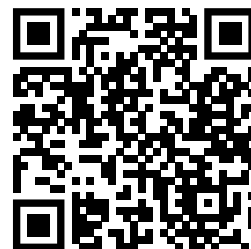
ké město,“ dodává Březina, který si jako herecká hvězda zatím nepřipadá a ve své kariéře nechává vše přirozeně plynout.

Řadu velkých seriálových titulů a k tomu 4 filmy má na svém kontě herečka Darija Pavlovičová, která se poprvé postavila před kameru ve 14 letech. „Kdyby mi někdo tehdy řekl, co mě všechno potká, tak bych tomu nevěřila. Nikdy jsem si věci moc neplánovala, spíše jsem si jenom něco přála a čekala, jestli to ke mně přijde nebo ne. Měla jsem štěstí na to, dělat to, co mě baví a naplňuje,“ řekla mladá dvacetiletá herečka, která se zviditelnila rolmi v pohádkách Perinbaba

a dva světy, O léčivé vodě, v seriálu Kukačky či Zločiny Velké Prahy.

Z koncertních pódii si před kameru čím dál častěji odskakuje Adam Mišík, který se v loňském roce objevil mimo jiné ve výrazné roli drogového dealera ve filmu Banger oceněného dvěma Českými lvy. „Tato role pro mě byla velkou výzvou. Musel jsem se vybičovat k výstupu ze své komfortní zóny,“ vzpomíná šestadvacetiletý herec a zpěvák, který hraje aktuálně i v seriálu Jedna rodina či Metoda Markovič. „Do Zlína i na všechny tamní lidi se moc těším. Zlín je moc krásné město, které má krásný koncept,“ dodal Adam Mišík.

Všechny letošní festivalové Young Stars budou mít možnost návštěvníci potkat během festivalu přímo na projekcích uvedených snímků, ale také na mnoha místech ve Zlíně. Zúčastní se autogramiád ve Zlatém jablku, projdou se po červeném koberci před Kongresovým centrem Zlín nebo budou hosty Vladimíra Kroce ve Festival Café na náměstí Míru a společně zasadí strom v Univerzitním parku v pátek 31. května. ■



Rozhovory s Young Stars si můžete přečíst na www.zlínfest.cz.

FILMOVÉ KLAPKY pro filmařské naděje

Salon filmových klapek, projekt spojující výtvarné a filmové umění, je nedílnou součástí Zlín Film Festivalu. A nejinak je tomu i letos. Tato netradiční umělecká díla budou vydražena a z výtěžku aukce podpořeny filmové projekty studentů filmových škol a dalších mladých tvůrců.



Athena Aks



Maria Axamitová



Zdeněk Babinec



Věra Hejdová



Iva Hüttnerová



Michal Janovský

Kolekci 27. Salonu filmových klapek tvoří letos 125 klapek od výtvarníků zvůčných jmen. Obyčejné dřevěné klapky opět povýšili na umělecká díla takoví autoři jako Kateřina Miler, Kristian Kodet, Iva Hüttnerová, Boris Jirků, ale také trojice umělců, kteří se do projektu zapojují každoročně – Miroslav Göttlich, František Květoň a Ivan Baborák. „Poprvé svou klapkou přispěla i autorka loutek, Xenie Axamitová a po roční pauze se opět zapojili i Ji-

ří Slíva nebo Ticho 762,“ uvedl předseda správní rady Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN Čestmír Vančura. Upozornil také, že nejstarším výtvarníkem, který se již po šestnácté zapojil do projektu, je devadesátiletý Antonín Vojtek.

Výtvarníci nejsou ve své tvorbě limitováni žádným tématem, přesto hned několik z nich zcela náhodně zachytilo na klapkách kočky. Již tradičně se objevují filmové motivy i další známé osobnosti, jako je Tomáš

Holý nebo třeba Bedřich Smetana, od jehož narození uplyne letos 200 let. Sklářská výtvarnice Miroslava Ptáčková zase reflektuje nedožitě 105. narozeniny Miroslava Zikmunda a pokračuje v řadě významných zlínských staveb, tentokrát ztvárněním vily slavného cestovatele.

Z výtěžku dražby klapky jsou podporovány filmové projekty studentů filmových škol a dalších mladých tvůrců. O finanční podporu se u Nadačního fondu FILM-

TALENT ZLÍN letos ucházely autorské snímky hrané, animované i ty pohybuující se na hranici dokumentu. Prostřednictvím nadačního fondu potom výtěžek dražby putuje k začínajícím talentovaným filmařům.

„Máme radost, že filmy, které vznikly s jeho přispěním, slaví úspěchy nejen v České republice, ale i v zahraničí,“ uvedla Markéta Pášmová, umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu.

Za celou historii Salonu filmových klapek bylo vy-

draženo 2 998 umělecky ztvárněných klapek a celkově vynesly již 48 332 000 Kč. Stále nepřekonaný je úspěch klapky Libora Vojkůvky „Touhy plná, klapka rozepřená“ z roku 2008, kterou zájemce zakoupil za 199 tisíc korun. Komplet ní kolekce je k vidění na webu www.salonfilmovychklapek.cz, který obsahuje přehled všech klapek ze všech dosavadních ročníků Salonu, navíc přidává informace o jednotlivých autorech a další zajímavosti. ■



Ivana Pavlišová



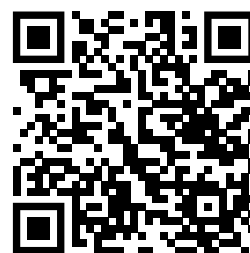
Ladislav Pálka



Petr Urban



Petr Minka



Festival myslí i na mladé filmaře S VELKÝMI TVŮRČÍMI PLÁNY

Sto dvacet projektů začínajících filmařů se letos přihlásilo do soutěže o finanční podporu u Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN. Peníze pro začínající filmaře pochází tradičně z dražby umělecky ztvárněných filmových klapek, která se koná v rámci Zlín Film Festivalu, a to již 27 let.

„Nadační fond FILMTALENT ZLÍN každoročně vyhlašuje soutěž pro studenty a mladé začínající filmové tvůrce a pomáhá tak na filmová plátna novým českým filmům, které nás s vynikajícími výsledky reprezentují ve světě,“ vysvětlila členka správní rady nada-ce Markéta Pášmová.

Studenti mohou přihlašovat do soutěže audiovizuální projekty, které jsou ve vývoji – tj. ve fázi námětu, scénáře nebo autor-ské koncepce. Přihlášené projekty hodnotí odborná porota při tzv. pitchingu a získaná finanční podpora může dosáhnout výše až 100 000 Kč na jeden projekt.

Podle filmových odborníků představuje Nadační fond FILMTALENT ZLÍN ojedinělou příležitost pro mladé filmaře. „Díky tomuto fondu mohla vzniknout spousta výrazných

filmů mladých a začínajících tvůrců, kteří získali možnost dofinancovat svoje ambiciózní školní nebo krátké filmy. Nadační fond tak razantně pomáhá české kinematografii rozšířit řady tvůrců, kteří reflektují svůj mladý svět okolo sebe v zamýšlené formě bez kompromisů a mezinárodní i domácí ohlas takto podpořených filmů je obrovský,“ komentovala přínos projektu například producentka Veronika Kührová z Analog Vision s.r.o.

V letošním roce se do soutěže přihlásilo 120 projektů, z nichž odborná porota vybrala celkem 29, které budou podpořeny. „Autoři dvanácti z nich budou mít na festivalu příležitost je odprezentovat před odbornou porotou. O vyšší podpory dalších 17 rozhodne porota na základě výsledku dražby,“ doplnila Pášmová.



Foto: Zlín Film Festival

Možnost vyzkoušet si dovednosti při prezentaci připravovaného filmového díla a získat nejen finanční podporu, ale i důležitou zpětnou vazbu, oceňují jak samotní studenti, tak i pedagogové filmových škol. „Evidujeme, že za posledních devět let jsme díky spolupráci s Nadačním fondem FILMTALENT Zlín vyrobili na šest desítek školních filmů, z nichž mnohé uspěly na prestižních filmových festivalech u nás i v zahraničí. Systematická spolupráce uka-

zuje, že díky finanční podpoře mohou autoři lépe a nezávisle rozvíjet svůj potenciál, zvyšovat kvalitu prezentovaných děl a jejich konkurenceschopnost,“ uvedl Tomáš Šimon, vedoucí výroby studia FAMU.

Podle porotců, kteří projekty hodnotí, rok od roku roste nejen zájem ze strany mladých filmařů, ale také kvalita přihlášených projektů. „Pro mě jako pro producenta je vždy povzbudivé vidět, kolik elánu, nápadů, energie, chuti a nasazení

do tvorby mladí autoři do Zlína přijíždějí představit,“ říká Martin Vandas, producent ze společnosti MAUR film.

Od roku 1998 podpořil Nadační fond FILMTALENT ZLÍN z výtěžku aukce klapek 437 titulů částkou 35,5 milionu korun. Řada z těchto filmů získala významná ocenění na domácích i zahraničních festivalech. Z těch nejprestižnějších jmenujme Cannes, Benátky, Berlín a Toronto, na poli animovaného filmu festival ve francouzském Annecy. ■



Foto: Zlín Film Festival

Nadační fond podpořil také vznik snímku Electra (2023) Darii Kashcheevy, který získal Cenu Magnesia za nejlepší studentský film udělovanou v rámci výročních cen Český lev 2024.



Foto: Zlín Film Festival

Snímek Světla (2023) Jitky Nemikinové v roce 2023 získal Zlatý střevíček za nejlepší animovaný film na 63. Zlín Film Festivalu a byl uveden na 120 festivalech po celém světě.

Pocta velikánům i trendy v YOUNG ADULT PRODUKCI



Zajímavé konference, prezentace i příležitosti pro neformální setkávání a výměnu zkušeností. To vše nabídne odborný program 64. ročníku Zlín Film Festivalu ZLÍN INDUSTRY DAYS, který poběží od pátku do neděle a je zaměřený zejména na rozvoj audiovizuálního obsahu pro děti a mládež.

Sérii akcí pro filmové profesionály tradičně zahájí v pátek 31. května FILMTALENT Pitching Fórum, tedy finální prezentace postupujících filmových projektů studentů a mladých začínajících tvůrců, kteří se ucházejí o finanční podporu z Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN. Na tuto ranní prezentaci bude odpoledne plynule navazovat Masterclass Márie Mótovské, která účastníky seznámí nejen s vlastními zkušenostmi z vývoje filmů a seriálů, ale také s tím, jakým způsobem hledat pro svůj projekt vhodné partnery.

Sobotní den pak nabídne mimo jiné prezentaci pěti současných knih pro děti a mládež, jež by mohly být inspirací k filmovému zpracování. Knihy budou představovat jejich autoři a programem provází novinář, literární a filmový kritik Pavel Mandys, spoluzakladatel a spolumorganizátor výročních knižních cen Magnesia Litera.

Pro filmové profesionály pak bude určena i sobotní speciální debata za-



měřená na současnou young adult produkci. „Účastníci odpoledního programu budou hledat odpovědi na otázky, jakou výzvou je například tvorba animovaných titulů pro dospívající publikum v digitální době, ale nabídne i diskuzi o domácí tvorbě v posledních letech, která přináší úspěšné projekty pro dospívající publikum, které jsou národní autorskou odpovědí na zahraniční produkci,“ pozvala umělecká ředitelka festivalu Markéta Pášmová.

Zároveň upozornila na nedělní bod odborného programu, kterým je devátý ročník mezinárodní konference Kino za školou, která se zaměří na otázku práce s krátkými filmy, a to nejen ve výuce.

Své aktivity představí řada českých i zahraničních organizací.

Poslední den odborného programu pak vyvrcholí výjimečným setkáním se dvěma zakladateli prestižních a respektovaných filmových událostí v Evropě. „Dimitris Spyrou z Řecka a Jerzy Moszkowicz z Polska, kteří podstatnou část svého života zasvětili budování festivalů pro děti a mládež, budou v rámci setkání za tento přínos oceněni,“ informovala Markéta Pášmová.

Kompletní program Zlín Industry Days je k dispozici na www.zlin-fest.cz a některé z akcí budou po předchozí registraci přístupné i zájemcům z řad široké veřejnosti. ■

ZLÍN INDUSTRY DAYS 2024

PÁTEK 31. května

FILMTALENT Pitching Fórum

10.00–15.00 / Kongresové centrum, Sál Ireny Ondrové

Pitching jako možnost cestovat a poznávat filmový trh

15.00–16.30 / Kongresové centrum, Sál Ireny Ondrové



SOBOTA 1. června

Současná česká literatura pro děti a mládež jako zdroj filmového námětu

10.30–12.30 / Kongresové centrum, Sál Ireny Ondrové

#YoungAdultAnimace aneb Je čas na evropské dobrodružství?

14.00–15.30 / Kongresové centrum, Sál Ireny Ondrové

Talkshow s Jessikou Jankert:

Jak napsat úspěšný film pro mladé publikum

16.00–17.00 / Kongresové centrum, Sál Ireny Ondrové

Sex, TikTok & TV:

Současné trendy v young adult produkci vol. 2

17.00–18.30 / Kongresové centrum, Sál Ireny Ondrové

NEDELE 2. června

Kino za školou 2024: Kraťasy jsou in!

9.00–16.00 / Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, aula U18

Nové kino 2024 – Poznej svého kinaře

11.00–12.30 / Kongresové centrum, Sál Ireny Ondrové

People's Business? Vývoj, výzvy a příležitosti různých činností v hodnotovém řetězci filmu

15.00–16.00 / Kongresové centrum, Sál Ireny Ondrové

The ECFA Beat – Současné výzvy v aktivitách rozvoje filmové kultury nejen v Evropě

16.00–16.45 / Kongresové centrum, Sál Ireny Ondrové

Check the Czechs: Work in Progress

16.45–17.30 / Kongresové centrum, Sál Ireny Ondrové

Pocta velikánům: setkání

s významnými osobnostmi dětského filmu

17.45–18.30 / Kongresové centrum, Sál Ireny Ondrové



Festival dopoledne odstartuje norský snímek o významu přátelství mezi dětmi

Dojemný, vtipný a nápaditý film Lars je LOL otevírá ve čtvrtek 30. května 64. Zlín Film Festival. Během ranního zahájení zhlédnou děti ze základních škol snímek o přátelství, jinakosti a snaze zapadnout mezi vrstevníky. Scénář filmu vznikl podle stejnojmenného norského bestselleru Ibena Akerlieho a z festivalu v norském Tromsø si odvezl cenu diváků. ■



Foto: Zlín Film Festival

Lars je LOL

Jedenáctiletá Amanda se těší, až po létě nastoupí do školy. Je to hlavně kvůli Adamovi, do kterého je bezhlavě zamilovaná, ale také proto, že bude průvodkyní některému z roztomilých prvňáčků. Všechno se trochu zkomplikuje, když je místo toho třídní učitelkou pověřena, aby se starala o Larse, nového spolužáka s Downovým syndromem. Lars na Amandu přitahuje nechtěnou pozornost a ona má pocit, jako by ji před Adamem a ostatními ve škole ztrapňoval. Když se však Amanda seznámí s Larsem lépe, zjistí, že mají společného mnohem víc, než si původně myslela. A k jejímu překvapení se z nich stanou dobří přátelé. Jak to ale vysvětlit spolužákům a zůstat oblíbená?

Lars je LOL (2023)

Sekce: Mezinárodní soutěž celovečerních filmů pro děti do 10 let

Režie: Eirik Sæter Stordahl, Norsko, 2023, 89 min.

Promítáme:

Čtvrtek 30. 5. 2024, 10:00, Kongresové centrum

Pátek 31. 5. 2024, 10:40, Aula UTB/U2

Pondělí 3. 6. 2024, 11:30, Golden Apple Cinema, sál 6

Večerním zahajovacím filmem je VELKÝ FINÁLE PSO

Kolik odhodlání potřebujeme k tomu, abychom si splnili své sny? Odpověď nabídne unikátní dokument mladého režiséra Dominika Kalivody, který zachycuje příběh nadšenecké hudební party stovky mladých muzikantů z malého města.



Foto: Zlín Film Festival

Velký finále PSO (2024)

Sekce: Soutěž celovečerních evropských dokumentů pro mladé publikum

Režie: Dominik Kalivoda, Česká republika, 2024, 90 min.

Promítáme:

Čtvrtek 30. 5. 2024, 19:00, Kongresové centrum

Sobota 1. 6. 2024, 9:00, Golden Apple Cinema, sál 4

Sobota 1. 6. 2024, 20:45, Golden Apple Cinema, sál 4

Snímek Velký finále PSO uvedeme ve světové premiéře ve čtvrtek 30. května při večerním slavnostním zahájení. „Kromě až trochu hollywoodského příběhu o nadšencích z maloměsta, kteří se vydávají na velká pódia, je snímek osobní výpovědí obyčejných mladých lidí o světě kolem nás,“ představil svůj časosběrný snímek o hudebním uskupení Police Symphony Orchestra režisér Dominik Kalivoda. ■

Velký finále PSO

Police Symphony Orchestra je amatérská hudební parta stovky muzikantů, zpěváků a dobrovolníků z malého města. Se svou nakažlivou energií se vrhají se do čím dál tím troufalejších nápadů – vyprodat legendární Lucernu, uspořádat benefiční koncert pro 5 000 diváků nebo vystoupit se zahraniční hvězdou. Sny a plány jsou skvělé, ale když je chcete přenést do reálného života, čelit všem výzvám není žádná sranda. Ustojí nadšenectví střet s dospělostí a najdou členové PSO to, co je v životě opravdu důležité?

Tipy, jak si užít festivalovou atmosféru v ulicích města

I když je Zlín Film Festival především o kvalitní filmové nabídce pro diváky každého věku, organizátoři nezapomínají ani na zábavu mimo kina. Od čtvrtka 30. května do středy 5. června si tak každý den na různých místech Zlína mohou návštěvníci užívat besedy či náhodná setkání s filmovými hosty, nahlédnout pod pokličku vzniku filmu, zažít koncerty nebo divadelní představení, zajít si do letního kina, zatančit si ve zlínských ulicích nebo prostě jen tak nasávat atmosféru festivalového Zlína.

Kam vyrazit večer na festivalu? TŘEBA NA KONCERT...

Když po celodenním filmovém maratону budete chtít změnit žánr, nabídneme vám během festivalu koncerty různých hudebních stylů a pro různé věkové kategorie. Na náměstí Míru roztančí publikum během festivalového týdne se svou show například

Ben Cristovao, No Name, kapela O5 a Radeček nebo zpěvačka ANNA K. Další zónou, do níž se mohou vypravit za hudebními zážitky především mladí návštěvníci, je Sad Svobody u zlínského zámku. Koncerty zde začínají každý den ve stejnou dobu, tedy od 20:30 hodin. Ve



Zlíně to během festivalových večerů bude žít i v party stanu před zámkem. Za mixem se na party vystřídají ti nejlepší tuzemští DJ's. A kdo by rád spíš hudbu jen tak do podkresu, může ve večerních hodinách navštívit třeba park Komenského, kde budou hrát lokální interpreti. ■

Zažijte vašeň i bitvu pod hvězdami. LETŇÁK VIVA PROMÍTÁ DENNĚ

Biják pod širým nebem letos nabízí opravdu pestrý výběr aktuálních zahraničních i domácích trháků. Každý večer tak můžete festivalový den zakončit filmem pod hvězdnou oblohou. ■

PROGRAM LETŇÁK VIVA

- 30. 5. – 22:15 BARBIE
- 31. 5. – 21:30 DUNA: ČÁST DRUHÁ
- 1. 6. – 21:30 GRAN TURISMO
- 2. 6. – 21:30 JEDEME NA TEAMBUILDING
- 3. 6. – 21:30 FRANTA MIMOZEMŠTAN
- 4. 6. – 21:30 ARISTOKRATKA VE VARU
- 5. 6. – 21:30 SLADKÝ ŽIVOT



PROGRAM KONCERTŮ

Náměstí Míru (vstup zdarma)

Ben Christovao, 30. 5. 19:00
Koncert pro Kapku naděje: NO NAME, 2. 6., 18:30
O5 a Radeček, koncert Českého rozhlasu, 4. 6., 18:00
Anna K., koncert Českého rozhlasu, 4. 6., 20:00

Sad Svobody, každý den od 20:30

Niemandi, 30. 5. (49 Kč)
Adam Mišík, 31. 5. (149 Kč)
Noc studentských kapel, 1. 6. (49 Kč)
Prago Union, 2. 6. (149 Kč)
Kaczi, Franc Alpa, 3. 6. (149 Kč)
Pam Rabbit, 5. 6. (149 Kč)

zlín. ZÁŽITKOVÝ POULIČNÍ FESTIVAL

Živý Zlín

28 — 30/6 2024

J.A.R.

LAKE MALAWI

ROBERT KŘEŠŤAN

A DRUHÁ TRÁVA

KORBEN DALLAS

THABATA OLIVER

KAŠPÁREK V ROHLÍKU / BOMBARĐÁK
VESNA / V.O.S.A. THEATRE / VISUAL LOVE
THE PEOPLE / RITMO FACTORY / ARLETA / DVA
LÁSKA / GENTLEMAN'S CLUB / PODJEZD / POHŘEBNÍ KAPELA
CORPO MIDORI / FALL&FELL / ZÁŘÍ / FUNKEYS / HLUCHÝ DOVRAT
018 MĚSÍCŮ POZDĚJI / FARÁROVI NETOPÝŘI / JITUNK KAMPENY / F-DJR JAZZBAND
AVAROM / AREA 51 / JARNÍ ÚNAVA / NSOČI / FRANK ZAPPA QUARTET
GADŽE / APOA / JACKYE / NO BARRIERS / EK BALAM QUARTETE
ŠUFUNKY GANG / ŽÁCI ZE ZLÍNSKÝCH ZUŠ A MNOHO DALŠIHO.

Festivalové besedy jsou pestré na osobnosti i témata



Na filmová témata a neuvěřitelné filmové osobnosti budou zaměřeny exkluzivní besedy na náměstí Míru. V první talk show připomeneme 90. narozeniny, jež letos oslavila výjimečná režisérka dětských filmů Věra Plívová-Šimková. Krakonoš a Lyžníci, Páni kluci,

Lišáci, Myšáci a Šibeničák. Na tyto filmy bude vzpomínat Jan Kraus a Michael Dymek, kteří ztvárnili dětské role ve filmech této dámy českého dětského filmu. Další zajímavé besedy se zúčastní Eliška Balzerová a Pavel Nový. Oba společně zavzpomínají na práci s neobyčej-

ným režisérem i výtečným vypravěčem Karlem Kachyňou, jedním z neplodnějších českých filmových tvůrců, který by se letos dožil 100 let.

Zajímavá témata nabídnou v denní frekvenci oblíbené talk show u zlínského zámku, které osloví nejen mladou generaci v rámci pořadu „Život je takovej“. S Filipem Tellerem a Petrou Pífkovou se tak každý festivalový podvečer od 17 do 18 hodin můžete setkat a debatovat se zajímavými osobnostmi – například Petrem Švancarou, Viktorem Taušem nebo Šárkou Strachovou. Uprostřed parku Komenského pak bude stát neobvyklá

stavba – beduínský stan. A právě zde se odehrají besedy „O herectví“. Od 19 do 21 hodin si ve vybra-

né dny můžete vyslechnout autentické zážitky hostů nejen z jejich herecké dráhy. ■

PROGRAM BESED

Besedy k významným výročím

- 31. 5. 19:00** Jan Kraus a Michael Dymek vzpomínají na Věru Plívovou-Šimkovou
- 1. 6. 14:30** Jak se líhnou filmoví trpaslíci – beseda k výročí Oldřicha Lipského s Borisem Masníkem
- 1. 6. 19:00** Krajina dětství ve filmech Františka Vlčila
- 2. 6. 17:30** Oslava dramaturgie: Životní jubileum Jana Gogoly
- 3. 6. 19:00** Eliška Balzerová a Pavel Nový vzpomínají na Karla Kachyňu

Besedy „O herectví“

- 31. 5.** Tereza Ramba seznámí návštěvníky s rozdíly mezi divadelním a filmovým herectvím
- 1. 6.** Kdo jsou a co musí zvládnout kaskadéři ve filmu
- 2. 6.** Jaké to je být dětským hercem?
- 3. 6.** Matyáš Ramba přiblíží pohybové divadlo

Zlín Film Festival přináší program pro děti se zrakovým postižením

Sobota 1. června je dnem, kdy se festival opět věnuje nevidomým dětem. Koná se nejen slavnostní vyhlášení 26. ročníku výtvarné soutěže Radost tvořit, ale děti navštíví i filmové představení opatřené audio komentářem.

Výtvoři dětí na téma Malujeme písničku jsou po celou dobu konání festivalu k vidění ve foyer Kongresového centra ve Zlíně. Letošní novinkou je možnost navštívit výstavu i po skončení festivalu v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně (14. budova), kde bude přístupná v rámci expozice „Princip Bata“ do 1. 9. 2024.

Druhým rokem se na projektu podílí také Na-



dační fond Českého rozhlasu SVĚTLUŠKA, který jednomu z vítězů umožní uvést své dílo na titulní straně notopisu v Braillově písmu. „Letošním titulem bude notopis Jaroslava Krčka: Hrajte mně, muziky, vesele pro klavír,“ uvedla Gabriela Drastichová, ředitelka nadačního fondu.

Zrakově handicapovaní návštěvníci mají možnost

sdílet emoce a zážitky společně s ostatními filmovými fanoušky.

Festival uvede v rámci svého filmového programu dvě projekce opatřené audio komentářem, a to v sobotu 1. června od 16:00 hodin distribuční předpremiéru rodinného loutkového filmu Velký pán a ve středu 5. června od 16:00 hodin pohádku Tři zlaté dukáty. ■

Festival fandí mladé generaci

Zlínský zámek a jeho přilehlé okolí. Toto místo je během festivalu otevřené speciálně teenegerům. Během dne jsou vítáni především všichni mezi 11–20 lety, k večeru je program přizpůsoben i starším návštěvníkům. Koho zde ale určitě letos nepotkáte, jsou rodiče s malými dětmi. Mladí lidé tady najdou program sestavený přímo pro ně: filmy, hudbu, zajímavé osobnosti, virtuální realitu, atraktivní workshopy, chill out zónu a zábavu až do pozdních nočních hodin. Nebude opět chybět ani oblíbený party stan.

Super biják. Co si rozhodně nenechat ujít, když je vám ...náct? Odpověď nabízí výběr deseti nejlepších snímků v sekci TOP TEEN TEN.

Každý večer se mladí u zámku mohou bavit se

známými i lokálními kapelami. Sobota 1. června je ale určená mladým nadějným hudebníkům v rámci **Noci studentských kapel.** Na stagi se vystřídá hned osm interpretů ze Zlína i okolí. Než dostanou prostor, vyhlásí na pódiu UNICEF nominace svého projektu „**Dítě Česka 2024**“ za přítomnosti vyslance dobré vůle UNICEF, legendy New Jersey Devils Patrika Eliáše.

Přes den se mohou zájemci vydat i do VR světa díky **VR LAND herně.** Ať už jako piloti v kokpitu supersportu nebo mohou zapojit mozek při skládání puzzle v mixované realitě VR hry CUBISM.

Připraveno je v této zóně však ještě mnohem víc. Podrobný program najdete v aplikaci nebo na webu. ■

Kompletní doprovodný program naleznete na www.zlifest.cz a ve festivalové aplikaci Zlifest



FESTIVALOVÉ FINÁLE živě v České televizi

V letošním roce filmový týden zakončí slavnostní galavečer, který bude opět vysílat v přímém přenosu Česká televize. Během něj budou rozděleny ceny nejlepším filmům 64. ročníku Zlín Film Festivalu. Cenou za mimořádný přínos kinematografii pro děti a mládež bude oceněn herec Bolek Polívka. Přímý přenos z Kongresového centra Zlín bude přenášet živě program ČT art, 5. června od 20:15 hodin. ■

BĚŽECKÝ ZÁŽITEK: trasa půlmaratonu vede běžce ulicemi festivalového Zlína

Stovky malých i velkých běžců zaplní v neděli 2. června ulice festivalového Zlína. Odstartuje totiž již 9. ročník Festivalového půlmaratonu MONET+ Zlín 2024. Největší běžecká akce na východní Moravě je součástí doprovodného programu 64. Zlín Film Festivalu a opět chystá startovní pole až pro 2000 běžců.

Unikátní závod v kulisách filmového festivalu slibuje zajímavou trať vedoucí hlavními zlínskými dominantami, jako jsou tovární areál, z. i. budova nebo třeba čtvrti s baťovskými domky. „Věříme, že místním, ale hlavně přespolním, závod nabídne příležitost vychutnat si atmosféru



Foto: Zlín Film Festival

v atraktivních zlínských lokalitách s jedinečnou baťovskou architekturou,“ vyzdvihla odlišnost závodu proti jiným sportovním kláním výkonná ředitelka Zlín Film Festivalu Jarmila Záhorová.

Hlavní závod odstartuje od Kongresového centra ve Zlíně v neděli v 10 hodin a povede centrem města přes třídu Tomáše Bati, náměstí Míru, autobusové nádraží do továrního areálu. Trasa pokračuje přes Prštné, Rybníky,

Čepkov a odtud dále přes nábřeží až na Podvesnou. Závěr okruhu potom po ulici Dlouhé, Vodní a Zarámí až na náměstí Míru před radnici. Pro čtvrtmaratonce a běžce prvního úseku štafety dvojic, respektive druhého úseku klasických štafet, zde závod končí.

Součástí půlmaratonu, který pořádá společnost FILMFEST, s. r. o. společně s Běhy Zlín z. s., je již tradičně i rodinný běh na 1400 metrů. Ten startuje

v 15:00 z náměstí Míru a mohou se jej zúčastnit rodiče s dětmi nebo ti, co preferují kratší trasy.

V cíli na náměstí Míru bude na závodníky kromě pamětních medailí a fandícího davu diváků čekat jako každoročně i pestrý doprovodný program včetně slavnostního ceremoniálu pro nejúspěšnější běžce. Z doprovodného programu na náměstí doporučujeme ve povídání Vladimíra Kroce ve Festival Café s bývalou českou atletkou a běžkyní na lyžích Evou Vrabcovou Nývltovou.

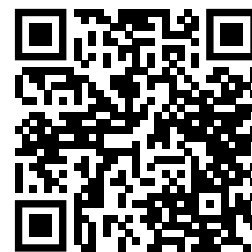
Rodiny s dětmi si kromě tradičního Festivalového rodinného běhu mohou užít i kouzelnické vystoupení Jirky Hadaše.

Chybět nebudou ani sportovní aktivity na stáncích partnerů nebo

profesionální zdravotnické a výživové poradenství zaměřené na pohyb a zdravý životní styl.

Z důvodu bezpečnosti samotných běžců i diváků bude v návaznosti na trasu v některých částech centra města omezena nebo zcela uzavřena doprava a také linky MHD budou odklány.

Kompletní program sportovní akce včetně seznamu uzavírek a omezení v dopravě naleznete na www.zlinskypulmaraton.cz. ■



MONET +

Digitální identita a elektronické platby

Kdykoliv a kdekoliv

Jsme specializovaný software house. Díky nám můžete bezpečně používat svou digitální identitu a peníze kdykoliv si vzpomenete, kdekoliv na světě.

monetplus.cz

HARMONOGRAM ZÁVODNÍHO DNE

- 10:00** Start hlavního závodu u Kongresového centra
- 12:00** Květinový ceremoniál vítězů
- 13.30** Slavnostní vyhlášení vítězů všech kategorií
- 14:30** Festival Café – hostem Vladimíra Kroce bude Eva Vrabcová Nývltová
- 15:00** Start Festivalového rodinného běhu
- 15:30** Kouzlení Mateřídoušky s Jirkou Hadašem
- 18:30** Koncert pro Kapku naděje – NO NAME

HVĚZDY VE ZLÍNĚ

Festival opět nabízí i řadu příležitostí setkávat se s filmovými celebritami a zajímavými hosty, kteří letos dorazí do srdce festivalového dění. Kromě kinosálů můžete oblíbené české herce potkat na celé řadě doprovodných akcí, které organizátoři pro veřejnost připravili.

KDE VŠUDE SE MŮŽETE SE SVÝMI OBLÍBENÝMI HERECKÝMI HVĚZDAMI SETKAT?

ČERVENÝ KOBEREK

Festivalový červený koberec před zlínským Kongresovým centrem je tradičním místem, kde se mohou návštěvníci festivalu každý den setkat s hosty filmové přehlídky. Po koberci se projdou herecké osobnosti v některých dnech i dvakrát – v 15 a poté v 18 hodin.



AUTOGRAMIÁDY VE ZLATÉM JABLKU

S herci, tvůrci a dalšími osobnostmi ze světa filmu se mohou návštěvníci každý den potkat také při autogramiádách v OZC Zlaté jablko. Pro podpis své oblíbené hvězdy si malí i velcí festivaloví hosté můžou přijít každý den od 17 hodin.



FESTIVAL CAFÉ

Známé herecké osobnosti budou hosty i oblíbené festivalové kavárny, kam si je zve moderátor Vladimír Kroc. Káva a zajímavé rozhovory se budou servírovat každý všední den ve 13 a 16 hodin, v sobotu v 15 a 16 hodin a v neděli ve 14:30 na náměstí Míru.



ŽIVOT JE TAKOVEJ

Jaké to je, když osud připraví na cestě životem těžké překážky? Nad těmito otázkami se v rámci pořadu „Život je takovej“ potkají s moderátory Filipem Tellerem a Petrou Pífkovou zajímaví hosté. Talk show bude každý den hostit stan v sadu Svobody před zlínským zámkem.



CHARITATIVNÍ PEČENÍ S UNICEF

Přijďte se s celebritami nejen setkat, ale také si od nich koupit dobrotu a drobné pečivo a podpořit tak programy UNICEF na pomoc dětem. Akce se koná v sobotu 1. června 2024 v OZC Zlaté jablko a je určena i široké veřejnosti.



ČESKÝ ROZHLAS ZLÍN ON AIR

Každý den nabídne povídání s celebritami také živé vysílání stanice Český rozhlas Zlín z OZC Zlaté jablko. Od 14 do 16 hodin si moderátory budou do improvizovaného rádiového festivalového studia zvat zajímavé festivalové hosty.



I letos vás festivalem provází známé moderátorské tváře

K příjemné festivalové atmosféře každoročně přispívají i festivaloví moderátoři, kteří jednotlivými akcemi návštěvníky provázejí. Ať už je to „Festivalový Čenda“ neboli Jan Čenský, který je neodmyslitelnou součástí zlínského filmového festivalu už 23 let či jeho moderátorská kolegyně Dana Morávková.

Moderátorský festivalový tým je však mnohem větší. V letošním roce budou moci návštěvníci na pódiích, stagích, v kinech i jednotlivých festivalových zónách celkem 18 moderátorských tváří. Tým se navíc letos rozšíří například o oblíbenou herečku Simonu Lewandowskou nebo herce Šimona Bilinu. Tato nová moderátorská dvojice bude diváky provázet především pestrým doprovodným programem festivalu a vybranými filmovými projekcemi.

Simona Lewandowska je mladá a talentovaná herečka, která si zahrála například v seriálu Zlatá labuť nebo Dobré ráno, Brno. Moderování festivalového dění pro ni bude velkou výzvou. „Ve Zlíně jsem si to vždycky užila a věřím, že tomu letos nebude jinak. Jsem ráda, že tentokrát zůstanu celý týden a jsem strašně zvědavá, co mě čeká,“ prozradila Lewandowska.

Do Zlína se těší i charismatický herec a zpěvák **Šimon Bilina**, kterého lidé znají z televizních serií, jako je ZOO nebo muzikál Jana Svěráka Branický zázrak. „Mým úkolem jako moderátora bude vést lidi k nim



samotným a k tomu, co chtějí sdělit. Co lepšího na práci můžete mít?! Těším se velmi,“ vzkázal Bilina.

Festivalové publikum je i podle ostatních moderátorů vždy skvělé, ale i velmi náročné. Protože ho tvoří hlavně děti. „Musíte udržet jejich pozornost. Pokud děti něco nebaví, tak vám to dají vždycky najevo. Proto se s nimi snažím bavit ote-

věně a v jejich stylu, aby mi rozuměly a abych se na ně naladil. A zatím to vychází,“ prozradil **Roman Vojtek**, který na festival jezdí pracovní už dvanáct let.

O deset let delší je moderátorské angažmá **Dany Morávkové**, která na festival přijede už po dvaadvacáté. Jak prozradila, vždy se těší na všechny akce, kterými bude provázet. „Ať už je to Malování na chodníku, kde vidím dětské výtvary, až po červené koberce, kde mohu mluvit s filmovými tvůrci. Každoročně je nádherná akce v Baťově vile, a to především díky hostiteli, programu a krásnému prostředí. Upřímně se těším, co jste si pro mne letos připravili,“ vzkázala oblíbená čes-

ká herečka a moderátorka, která rok co rok stojí po boku Jana Čenského.

Jan Čenský drží na festivalu moderátorský rekord. Už před 23 lety poprvé moderoval nejstarší doprovodnou akci festivalu – Malování na chodníku. A jak říká, rok co rok se na ni vždy moc těší. „Nejraději totiž moderuji tam, kde jsou děti, což je ve Zlíně na festivalu skoro všude. A když k tomu ještě navíc i vyrazíme z centra Zlína, třeba do Zoo na křest zvířete, tak je to úžasné,“ prozradil Jan Čenský.

Festivalový program však myslí na všechny generace, tedy i dospělé diváky a návštěvníky. Ti se například mohou i letos těšit na cyklus talk shows Život je takovej, kterými

bude provázet bavič a moderátor **Filip Teller**. Beseďdy se opět dotknou aktuálních témat o životních překážkách, která zajímají nejen teens. Nejen pro filmové fajnšmekry pak bude letos připravena novinka – podcast Filmová 174 LIVE. Za podcastový mikrofon se před publikem usadí moderátorka **Petra Pífková**, kterou návštěvníci mohou znát z festivalové televize nebo z moderování akcí v rámci doprovodného programu. Ve městě i na festivalových akcích narazíte již tradičně také na moderátora a herce **Vladimíra Kroce**, **Martina Hrdínku**, **Jirku Hadaše** a další skvělé průvodce festivalovým děním, kteří mají letité moderátorské zkušenosti. ■

MODERÁTORSKÝ TÝM 2024

Jan Čenský
Dana Morávková
Roman Vojtek
Vladimír Kroc
Šárka Marková
Martin Hrdinka
Jiří Hadaš
Petra Pífková
Jakub Voříšek

Simona Lewandowska
Šimon Bilina
Filip Teller
Jan Onder
Vojtěch Johanik
Jana Čížková
Michal Borovský
Eduard Špička
Marek Slovák

Zeptali jsme se moderátorů...

**DANA MORÁVKOVÁ,
MODERÁTORKA**

Na festival do Zlína jezdíte pravidelně už 22 let. Jistě máte za ty roky řadu vzpomínek, která je ta nezapomenutelná?

Pro mě je velice těžké vybrat jen jednu vzpomínku, protože každý ročník je v jistém ohledu nezapomenutelný. Ať už jsou to rozhovory s tvůrci filmů, s mými kolegy, které přes rok nevidím. Nejhezčí je ale stejně setkání se s dětmi. To si myslím, že je pro festival jedinečné.



**ŠIMON BILINA,
MODERÁTOR**

Festival jste navštívil už loni jako host, s jakými dojmy jste z něj odjížděl? Co vám zůstalo v hlavě?

Pocit sounáležitosti a nekonečné zástupy lidí, co oslavují kulturu a vše co z ní vyplývá. A ten pocit zůstal spíš v srdci, než v hlavě. Ten pocit, když někde přijedete, a víte, že jste doma.



SIMONA LEWANDOWSKA
Kdybyste si mohla sama vybrat, jakou akci byste zde chtěla moderovat?

Nejzajímavější mi přijde právě ta různorodost. Hodně se ale těším na mladší publikum. Myslím, že to bude největší oříšek.

**PETRA PÍFKOVÁ,
MODERÁTORKA
FESTIVALOVÉHO
PODCASTU FILMOVÁ 174**
V rámci letošního ročníku festivalu vás čeká novinka, natáčení podcastu Filmová 174 LIVE, těšíte se?

Filmová 174 je vlastně takové moje už roční dítě. To, že budeme letos natáčet jeho díly live před festivalovým publikem, je báječné. Takže se už teď nemůžu dočkat a věřím, že i návštěvníci festivalu budou spokojeni. Navíc si budou moci všechny díly poslechnout právě v podcastu i po skončení festivalu.



**VLADIMÍR KROC,
MODERÁTOR FESTIVAL CAFÉ**
Zažil jste setkání, při kterém jste se jako moderátor dostal do úzkých?

Do úzkých se dostávám většinou, když se například host v hektickém festivalovém programu opozdí a musím si nějak poradit. Zlínské publikum bývá ale velkorysé a často přicházejí „známé tváře“, takže se u vás už cítím „jako doma“. Těším se na překvapení 64. ročníku Zlín Film Festivalu.



FILIP TELLER, MODERÁTOR TALK SHOWS ŽIVOT JE TAKOVĚJ

Jak jste se jako člověk, který se mimo jiné živí humorem a srandou, cítil v rovině ne úplně lehkých témat? Letos si tento formát dáme znovu a tak nás i zajímá, jakého hosta byste si vy osobně přál zpovídat?

V rovině, jak vy říkáte, nelehkých témat, jsem se cítil dobře a klidně. Pro mě je primární obsah, sdělení a přenos k divákovi. Pokud se v rozhovoru objeví prostor i pro humor, je to skvělé. To se většinou děje tak nějak samo a přirozeně. A mnohdy v momentech, kdy to čekáte nejméně. Pokud bych si měl vybrat jednoho hosta do budoucna, tak by to byla Ewa Farna. K ní by mě napadla řada otázek a navíc mě baví její energie.

Není nám lhostejný osud potřebných

Prostřednictvím charitativních partnerů, s nimiž v rámci našeho festivalu dlouhodobě spolupracujeme, se máme možnost podílet na pomoci těm, kterým osud v životě připravil celou řadu různých překážek.

Festival se tak stává místem, kde se zdraví návštěvníci mohou v rámci filmového i doprovodného programu běžně potkávat s těmi se zdravotním handicapem. Ať už jde o zmiňovaný projekt **Radost tvořit** a **Světlušku** nebo třeba v rámci Speciálního prolinání.

Neziskové organizace, jako jsou **UNICEF** nebo **Kapka naděje**, se již staly nedílnou součástí Zlín Film Festivalu. „Jsmo moc rádi, že můžeme podpořit jejich činnost a zviditelnit jejich aktivity v rámci Pečení s UNICEF, Chodníku slávy či charitativního koncertu pro Kapku naděje“, uvedla výkonná ředitelka Jarmila Záhorová.

„Naopak pomoc pro konkrétní příjemce můžeme směřovat přes charitativní projekt **Korunka Pomáhá** díky výtěžku ze startovního rodinného běhu nebo za uběhnuté kilometry při půlmaratonu,“ vysvětlila Jarmila Záhorová.

Letos poprvé mohou návštěvníci v parku Komenského potkat i žluté Kuře z projektu **Pomozte dětem** a přispět také do jejich sbírky. ■

Součástí konference Děti bez hranic jsou akreditované programy pro odbornou veřejnost

Třídenní konferenční blok Děti bez hranic je tradiční součástí doprovodného programu Zlín Film Festivalu a je určený zejména pro odbornou veřejnost z řad pedagogů. Letos se koná od 3. do 5. června v prostorách Kongresového centra Zlín i v dalších lokacích. Mezi tématy dominuje kyberbezpečnost, umělá inteligence i využití nových technologií ve vzdělávání. Část programu je akreditována Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT).

Do Zlína se začátkem června sjedou nejen odborníci z oblasti filmu, ale také ze sféry médií, neziskových společností a škol. Svůj prostor ve festivalovém programu tak budou mít i odborné semináře pro pedagogické pracovníky zaměřené na online média, psychiatrii i well-being obecně.

Hned první den konání konference Děti bez hranic nabízí dva semináře, které jsou akreditovány MŠMT. Seminář „Zdravá 5“ seznámí pracovníky mateřských a základních škol s aktuálními poznatky z oblasti výživy a výchovy ke zdraví. Druhý seminář „Online podvodů a bezpečí na internetu“ představí vyučujícím rizika kyberprostoru.

Odpolední program pak bude věnován tématu stavu tuzemské dětské psychiatrie. Kulatý stůl s názvem Jak ven ze současné krize pedopsychiatrie: ČEKÁME. A CO DÁL? se bude v panelové diskusi odborníků zabývat aktuálními problémy péče o duševní zdraví dětí.



Součástí akce je i projekce dokumentu „Co je ti? Nic.“, který mapuje situaci v dětské psychiatrické péči. Dokument natočil

režisér Jiří Podlipný, Česká televize na něm spolupracovala s Nadačním fondem Kapka naděje. Do hlubin bolavé dětské duše divákům umožní se podívat vizualizace AI pod vedením kameramana Jiřího Studničky.

Obsah druhého dne vyplní konference Safer Internet Centrum Česká republika. Novinář Čestmír Strakatý bude diskutovat o profesních a etických standardech médií i o mediální gramotnosti s poslankyní Evropského parlamentu Ditou Charanzovou, moderátorem Václavem Moravcem a dalšími hosty.

Prezentovat se bude také Linka důvěry, Nadace O2, Policie ČR nebo Úřad vlády ČR. V závěru konference pak představí odbornice na kyberbezpečnost Petra Kudrna Sobková dobrou praxi při výuce digitální bezpečnosti a wellbeingu a také nový videokurz o umělé inteligenci (AI), na kterém se podíleli známí influenceri i české špičky v oblasti AI.

Závěrečný den patří osmému ročníku konference „Média dětem, média s dětmi“, který tradičně pořádá Rada pro rozhlasové a televizní vysílání, letos pak navíc v úzké spolupráci se slovenskou Radou pro mediální služby. Konference se bude věnovat především aktuálním tématům souvisejícím s ochranou dětí v online prostředí a s tvůrčím využitím informačních technologií ve vzdělávání. Uskuteční se také akreditovaný kurz zaměřený na finanční gramotnost pro pedagogy 2. stupně a středních škol. ■



Foto: Zlín Film Festival

Foto: Zlín Film Festival



VALXON

Hledáte opravdu originální firemní dárky?

Jsme kreativní reklamní agentura, která přináší komplexní služby v oblasti firemního merchandisingu.



Forbes



Reklamní předměty



Hry a stavebnice



Dárkové balíčky



Firemní textil



Potraviny a nápoje



Spotřební materiál



Výběr produktů



Návrh designu



Vlastní výroba



Balení a skladování



Celosvětová doprava



valxon.cz



info@valxon.cz



728 083 672



TIPY Z FESTIVALOVÉHO DOPROVODNÉHO PROGRAMU

CELOTÝDENNÍ AKCE

NÁMĚSTÍ MÍRU

Festival Café / denně od 13.00 a 16.00, sobota 16.00, neděle 14.30
Talk show Vladimíra Kroce

Podcast Filmová 174 LIVE / všední dny od 11.00
Živé natáčení nových dílů festivalového podcastu

Legománie s Fakultou technologickou / denně
14.00–19.00, víkend 10.00–19.00

Autogramiády / denně od 17.00, OZC Zlaté jablko
Moderovaná autogramiáda festivalových tváří

VR Gaming / denně
9.00–19.00, OZC Zlaté jablko

ZLÍNSKÝ ZÁMEK

VR Land herna a Brainz VR Cinema / denně 14.00–19.00, víkend 9.00–19.00
Představení světů ve virtuální realitě

Filmová a animáčnická dílna / denně
14.00–19.00, víkend 10.00–19.00
Využití mobilního telefonu jako trikové kamery

Workshop ruchování se Studiem Beep / 31/5–2/6, 14.00–19.00, víkend 10.00–19.00

PARK KOMENSKÉHO

Království VIVA / denně 8.30–19.00, víkend 10.00–19.00
Chill out zóna hlavního partnera Zlín Film Festivalu

Dům České televize / denně
8.30–19.00, víkend 10.00–19.00
Děčko srdečně zve na svůj festivalový program!

Olympijská zóna EDA / denně
8.30–19.00, víkend 10.00–19.00
Jeden za všechny, všichni za Paříž!

Rozhlasový koutek v parku / denně 14.00–19.00, víkend 10.00–20.00
Zažijte vysílání Českého rozhlasu přímo v parku Komenského

Večerní hudební produkce v parku Komenského / denně od 21.00, beduínský stan

VÝBĚR Z DOPROVODNÉHO PROGRAMU

ČTVRTEK 30/5

15.00 / Kongresové centrum
ČERVENÝ KOBEREČ
Setkání hvězd Zlín Film Festivalu s veřejností

17.00 / sad Svobody
ŽIVOT JE TAKOVEJ – PETR A MATĚJ FORMANOVÍ
Talk show se zajímavými hosty na aktuální témata

19.00 / náměstí Míru
BEN CRISTOVAO
Statutární město Zlín a Zlín Film Festival přináší zahajovací koncert 64. ročníku Zlín Film Festivalu

22.00 / náměstí Práce
FESTIVALOVÝ OHŇOSTROJ
Slavnostní ohňostroj k zahájení 64. Zlín Film Festivalu

22.15 / Letňák VIVA
BARBIE
USA, 2023, 114 min.

PÁTEK 31/5

9.00 / Univerzitní park
SÁZENÍ FESTIVALOVÉHO STROMU S YOUNG STARS
Adam Mišík, Anna Fialová, Filip Březina, Darija Pavlovičová

15.00, 18.00 / Kongresové centrum
ČERVENÝ KOBEREČ
Setkání hvězd Zlín Film Festivalu s veřejností

17.00 / sad Svobody
ŽIVOT JE TAKOVEJ – VIKTOR TAUŠ
Talk show se zajímavými hosty na aktuální témata

19.00 / náměstí Míru
JAN KRAUS A MICHAEL DYMEK VZPOMÍNÁJÍ NA VĚRU PLÍVOVOU-ŠIMKOVOU
Talk show ve Festival Café

19.00 / Kongresové centrum
JEN PRAVDU, DRAHÝ
Divadelní představení s Danou Morávkovou a Janem Čenským

19.00 / park Komenského
O HERECTVÍ S TEREZOU RAMBA
Rozdíl mezi divadelním a filmovým herectvím

20.30 / sad Svobody
ADAM MIŠÍK
Koncert

21.30 / Letňák VIVA
DUNA: ČÁST DRUHÁ
Kanada, USA, 2024, 166 min.

SOBOTA 1/6

10.00–19.00 / náměstí Míru
DEN SE ŠKODA AUTO
Pestrý celodenní program plný zábavy a poznání

13.00 / Kongresové centrum
RADOST TVOŘIT – SLAVNOSTNÍ VYHLÁŠENÍ VÍTĚZŮ
Vyhlášení vítězů mezinárodní výtvarné soutěže dětí a mládeže se zrakovým postižením

17.00 / sad Svobody
ŽIVOT JE TAKOVEJ – ŠÁRKA STRACHOVÁ
Talk show se zajímavými hosty na aktuální témata

18.30 / sad Svobody
PŘEPIŠTE DĚJINY NA TĚMA „DĚTI A POLITIKA“ S MICHALEM STEHLÍKEM A MARTINEM GROMANEM
Talk show

19.00 / park Komenského
O HERECTVÍ – KASKADÉŘI
Tvorba kaskadérských scén v hollywoodských velkoformátech

20.30 / sad Svobody
NOC STUDENTSKÝCH KAPEL
Osm mladých interpretů ze Zlína a okolí

21.30 / Letňák VIVA
GRAN TURISMO
USA, 2023, 134 min.

NEDĚLE 2/6

10.00 / start u Kongresového centra
9. FESTIVALOVÝ PŮLMARATON MONET+ Zlín
Devátý ročník běžeckého závodu ulicemi Zlína

10.00–19.00 / sad Svobody
SPECIÁLNÍ PROLÍNÁNÍ
Interaktivní prezentace Českého hnutí speciálních olympiád

13.00 / Kongresové centrum
DRAŽBA 27. ROČNÍKU SALONU FILMOVÝCH KLAPEK

15.00 / náměstí Míru
FESTIVALOVÝ RODINNÝ BĚH

15.00, 18.00 / Kongresové centrum
ČERVENÝ KOBEREČ
Setkání hvězd Zlín Film Festivalu s veřejností

17.00 / sad Svobody
ŽIVOT JE TAKOVEJ – EVA VRABCOVÁ NÝVLTOVÁ
Talk show se zajímavými hosty na aktuální témata

18.30 / náměstí Míru
KONCERT PRO KAPKU NADĚJE: NO NAME

19.00 / park Komenského
O HERECTVÍ – DĚTŠTÍ HERCI
Talk show s Jakubem Bartákem a Oliverem Vyskočilem

20.30 / sad Svobody
PRAGO UNION & LIVE BAND

21.30 / Letňák VIVA
JEDEME NA TEAMBUILDING
Česká republika, Slovensko, 2023, 105 min.

PONDĚLÍ 3/6

14.00–23.30 / Luhačovice
ZLÍN FILM FESTIVAL V LUHAČOVICÍCH

17.00 / sad Svobody
ŽIVOT JE TAKOVEJ – THE TAP TAP, Jiří Holzmanna a Petr Burda
Talk show se zajímavými hosty na aktuální témata

19.00 / park Komenského
O HERECTVÍ S MATYÁŠEM RAMBOU
Matyáš Ramba a pohybové divadlo

19.00 / náměstí Míru
ELIŠKA BALZEROVÁ A PAVEL NOVÝ VZPOMÍNÁJÍ NA KARLA KACHYŇU
Talk show ve Festival Café

20.30 / sad Svobody, stage
DVOJKONCERT KACZI A FRANC ALPA

21.30 / Letňák VIVA
FRANTA MIMOZEMŠTAN
Česká republika, 2024, 101 min.

ÚTERÝ 4/6

15.30 / prostranství před Velkým kinem
CHODNÍK SLÁVY
Tatiana Dyková, Petr a Matěj Formanovi

16.00 / prostranství před Velkým kinem
MALOVÁNÍ NA CHODNÍKU
Nejstarší doprovodná akce zlínského filmového festivalu

16.00 / Zlínský zámek
OBJEKTIVEM ČASU: UMĚNÍ, FILM A JEHO HISTORIE VE ZLÍNĚ
Beseda a komentovaná prohlídka výstavy Zdeňka Rozkopal

17.00 / sad Svobody
ŽIVOT JE TAKOVEJ – PETR A MATĚJ FORMANOVÍ
Talk show se zajímavými hosty na aktuální témata

Koncerty Českého rozhlasu
náměstí Míru
18.00 **O5 A RADEČEK**
20.00 **ANNA K.**

21.30 / Letňák VIVA
ARISTOKRATKA VE VARU
Česká republika, Slovensko, 2024, 99 min.

STŘEDA 5/6

15.00 / Kongresové centrum
ČERVENÝ KOBEREČ
Setkání hvězd Zlín Film Festivalu s veřejností

18.00 / Tržiště Pod Kaštany
TANČENÍ V ULICÍCH
Tančení salsy v ulicích Zlína

20.30 / sad Svobody
Koncert PAM RABBIT

21.30 / Letňák VIVA
SLADKÝ ŽIVOT
Česká republika, 2024, 102 min.

VÝSTAVY

27. SALON FILMOVÝCH KLAPEK ZLÍN
30/5–1/6, 9.00–18.00
Kongresové centrum Zlín

RADOST TVOŘIT
30/5–5/6, 9.00–18.00
Kongresové centrum Zlín

Zdeněk Rozkopal: MEZI MALBOU A FILMEM
30/5–25/8, 10.00–17.00
Zlínský zámek, Galerie Václava Chada

Ondřej Brýna, MEZI-FÁZE
30/5–14/7, 10.00–17.00
Zlínský zámek, Galerie Václava Chada

JOSEF VELČOVSKÝ – OBRAZY Z CEST
1/6–17/6, 10.00–17.00
Galerie pod Radnicí

Filmová kolojízda ve Zlíně! Využijte pro přesuny mezi festivalovými zónami ekologickou dopravu. Se sdílenými koly nextbike máte na každou výpůjčku 15 minut jízdy zdarma od města Zlín. Navíc v době konání 64. Zlín Film Festivalu získáte po zadání kódu „KOLOFILM“ další 2 jízdy zdarma.

nextbike
JAK NA TO? →

