

TISKOVÁ ZPRÁVA

4. 3. 2022

25. ROČNÍK SALONU FILMOVÝCH KLAPEK ZAHAJUJE VÝSTAVOU V PRAZE

Zlín – Umělecky ztvárněné filmové klapky jsou už po pětadvacáté připraveny podpořit začínající filmaře. Projekt spojující výtvarné a filmové umění je nedílnou součástí Zlín Film Festivalu. Než ale budou klapky v květnu ve Zlíně vydraženy, představí se v rámci Klapka Tour ve městech po celé České republice. První zastávkou je pražské Divadlo Hybernia, kde budou klapky vystaveny od 9. do 20. března.

Více než 120 klapek od výtvarníků zvučných jmen tvoří letos kolekci 25. Salonu filmových klapek. Unikátní projekt, do kterého výtvarníci vkládají svá díla, pomáhá z výtěžku financovat práce studentů filmových škol a začínajících filmařů.

Svémi klapkami se do Salonu pravidelně zapojují například Kristian Kodet, Iva Hüttnerová, Kateřina Miler nebo Jiří Slíva. „*Je pro nás potěšením a ctí, že jsme letos přebrali v pořadí již 10. klapku od pana Jaroslava Němečka, autora nejdéle nepřetržitě vydávaného dětského komiksu. Jeho Čtyřlístek četlo, čte a, pevně věříme, že nadále bude číst, mnoho generací,*“ uvedl předseda správní rady Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN Čestmír Vančura.

Mezi přispívajícími výtvarníky jsou i takoví, kteří se účastní nepřetržitě od prvního ročníku – Miroslav Göttlich, František Květoň a Ivan Baborák. Autoři pak pocházejí nejen z České republiky, ale i ze zahraničí. Z největší dálky doputovala klapka od Ludmily Zemanové, dcery režiséra Karla Zemana, která žije v Kanadě.

Umělci nejsou ve své tvorbě nijak omezeni, proto jsou klapky pestré jak tematicky, tak použitou technikou. Kromě olejomalby je tak na klapkách vidět také akryl, suchá jehla, kaširovaná sádra, svařovaná ocel, dřevořezba, koláže, sklo nebo keramika. Mezi motivy se objevuje vzpomínka na Libuši Šafránkovou a Karla Lopraise, výročí 110 let od narození výtvarníka Jiřího Trnky nebo téma 700 let do první písemné zmínky města Zlína.

Klapka Tour, výstava celé kolekce filmových klapek, začíná v Praze v Divadle Hybernia slavnostní vernisáží ve středu 9. března. Divadlo bude mít kvůli výstavě upravenou otevírací dobu, přístupná bude denně od 13 do 18 hodin, a to až do 20. března. Expozice bude poté k vidění v Olomouci, Liberci-Vratislavicích, Mladé Boleslavi a Brně. Poslední zastávkou je Zlín, kde v Kongresovém centru 29. května ve 13 hodin proběhne dražba klapek.

Z výtěžku aukce jsou podporovány filmové projekty studentů filmových škol a dalších mladých tvůrců. O finanční podporu se u Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN můžou ucházet autorské snímky hrané, animované i ty pohybuující se na hranici dokumentu. „*Důkazem, že se peníze vynakládají smysluplně, jsou úspěchy podpořených filmů nejen v České republice, ale i v zahraničí. Příkladem jsou mimo jiné početné nominace na České lvy, Ceny české filmové kritiky či účast na*



festivalech,” doplnila Markéta Pášmová, umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu. „V roce 2021 to byl mj. úspěch snímku Rudé boty studentky FAMU Anny Podskalské, který jako jediný zastupoval Českou republiku v soutěži v Cannes.“

Za celou historii Salonu filmových klapek bylo vydraženo 2 749 umělecky ztvárněných klapek a celkově vynesly již 40 989 000 Kč. Nejúspěšnější je stále klapka Libora Vojkůvky „Touhy plná, klapka rozevřená“, kterou zájemce v roce 2008 zakoupil za 199 tisíc korun. Kompletní kolekce je k vidění na webu salonfilmovychklapek.cz, který obsahuje přehled všech klapek ze všech uplynulých 24 ročníků Salonu, navíc přidává informace o jednotlivých autorech a další zajímavosti.

Více na www.zlinfest.cz a www.salonfilmovychklapek.cz

Kontakt pro média

Ing. Kateřina Martykanová

PR manager

tel.: +420 602 576 870

email: katerina.martykanova@zlinfest.cz