

# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## Výsledková listina + motivace 2021

### Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro děti

Claudia Rudolph-Hartman (GER)

Johanne Helgeland (NOR)

Vít Karas (CZE)

### Zlatý stříbrček za nejlepší celovečerní film pro děti

**Supersestry!** (NOR, 2020), režie: Arild Østlin Ommundsen, Silje Salomonsen



*„Nepotřebuješ superschopnosti. Musíš jen věřit v sama sebe.“ Krásně vyprávěný a naprosto naplňující příběh viděný očima Vegy a její malé sestry Billie. Film o síle a zranitelnosti a o hledání vlastní cesty. Doprovázen citlivým vizuálním jazykem a hudbou. Zasazený do krajiny, která slouží imaginativnímu aspektu příběhu. Současný film, který bere své mladé publikum vážně a je vyprávěn s velkým soucitem. Vyprávění pro děti (a dospělé) v jeho nejčistší podobě.*



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



Cena Karla Zemana - cena poroty za vizuální ztvárnění filmu v kategorii celovečerního filmu pro děti  
**Vlkochodci** (IRL, USA, 2020), režie: Ross Stewart, Tomm Moore



*Silný příběh vyprávěný stejně silným vizuálním jazykem. Hmatatelné, dynamické a originální. Vlkochodci je komplexní a ohromující zážitek. Jazyk 2D animace velmi dobře slouží k vyprávění příběhů a oslovuje všechny naše smysly. Kromě toho má několik silných poselství a je to posilující příběh pro děti, který byl natočen s velkým zaujetím pro své publikum. Vynikající na všech úrovních.*

## Zvláštní uznání

**Myši patří do nebe** (CZE, FRA, POL, SVK, 2021), režie: Denisa Grimmová, Jan Bubeníček



*Příběh o myšce a lišce zobrazující fantastický, originální a bohatý svět, nás zavede na cestu, která je fascinující. Díky jeho velké komplexnosti v detailech cítíte energii tvůrců a vášeň v každém záběru.*



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



**Odvážný výlet** (KOR, 2021), režie: Ji Won LEE



*Poutavý příběh vyprávěný z pohledu dětí o smrti, přátelství a rodině. Přestože se zabývá těžkými tématy, je natočen s lehkostí a velkou empatií a je vyprávěn čistým a poetickým vizuálním jazykem se silnými dětskými výkony. Film nás, dospělé, učí, že se musíte být ke svým dětem upřímní, i když jde o těžké životní chvíle. Sebevědomý a přesvědčivý debut, kterého je třeba si všimnout.*



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



Mezinárodní odborná porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež

Niklas Teng (DNK)  
Andrea Metcalfe (CZE)  
Tian Tsering (CHN/GBR)

Zlatý stříviček za nejlepší celovečerní film pro dospívající  
**Školní poklad** (IRN, 2020), režie: Majid Majidi



*Skutečně silný, energický a srdečný příběh, který všechny zaujme mistrnou filmařinou. Další vynikající příklad velké lásky a péče Majida Majidi o znevýhodněné děti v Íránu a po celém světě.*

Zlatý stříviček za nejlepší celovečerní film pro mládež  
**Valentina** (BRA, 2020), režie: Cássio Pereira dos Santos



*Valentina nás vezme na osobní cestu přijetí. Prostřednictvím skvělých postav vypráví režisér přirozeně a autenticky příběh stojící na silném hereckém výkonu debutantky Thiessy Woinbackk. Velmi důležitý film, ve kterém by jeho poselství mělo rezonovat po celém světě.*



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



Zvláštní cena poroty v kategorii celovečerního filmu pro dospívající a mládež  
**Přes hranici** (FRA, CZE, GER, 2021), režie: Florence Mialhe



*S neuvěřitelným úsilím a nasazením vytváří režisérka Florence Mialhe velkolepý příběh. Obrazy mají velký dopad na nás všechny. Útlak a svoboda jsou věčná témata, která se na plátnem kinech objevují od nepaměti. Avšak nikdy nebyla tak jedinečně poetická a dojemná.*



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## Mezinárodní porota pro krátký animovaný film

Barbora Příkaská (CZE)

Géza M. Tóth (HUN)

Eliza Plocieniak-Alvarez (POL, GER)

Zlatý stříviček za nejlepší krátký animovaný film pro děti

**Zvuky spoza lúky** (CZE, 2020), režie: Filip Diviak



*Mimořádné animované vyprávění a výtvarný styl v kombinaci s brilantní hudbou a působivým smyslem pro rytmus.*

Cena Hermíny Týrlové za nejlepší krátký animovaný film pro děti do 6 let

**Děti ze Všehovic** (CZE, 2020), režie: Petr Mischinger



Originální film plný jemného humoru, laskavosti a fantazie. Porota ocenila také brilantní styl animace a skutečnost, že příběh perfektně sedí mladému publiku.



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## Dětská porota pro celovečerní film pro děti

Rozálie Výlupková (CZE)

Jonáš Macek (CZE)

Anežka Růžičková (CZE)

Cena dětské poroty za nejlepší celovečerní film pro děti

**Supersestry!** (NOR, 2020), režie: Arild Østin Ommundsen, Silje Salomonsen



*Film Supersestry nás zaujal díky různorodosti děje, ve kterém převládal vtip. Děj v nás zanechal mnoho pocitů, od strachu až po slzy v očích ze smíchu a dojetí. Díky filmu jsme se rozdělili na dva tábory: superhrdiny a ty normální.*



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## Evropská mládežnická porota pro celovečerní film pro dospívající a mládež

Julie Skládalová (CZE)

Michal Pečinka (CZE)

Ondrej Orechovský (SVK)

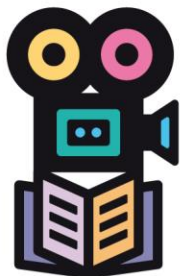
Cena mládežnické poroty za nejlepší celovečerní film pro dospívající a mládež

**Jak jsem chodil s Amber** (IRL, 2020), režie: David Freyne



*Jako mládežnická porota jsme měli za úkol hodnotit snímky očima dospívajícího diváka, na což jsme dbali po dobu celého festivalu. Film Jak jsem chodil s Amber nás nadchnul hlavně proto, že nebyl stálý a svým vtipným a zároveň vážným dějem nás zcela pohltil. Míchaly se v nás různé emoce a prožívali jsme příběh s hlavními hrdiny. Postavy nám ukázali, že bát se o to, co o nás řeknou ostatní, je lidské. Ale postavit se za své pravé já nám nikdy neublíží tolik, jako naše vlastní lež.*





# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## Mezinárodní odborná porota pro soutěž studentských filmů Zlínský pes

Loreta Gandolfi (GBR)

Josef Lustig (CZE, USA)

Karolína Zalabáková (CZE)

Zlínský pes – hlavní cena poroty za nejlepší studentský film (s finanční odměnou 1000 EUR)

**Korealand** (KOR, 2020), režie: Lee Byung-yoon (BEFF)



*Tento film má vynikající strukturu. Je orámován snem, který má překvapivý účinek na ovlivňování těch, co nesní. To znamená, že sen jedné konkrétní osoby může přinést pozitivní změnu celé společnosti. To je případ viru, který na rozdíl od naší zkušenosti s globální hrozbou uvádí do pohybu tanec života, radosti a svobody. Film vytváří pocit sounáležitosti, ducha spolupráce a rozbíjí hierarchie a třídní rozdělení. Infekční energie Korealandu je skvěle podporována propracovanou choreografií filmového jazyka.*

Cena poroty v kategorii animovaný film

**Já a můj tlustý zadek** (POL, 2020), režie: Yelyzaveta Pysmak



*Film pro ženy a muže bez ohledu na pohlaví! Film je silným fyzickým zážitkem na téma studu za své tělo a poruchy příjmu potravy. Geniálně dekonstruuje city ženy, která se ocitla připoutaná ve věčném imperativu zvráceného kruhu předem stanovených představ o kráse. Kreativní a jiskřivá animace nás zavede na horskou dráhu, kde prostřednictvím podvrtného humoru zažijeme viscerálnost dilematu. Film odvážně pojmenovává problém a nabídne přijetí, což je způsob, jak říci: neposlouchám!*



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



Cena poroty v kategorii hraný film

**Tala'vision** (GER, 2020), režie: Murad Abu Eisheh



*Pohled na přerušovaný život z pohledu dítěte v zemi ovládané ISIS. Holčička Tala, obklopená ruinami a prázdnotou, najde cestu ven z nesnesitelné situace. Její cesta ven je prostřednictvím vize. Svou neutuchající touhou vidět, nezatížená fyzickými limity bojuje s klaustrofobií svého ústraní. Účinně to sdělují časté detailní záběry hrdinky, která se neustále chce podívat ven z okna. Film odkazuje na samotné jádro kinematografie, které je spolu s televizí způsobem života a naděje.*

Cena poroty v kategorii dokumentární film

**Odcházení** (NLD, 2020), režie: Milou Gevers



*Jedná se o dokument, který citlivě pojednává o tabu obklopujícím existenciální a psychologický problém sebevraždy. Ze své vlastní zkušenosti otevírá režisérka téma života dětí, jejichž rodiče spáchali sebevraždu. Prostřednictvím animace režisérka mluví o sobě a zpestřuje tak svědectví dětí mučených jejich smutným osudem a stává se soucitným narativním hlasem, který sjednocuje jejich boje. Film podporuje důležitost sdílení traumatu: člověk by se nikdy neměl cítit sám.*



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## Zvláštní uznání

*Jiná* (IRN, IRQ, 2021), režie: Saman Hosseinpuor, Ako Zandkarimi



*Film Jiná je odvážný vzdor vůči sociálním očekáváním. Své tematické záležitosti zpracovává s pozoruhodnou vizuální citlivostí a odkazem na výtvarné tradice, které mají původ v tisíc let starých kulturách Blízkého východu.*

**Rudé boty** (CZE, 2020), režie: Anna Podskalská



*Malováním oleje na sklo a pozoruhodným zvukovým designem nám tvůrci předkládají vizuálně a emocionálně působivé podobenství o vášni, která přechází v obsesi, kterou člověk nedokáže unést.*



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



**Rybička** (GER, 2020), režie: Fabienne Priess, Levin Tamoj



*Film působivě odráží běžnou zkušenost každodenních tlaků v pracovním i soukromém prostoru, až se stáváme slepými vůči životu samotnému.*

**Mezi borovicemi** (DNK, 2020), režie: Jennifer Alice Wright



*Úžasná technická kompetence filmu vytváří neuvěřitelný a pohlcující zážitek z dramatu a tajemství smutku.*



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## Mezinárodní porota ECFA

Julia Jarl (SWE)

Nicola Jones (GER)

Michal Šašek (CZE)

Cena Evropa – cena Evropské filmové asociace pro dětský film za nejlepší evropský dokumentární film pro mladé publikum

**Kids Cup** (DNK, FIN, NOR, 2021), režie: Line Hatland



*Porota ECFA pro dokumentární film se rozhodla udělit svou cenu filmu s jedinečnými příběhy propojenými univerzálním tématem. Díky vynikajícímu způsobu vyprávění a kameře film přesahuje téma a hlouběji pozoruje každou z postav. Ztráta rodiče, politická nestabilita, rodičovský tlak - každý hrdina čelí vlastní výzvě. Vydali se na cestu za jediným cílem: vyhrát. Jako publikum je pečlivě sledujeme prostřednictvím emocionálních a vzrušujících okamžiků. A přestože ve světě fotbalu je vítězství důležité, v reálném životě není vítězství všechno.*



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## Mezinárodní ekumenická porota

Dietmar Adler (GER)

Marta Sedláčková (CZE)

Andrej Chovanec (CZE)

Cena ekumenické poroty za nejlepší hraný film pro děti, dospívající a mládež

**Říkali mi Beans** (CAN, 2020), režie: Tracey Deer



*Dvanáctiletá Tekahentakhwa patří k domorodým obyvatelům Kanady Mohawk. Během krize Oka v roce 1990 hledá svou cestu a emancipuje se mezi rolí, která pro ni byla v rodině určena, a vzory starších mladých lidí. Reakcí na mírumilovný protest proti plánovanému golfovému hřišti na tradičním hřbitově v Mohawku jsou rasistické výtržnosti. Film působivě ukazuje, jak tato událost ovlivňuje lidi a jak se radikalizuje antirasismus. Na druhou stranu, silné ženy se ve světě násilí stávají mírotvorkyněmi. Film funkčně kombinuje hraný styl s dokumentárními záběry. Estetika filmu tak spolupracuje se dvěma tematickými rovinami příběhu: osobní a sociální.*



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## Zvláštní uznání

**Valentina** (BRA, 2020), režie: Cássio Pereira dos Santos



*Valentině je 17 a je transgender. Se svou matkou se z města stěhuje na brazilský venkov. Díky sexuálnímu napadení ji místní odhalí a znovu čelí zášti. Při vší zoufalství si vždy najde přátele, kteří při ní stojí. Působivý film s jednoduchým příběhem, který se nás hluboce dotýká a otevírá možnosti dialogu zejména pro mladé lidi a dodává odvahu.*



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



Zlaté jablko – Cena města Zlína divácky nejuspěšnějšímu celovečernímu filmu pro děti, dospívající a mládež

**Mazel a tajemství lesa** (CZE, GER, SVK, 2021), režie: Petr Oukropec



Cena diváků ČT :D – nejuspěšnějšímu krátkému animovanému filmu pro děti  
**Zimní spánek** (CZE, 2020), režie: Kateřina Karháňková, Alexandra Májová

