



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

TISKOVÁ ZPRÁVA

7. 10. 2016

OSLAVA 80 LET FILMU VE ZLÍNĚ POKRAČUJE VÝSTAVOU V MĚSTSKÉM DIVADLE

Jubilejní výstava fotografií a filmových artefaktů k 80. výročí zlínských ateliérů je další z řady aktivit, které vzdávají hold klíčovému osobnostem, které tvořily ve zlínském filmovém studiu. Produkční společnost FILMFEST obdobnou prezentaci představila v době konání filmového festivalu v Karlových Varech. Až do konce října si výstavu mohou prohlédnout návštěvníci Městského divadla ve Zlíně. Následně se část výstavy přestěhuje do Uherského Hradiště a počátkem roku 2017 do Bratislavy.

Výstavní projekt v prvním patře Městského divadla představuje třináct výjimečných osobností, které se svými činy zapsaly nejen do tuzemské kinematografie, ale mnohdy dosáhly světovosti a nejvyšších filmových ocenění, včetně prestižních Oscarů (E. Klos, A. Hackenschmied). Součástí výstavy je i časová osa let 1936 - 2016, která zachycuje významné historické mezníky zlínských ateliérů. Nechybí zde ani ukázky originálních rekvizit animovaných filmů Hermíny Týrlové a Karla Zemana.

Významnou součástí expozice tvoří dva soubory dobových fotografií. Jedním je třicítka **fotografií z reklamních a propagačních filmů** firmy Baťa a z první české filmové přehlídky „Filmové žně“, pořádané v letech 1940 a 1941 ve Zlíně. *„Příběh Filmových ateliérů ve Zlíně je stejně zajímavý a dramatický jako příběhy, které se odehrály v prvních filmech jejich zakladatelů,“* uvádí za společnost Filmfest s.r.o. Čestmír Vančura a dodává: *„Pro velmi talentované a velmi pracovitě mladé tvůrce to byla skvělá příležitost, jak uspokojit svoji tvůrčí vášeň a zaujetí pro film. Vybrali si dobré místo blízko Zlína. Blízko horizontu, za kterým bylo už jen filmové nebe. Dnes, kdy už v něm jsou všichni z první generace kudlovských filmařů, se pokoušíme o první splátku dluhu, který vůči nim cítíme.“*

Druhou kolekci pětaticeti **fotografií Alexandra Hackenschmieda – „Amerika 1936“** připravil prof. Pavel Dias, významný český fotograf, pedagog a velký znalec zlínské filmové historie. Negativy A. Hackenschmieda z období jeho působení ve zlínských ateliérech byly objeveny až roku 1999 v soukromé sbírce Jiřího Novotného. *„Zlínské studio je využito pro prezentaci autora spojenou s Filmovými ateliéry ve Zlíně a následně je věnovalo do sbírek Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně,“* říká pamětník Jiří Novotný.



International Film Festival for Children and Youth in Zlín

Tehdy jednadvedesátiletý A. Hackenschmied zaslal mladým filmařům do Zlína tento vzkaz: *„Přál bych mladým filmařům, kteří opravdu milují film, aby zažili něco podobného, co zažila naše malá skupina nadšených přátel, když jsme zakládali a rozbíhali Fabiánku. Vzpomínám si na čtyři léta, co jsem strávil na Kudlově, tam za kopcem, stranou od přísného baťovského režimu, kde se nám vykouzlila vzácná atmosféra dovolující klidné přemýšlení a tvořivou práci. To bylo jedno z nejradostnějších období mého života“.* (A. Hackenschmied, NY, květen 1999).

Během festivalu byl také slavnostně zahájený provoz **Kabinetu filmové historie**. Zájemci o historii zlínských filmových ateliérů tak mohou navštívit jeho stálou expozici ve 28. budově zlínských filmových ateliérů na Kudlově. Komentované prohlídky zde probíhají od úterý do pátku od 10 do 16 hodin. Je zde k dostání i unikátní obrazová publikace **FA Kudlov 1 – Kudlovská stodola. Založení a první léta filmových ateliérů ve Zlíně**. Ta zachycuje filmový Zlín v letech 1936 – 1945 a je doplněna o dobový text Elmara Klose „Kronika kudlovské stodoly“. Obrazová část představuje díla špičkových fotografů, kteří v baťovském studiu v tomto období pracovali (A. Hackenschmied, J. Lukas, L. Kolda, P. Hrdlička, J. Novotný, A. Horák, J. Sudek, ad.).

Výstava, publikace i Kabinet filmové historie představují unikátní prezentaci vypovídající o ojedinelém tvůrčím zázemí, které filmovým velikánům poskytla ve 40. letech minulého století firma Baťa ve Zlíně.

Filmfest, s. r. o.

Produkční společnost, která se převážně věnuje aktivitám v oblasti kultury a vzdělávání. Společnost je vlastníkem licence k pořádání ZLÍN FILM FESTIVALU – Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež. Jde o nejstarší a největší mezinárodní soutěžní přehlídku filmů na světě se zaměřením na dětského diváka a mládež. Tento projekt společnost každoročně zabezpečuje v roli výkonného producenta. Dále se společnost zabývá přípravou a realizací expozic v tuzemsku i v zahraničí a produkcí řady individuálních projektů.

Kontakt pro média

Ing. Kateřina Martykánová

PR manager

tel.: +420 602 576 870

email: katerina.martykanova@zlinfest.cz