

TISKOVÁ ZPRÁVA

29. 5. 2022

VE ZLÍNĚ OPĚT PADL REKORD NA AUKE KLAPEK

Zlín – V neděli 29. května proběhla na Zlín Film Festivalu tradiční dražba umělecky ztvárněných klappek. Do jeho 25. ročníku přispělo svými díly 123 výtvarníků a všechny jimi vytvořené klapky už mají své šťastné majitele. Za nejvyšší částku byla vydražena klapka Jaroslava Němečka „Drákula a Čtyřlístek“. Celkově dražba vynesla 3 572 000 Kč, což je částka, která o několik set tisíc překonala loňské maximum. Finanční prostředky z výtěžku budou využity Nadačním fondem FILMTALENT ZLÍN k podpoře projektů mladých nadějných filmařů.

Velký sál Kongresového centra Zlín se v neděli 29. května ve 13 hodin zaplnil zájemci o vydražení klappek z letošní kolekce Salonu filmových klappek. Ten je už po pětadvacáté součástí doprovodného programu Zlín Film Festivalu a svými díly do něj přispěli například Jaroslav Němeček, Kristian Kodet, Kateřina Miler, Iva Hüttnerová a další.

Největší zájem byl i tentokrát o klapku Jaroslava Němečka „Drákula a Čtyřlístek“, za kterou její nový majitel zaplatil 111 tisíc korun. Shodou okolností je to stejná částka, za kterou byla klapka tohoto autora vydražena i v loňském roce. Dalšími úspěšnými klapkami byly „Libuška“ od Michala Janovského za 110 tisíc Kč a „Čert Floriman a kos Franta“ od Pavla Čecha za 77 tisíc Kč.

„V letošní dražbě jsme díky enormnímu zájmu vydražitelů získali opět rekordní částku ve výši 3 572 000 Kč,“ potvrdil Čestmír Vančura, prezident Zlín Film Festivalu. Z výtěžku jsou pak podpořeny projekty studentů filmových škol a dalších mladých filmových tvůrců. O finanční podporu se u Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN mohou ucházet autorské snímky hrané, animované i ty pohybuující se na hranici dokumentu.

V tomto roce se o podporu ucházelo celkem 75 projektů, třicet z nich se svou žádostí uspělo a získalo požadovanou částku z Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN. Bude mezi ně rozděleno celkem 2,2 milionu korun. Projekty posuzovala odborná porota ve složení Václav Marhoul, Zuzana Mistríková, Petr Vlček a Čestmír Vančura.

„Důkazem, že se peníze vynakládají smysluplně, jsou úspěchy podpořených filmů nejen v České republice, ale i v zahraničí,“ uvedla Markéta Pášmová, umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu. „Nejčerstvějším je Český lev za nejlepší krátký film a cena Magnesia za nejlepší studentský snímek – obě tato ocenění získal snímek Milý tati režisérky Diany Cam Van Nguyen.“ Počet podpořených projektů včetně těch letošních dosáhl čísla 411.

Za celou historii Salonu filmových klappek bylo vydraženo 2 872 umělecky ztvárněných klappek a celkově vynesly již 44 561 000 Kč. Nejúspěšnější je stále klapka Libora Vojkůvky „Touhy plná,



klapka rozevřená“, kterou zájemce v roce 2008 zakoupil za 199 tisíc korun. Kompletní kolekce je k vidění na webu salonfilmovychklapek.cz, který obsahuje přehled všech klapek ze všech 25 ročníků Salonu, navíc přidává informace o jednotlivých autorech a další zajímavosti.

Více na www.zlinfest.cz a www.salonfilmovychklapek.cz

Kontakt pro média

Ing. Kateřina Martykánová

PR manager

tel.: +420 602 576 870

email: katerina.martykanova@zlinfest.cz