ZLÍNSKÁ
FESTIVALOVÁ REVUE
29. května 2017 4
magazín 57. ZLÍN FILM FESTIVALU – Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež

SLÁVEK HORÁK, český režisér:

Navzdory všem nástrahám jsme na konci já i střihač byli dojatí

Slávek Horák se půlku života živil natáčením reklam po celém světě. Velmi úspěšně. Pak se rozhodl natočit film Domácí péče. A ten byl dokonce nominován na amerického Oscara. Jak vzpomíná na studia ve Zlíně? A jaké bylo natáčení Domácí péče? Na to jsme se ho při jeho návštěvě Zlín Film Festivalu zeptali

Promítání filmu DOMÁCÍ PÉČE v cyklu Slavní absolventi Filmové školy Zlín se uskuteční v úterý 30. května 2017 v unikátním prostoru původního filmového ateliéru na Kudlově v 19 hodin. Po projekci filmu bude následovat beseda za účasti režiséra Slávka Horáka.

Vystudoval jste Filmovou školu Zlín. Byl to váš životní sen, věnovat se filmům?

Vůbec ne, já se chtěl věnovat tenisu! Ale když jsem viděl, jak dobří jsou všichni ti hráči kolem mě – Jiří Novák byl už tehdy na Zlínsku velká hvězda – pochopil jsem, že se budu muset věnovat něčemu míň fyzickému.

Jak vzpomínáte na svá studijní léta ve Zlíně a Zlín jako takový?

Bylo to naprosto skvělé, škola začínala a měla skutečně bohémský charakter, ale přitom výborné přednášející, čili kromě zábavy jsme se taky dost naučili. Já osobně jsem trochu prošvihl noční život, protože jsem bydlel u rodičů v Napajedlích, ale ti „přespolní“ – Pražáčci a podobné náplavy – žili „školou“ opravdu nonstop.

Dvacet let jste se věnoval hlavně reklamě. Prozradíte nám, na kterou ze svých reklam jste nejvíce pyšný?

Pyšný je moc silné slovo, ale některé mě bavily víc, většinou ty vtipné nebo chytré, natočil jsem jeden malý spot pro Plzeňský Prazdroj, který se na reklamním festivalu v Cannes dostal na takzvaný shortlist nejlepších reklam roku, tak to byla příjemná odměna. Ale hlavně mě bavily reklamy, u kterých se cestovalo po celém světě, to pak nebylo zas až tak důležité, jak to dopadlo.

Po dvaceti letech v reklamě jste natočil první celovečerní film a hned z něj byl český kandidát na Oscara, vyhrál cenu karlovarského festivalu a získal devět nominací na Českého lva. Čekal jste takový úspěch? Věřil jste svému filmu?

Já na nějaké ceny vůbec nemyslel, jediné moje myšlenky se týkaly toho, abych nezaspal a vstal včas na plac a tam byl nějak k užitku. Jen při psaní scénáře jsem myslel na to, aby byl film srozumitelný a upřímný, aby dokázal vzbudit v divácích emoce, které jsem s nimi chtěl sdílet.

A když se pak ve střižně ukázalo, že oproti všem nástrahám jsme na konci já i střihač dojatí, začal jsem doufat, že by to takhle mohlo prožít víc lidí. A nakonec jich opravdu víc bylo, po celém světě.

Příběh jste napsal podle svých rodičů, točili jste u nich v kuchyni, v koupelně, na zahradě. Prý jste zvažoval, že do hlavní role obsadíte svoji maminku. Proč jste si to rozmyslel?

Máma byla vždycky spíš taková pojistka, přece jen není herečka a natáčení je hrozně náročné, nechtěl jsem ji tomu vystavit. Nakonec měla malinkou roličku, točili jsme s ní asi tři hodiny a pak z toho byla chudák tři dny nemocná, takže ještěže se našla Alena, která je na natáčení zvyklá. Kromě toho, že je fantastická herečka a i podle mojí maminky ji zahrála líp, než by to svedla ona sama.

Bolek Polívka, Alena Mihulová, Tatiana Vilhelmová – věděl jste od začátku, koho do filmu chcete obsadit?

Věděl jsem, že chci na rodiče Moraváky tělem i duší, takže Bolek byl jasný. Alena mi přišla moc mladá, spíš jako moje spolužačka než jako moje máma, ale s každým setkáním si udělala starší a starší make-up a hlavně jsem postupně pochopil, že je povahově blízko mámě, a to rozhodlo. Nemusela to předstírat, ona prostě je „dobrá duša“.

Jak se vám točilo s Bolkem Polívkou a Alenou Mihulovou?

Skvěle! To je tak jednoduchá práce, když to oba zahrají ještě mnohem líp, než bych si to dokázal představit, a hned napoprvé. Byla to radost, jen jsem je chválil, to byla celá moje práce. Stejně tak Táňa a Zuzana Kronerová a všichni další.

Vy jste do filmu do malé role obsadil i sám sebe, nestačila vám trojrole scenáristy, režiséra a producenta?

Já myslel, že se tam jen mihnu, že to bude legrace na pár záběrů, nakonec jsem se tam potil a nestíhal běhat z jedné strany kamery na druhou! Obzvlášť při svatbě, tam jsem se jednou tak ponořil do role, že jsem si říkal, proč to točí tak dlouho, když jsem to zahrál bezvadně, než mi museli nenápadně připomenout, že všichni čekají, až řeknu stop. Ten záběr jel snad čtvrt hodiny, nikdo ho nechtěl zkazit tím, že by na mě promluvil, nikdo nevěděl, jestli to není můj úmysl a já se přitom cpal před kamerou svatebníma koláčkama, šťastný, jaký jsem perfektní ženich.

Filmem se prolíná také téma alternativní léčby a přírodního léčení. Máte s nimi osobní zkušenosti?

Mám a z toho, co já zažil, tak to funguje, aspoň na mě. Ale dlouho mně to bylo všechno podezřelé...

Uplatnil jste v Domácí péči i svou dlouholetou reklamní praxi?

Hlavně jako odstrašující příklad. V reklamě je všechno o formě, tak jsem ve filmu soustředil všechnu pozornost na obsah, čili přesně naopak.

Máte za sebou cesty po zahraničních festivalech, mimo jiné úspěch v Americe. Dokonce vás vybrali pro letošní rok mezi 10 Directors to Watch. Nechystáte se natrvalo zamířit za oceán?

Teď určitě ne, mám rozepsaný nový český scénář a tomu věnuju všechnu energii a čas a bude se točit v Česku jako český film.

Prozradíte, jaký bude váš další snímek?

Neprozradím, zatím je to tajné! :)

Plánujete ještě někdy návrat do reklamy?

Dokud mě uživí film, tak už asi ne – přece jen dělat „na svém“ je to nejlepší.

Domácí péče (2015)

Obětavá zdravotní sestra Vlasta (Alena Mihulová) při své práci na jihomoravském venkově ošetřuje spoustu rázovitých pacientů. Když se však dozví, že sama potřebuje pomoc, musí ji začít hledat mimo prostředí, které zná. Díky dceři jednoho z pacientů (Tatiana Vilhelmová) a její esoterické mentorce (Zuzana Krónerová) začíná objevovat svět alternativního léčení a díky němu snad i sebe samu. To vše k velké nelibosti manžela Ladi (Bolek Polívka), který na tyhle „hňupoviny“ nevěří. Vlasta tak musí bojovat nejen se svojí nemocí, ale i s Laďovým zdravým moravským „rozumem“. Komedie a drama se proplétají, když si Vlasta poprvé v životě začíná uvědomovat, že také ona potřebuje péči... Film se natáčel v Napajedlích, v Žítkové či v Jalubí.

Slávek Horák (* 1975)

Režisér a scenárista. Po gymnáziu absolvoval Filmovou školu Zlín, poté byl přijat na FAMU na katedry hraná režie a scenáristika a dramaturgie. Studium nedokončil kvůli pracovnímu vytížení při režírování reklamních spotů. Jako asistent režie spolupracoval s Janem Svěrákem na filmu Kolja. Jeho celovečerní debut Domácí péče (2015) reprezentoval Českou republiku na Oscarech a získal ocenění na řadě zahraničních festivalů a také ceny pro hlavní herečku Alenu Mihulovou včetně Českého lva a Křišťálového glóbu MFF Karlovy Vary. Časopis Variety vybral Slávka Horáka do prestižního „10 Directors to Watch” za rok 2015.

FILM DNE: Nebojácná Kajsa

V rámci Dnů švédské kinematografie festival promítne krátký film Nebojácná Kajsa režiséra Daniela Bergmana, syna význačného světového režiséra Ingmara Bergmana. Film byl natočen na základě krátké povídky Astrid Lindgrenové. Režisér přijíždí do Zlína jako čestný host a poskytl nám ještě před svou návštěvou hezký rozhovor o Kajse i Astrid Lindgrenové, který si budete moci přečíst ve čtvrtečním vydání našich novin. Film trvající 30 minut bude uveden před dokumentárním filmem Astrid (2014, 84 min)

NEBOJÁCNÁ KAJSA. Kajsa ráda chodí s babičkou na náměstí prodávat cukrovinky. Jednoho dne však babička nemůže na nohy. A tak si musí Kajsa s prodejem lízátek poradit sama. (SWE, 1989, 84 min) Režisér: Daniel Bergman.
TERMÍN PROJEKCE: 29. května 2017, 17.30, Golden Apple Cinema 4

Filmový tip: Našeptávači

Filmové dobrodružství o dospívání, životním prostředí a původním obyvatelstvu Norska. Ústřední postavou příběhu je mladá domorodá dívka Ellen-Sara Sparrok Larsenová. Je nejstarší dítě v rodině chovatelů sobů. Narodila se, aby pokračovala v tisícileté tradici svého etnika. Její osudy sledujeme od jejích jedenácti až do současných osmnácti let. Postava Ellen-Sary je jedinečná, protože jako dívka má na bedrech zodpovědnost za udržení rodinné tradice. Denno-denně ji obklopuje nejen svět progresivní norské společnosti, ale také bohaté tradice sámské kultury chovatelů sobů, a tak její životní rozhodnutí jako teenagerky vzbuzují v jejím okolí pochybnosti. Komerční svět je však pro tuto mladou ženu silnou vábničkou.

Režisér David Kinsella přijíždí z dalekého Norska představit svůj dokumentární film.

NAŠEPTÁVAČI. Norsko, 2016, 91 min, 15+. Režie: David Kinsella
TERMÍN PROJEKCE: 29. května 2017, 20.20, Golden Apple Cinema 4

Anketa: Ptali jsme se poroty

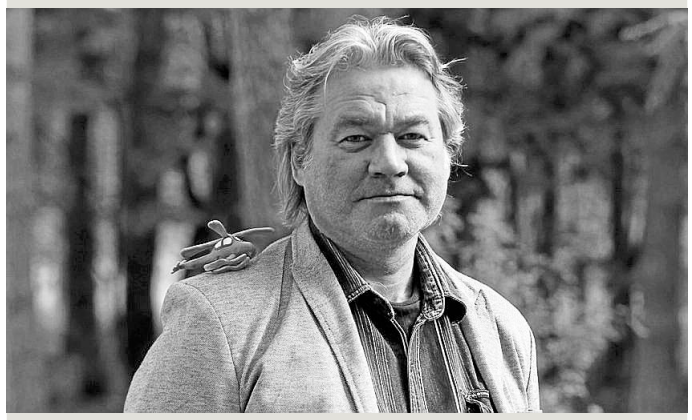
SELMA MEHADŽIĆ, festivalová profesionálka a filmová dramaturgyně z Chorvatska

Která postava z filmu či seriálu vám v dětství byla nejblíže?
Pokud si mám vybrat, tak to byl Elliot ze Spielbergova E. T. – Mimozemšťana. Vždy jsem soucítila s outsidery a lidmi, kteří se ocitli v problémech. V tomto případě jsem si samu sebe představovala, jak stejně jako Elliot pomáhám E. T.

Který film vás nejvíce ovlivnil, potěšil či na který nezapomenete?
Bylo to hned několik filmů – Sloní muž od Davida Lynche, Kes od Kena Loache a Kde je dům mého přítele íránského režiséra Abbase Kiarostamiho. Ty mě ovlivnily nejvíce.

Dostala jste pozvání do poroty na Zlín Film Festivalu, který je zaměřen na děti a mládež. Co podle vás nesmí chybět v žádném dětském filmu?
Sdělení o tom, jak důležité je objevovat a učit se o světě a lidech, což vede děti k větší toleranci a sebevědomí.

NILS SKAPANS, lotyšský animátor, scenárista, režisér a kameraman



Která postava z filmu či seriálu vám v dětství byla nejblíže?
Když jsem byl malý, byl jsem velký fanda indiánů. Stále si pamatuju herce Gojko Mitiće. Ať žije Vinnetou a Apačové!

Který film vás nejvíce ovlivnil, potěšil či na který nezapomenete?
Přestože jsem miloval indiánky, nejvíce mě ovlivnil Nekonečný příběh. Viděl jsem ho, když mi bylo 15, a v té době to pro mě bylo něco nádherného.

Dostal jste pozvání do poroty na Zlín Film Festivalu, který je zaměřen na děti a mládež. Co podle vás nesmí chybět v žádném dětském filmu?
Jen chci na úvod dodat, že je to poprvé, kdy se účastním takového velkého festivalu jako porotce. Dle mého musíte být především upřímný, pokud točíte film pro děti. Protože děti nejsou blázni ani hlupáci. A samozřejmě by měl takový film obsahovat humor.

Nenechte si ujít na filmovém plátně

TSATSIKI, MAMINKA A POLICAJT

Švédsko, 1999, 91 min, 8+
Režie: Ella Lemhagen
***Hrajeme:** 29. května 2017, 10.50, Golden Apple Cinema 4*

O smiletý chlapec přezdívaný Tsatsiki žije se svojí matkou, rockovou zpěvačkou ve Stockholmu. Nikdy se nesetkal se svým otcem – řeckým rybářem, který ani neví, že má syna. Tsatsikův sen je odjet do Řecka a najít svého otce, neboť současný přítel maminky, kytarista z její skupiny, se mu moc nelíbí. Ale když není k dispozici pravý otec, což takhle se poohlédnout po nějakém, kterého by si vybral sám Tsatsiki? Oba si padnou do oka a vydávají se na výlet v kradeném autě. Maikovi tak nejlepší léto jeho života přinese nejen nového kamaráda, ale změní navždy jeho život. Kdo by čekal padesát let?

V rámci Dnů švédské kinematografie přijala pozvání režisérka Ella Lemhagen, která zde uvede i svůj další film Okamžitý nápad, který promítneme následujícího dne, v úterý 30. května.

SESTRA

Švýcarsko, Francie, 2012, 97 min, 15+
Režie: Ursula Meier
***Hrajeme:** 29. května 2017, 20.00, Golden Apple Cinema 3*

Snímek zachycuje osudy Simona a jeho starší sestry, kteří spolu bydlí v bytovce pod luxusním lyžařským střediskem ve Švýcarsku. Zatímco se jeho sestra potácí z jedné práce do druhé a totéž zažívá ve vztazích, dvanáctiletý Simon přebírá odpovědnost za obživu pro ně oba. Den co den se nechává vlekem vyvézt nahoru do opulentního světa lyžařů, aby se zde zmocnil vybavení bohatých turistů a pak jej prodal dole v údolí místní mládeži. Svými podvodnými kšeftíky je schopen udržet oba nad vodou, přičemž sestra je ráda za peníze, které Simon přináší. Avšak spolčení s pokřiveným brigádníkem z Británie chlapce přivádí do situací, které překračují bezpečné hranice a odrážejí se v jeho vztahu se sestrou.

Hlavní role v tomto dramatu se ujali Kacey Mottet Klein a Léa Seydoux. První zmíněný se vloni ve Zlíně objevil jako Young Star se soutěžním filmem Ochránce, který vyhrál Zlatý střevíček za nejlepší film pro mládež. Léu Seydoux diváci znají z mnoha francouzských filmů, ale i těch hollywoodských, zejména jako poslední Bond girl ve Spectre.

KAMENNÉ SRDCE

ISL, 2016, 129 min, 15+
Režie: Gudmundur Arnar Gudmundsson
***Hrajeme:** 29. května 2017, 19.40, Golden Apple Cinema 2*
30. května 2017, 17.20, Golden Apple Cinema 3

Režisér a scenárista Guðmundur Arnar Guðmundsson ve své režijní prvotině nabízí pohled do života dvou dospívajících chlapců ve vzdálené rybářské vesnici na Islandu. Thor a Christian zažívají doslova turbulentní léto. Zatímco jeden z nich se snaží získat srdce dívky, ten druhý objevuje dosud nepoznané emoce vůči svému nejlepšímu příteli. Když si s končícím létem drsná příroda Islandu bere zpět svá práva, je nejvyšší čas opustit hřiště a postavit se tváří v tvář dospělosti. Citlivý komorní příběh je jako mozaika složen z mnoha důležitých životních témat: vztahu mezi rodiči a dětmi, života v odlehlé vesnici, první lásky, probuzení puberty a sexuality, ale také přátelství.

Obě dvě projekce uvede osobně jeden z hlavních představitelů, mladý herec Baldur Einarsson.

Ohlédnutí za festivalovou nedělí

MARTIN DEJDAR vítá diváky u červeného koberce.

VÁCLAV NOID BÁRTA je autorem hudby k nové české pohádce Dukátová skála.

Aukce klapek se zúčastnila také **HANA HOLIŠOVÁ.**

Bouřlivou reakci vyvolala **SLZA.**

DELEGACE ke světové premiéře pohádky Dukátová skála.

ELIŠKA BALZEROVÁ při neformální diskuzi ve Festival Café.

Kdo se dnes objeví na červeném koberci?

Ondřej Pavelka

Kristýna Frejová

Magdalena Reifová

Rafael Kapelinský

(polský režisér a scenárista; Motýlí polibky)

Ella Lemhagen

(švédská režisérka; Tsatsiki, maminka a policajt)

Daniel Bergman

(švédský režisér; Nebojácká Kajsa)

PONDĚLNÍ FESTIVAL CAFÉ

Dnes si bude Vladimír Kroc povídat s režisérem Karlem Smyczkem. Připojte se k nim i vy – od 15 hodin na náměstí Míru

Za 20 ročníků překročil výtěžek z dražeb filmových klapek 30 milionů korun

Ve Zlíně se v neděli odpoledne uskutečnila dražba umělecky ztvárněných filmových klapek. Projekt, který je již tradiční součástí doprovodného programu Zlín Film Festivalu, se letos uskutečnil již po dvacáté. Na dražební listině bylo tentokrát rekordních 144 položek. Výtěžek z klasické dražby byl celkově 1 888 500 Kč, ten následně navýšila ještě částka 26 100 Kč z aukce elektronické.

Za nejvyšší částku se vydražila klapka Milenci od Kristiana Kodeta.

„Díky dnešní dražbě se částka vydražená na podporu audiovizuálních projektů přehoupla přes 30 milionů korun, uvedla mluvčí Zlín Film Festivalu Kateřina Martykánová a dodala: „Za nejvyšší částku byla letos vydražena klapka Kristiana Kodeta s názvem *Milenci* – za 48 000 Kč, následovaná klapkou Jana Saudka *Osud sestupuje do údolí a vede s sebou dvě nevinné děti* – za 45 000 Kč a Pavla Čecha *Pavouk Čenda* – za 42 000 Kč.

Stejně jako loni byla jedna z klapek nabídnuta v dražbě na aukčním portálu Aukro. Jednalo se o klapku Zuzany Honsové s názvem *Andělka, co nemůže spát*. Dražba skončila v neděli 28. května ve 20:45 na částce 26 100 Kč. V součtu tedy letošní ročník Salonu filmových klapek získal 1 914 600 Kč.

Výtěžek aukce bude stejně jako loni věnován na podporu autorských snímků studentů filmových škol a dalším začínajícím tvůrcům. Již dnes dopoledne vybere Nadační fond FILMTALENT ZLÍN na základě soutěže vítězné projekty. „V letošním roce se do soutěže o tuto podporu přihlásilo 36 projektů, z toho 22 postoupilo do druhého kola," říká předseda správní rady Nadačního fondu FILMTALENT Zlín, Čestmír Vančura a dodává: „Mezi vybrané projekty, které se budou ucházet o finanční podporu, patří například pokračování úspěšného projektu Národního filmového muzea Na Film!, hraný komediální seriál z posledního roku střední školy zlínských režisérů Jana Bártka a Karolíny Zalabákové s názvem JAKOŽE HUSTĚ či animovaný film režisérky Gabriely Plačkové Neuvěřitelný skříňkostroj doktora Steina."

Projekt Salon filmových klapek odstartoval v roce 1998 a za dobu existence projektu vzniklo už 2222 klapek, které putovaly do soukromých sbírek. Nejúspěšnější v historii byla dosud klapka Libora Vojkůvky nazvaná *Touhy plná, klapka rozevřená*, v roce 2008 za ni kupec zaplatil 199 tisíc korun. Do letošního roku aukce vydělaly 28 620 000 korun. V průběhu devatenácti let se konalo 80 výstav kolekcí klapek u nás i v zahraničí.

ZLÍNSKÁ FESTIVALOVÁ REVUE IV. Vydává FILMFEST, s.r.o., jako oficiální noviny 57. Zlín Film Festivalu – Mezinárodního festivalu pro děti a mládež. Redakční rada: Kateřina Martykánová, Markéta Pášmová, Hana Bednářová, Martin Pášma, Jaroslava Hynštová. Grafické zpracování: Studio 6.15, s. r. o., Studio reklamy, s. r. o., DTP: Barbora Havlová. Tiskne VLM, a. s., tiskárna Novotisk Olomouc.

Nenechte si dnes ujít...

TIP DNE: SEMINÁŘ DÍTĚ V KRIZI

PONDĚLÍ 29. KVĚTNA, 12.30–17.00, IH Moskva

Seminář na podporu multidisciplinární spolupráce na regionální, národní i mezinárodní úrovni má letos název „Dětský svět v souvislostech...“

DIVADELNÍ ZÓNA PEGAS NONWOVENS

Pondělí 29. května 2017, Restaurant U Slona – Divadlo Opona, 19.00

Hra, kterou představuje divadelní soubor Opona, je Restaurant U Slona. V této pražské zahradní restauraci je vyprávěn příběh největšího českého písničkáře a vlastence Karla Hašlera. On sám nebyl jen písničkář, ale i herec, textař, skladatel, spisovatel, scenárista, dramatik a režisér. Vyprávění o životě a vlastenectví této legendy je protkáno písněmi jako například V tom šáreckém údolí, Copak je to za vojáka, Na starých zámeckých schodech a mnoha dalších písní. Neváhejte a přijďte si poslechnout jeho příběh sepsaný Karlem Semerádem, známým zlínským divadelním umělcem a režisérem, a zazpívat si s námi podle chuti.

OPEN AIR STAGE

Pondělí 29. května 2017, koncert kapely Reggay, 19.30, koncertní zóna

Koncert kapely, která vás naladí do pohodových tónů reggae.

Pondělí 29. května 2017, Letní kino: Kong: Ostrov lebek, koncertní zóna

Strhující původní dobrodružný film režiséra Jordana Vogt-Robertse vypráví příběh nesourodého týmu badatelů, vojáků a dobrodruhů, kteří se spojili, aby prozkoumali ostrov kdesi v Pacifiku, který není zanesen do žádné mapy. Odříznuti od všeho, co znají, vstupují na území Konga a zažehávají tak nejstrašnější boj člověka s přírodou. Jejich cesta za poznáním se mění v boj o přežití a útěk z ráje, ve kterém není pro člověka místo.

Pondělí 29. května 2017, FESTIVALOVÝ PARTY STAN, 16.00–2.00, koncertní zóna

Přijďte se pobavit do festivalového party stanu!

PROGRAM
16.00–20.00
– Slackline + horolezecká stěna + soutěž
23.00–2.00
– DJs Spike a Meyw; EDM

KONGRESOVÉ CENTRUM ZLÍN

Pondělí 29. května 2017, Radost tvořit, 13.00

Slavnostní vyhlášení vítězů mezinárodní výtvarné soutěže zrakově postižených dětí.

ALTÁN – CENTRUM BEZPEČNOSTI

Pondělí 29. května 2017, 9.00–17.30, divadelní zóna Pegas Nonwovens

Projekt zábavné bezpečnostní prevence pro děti připravený ve spolupráci se studenty Fakulty humanitních studií UTB Zlín, který je určen nejen školním kolektivům, ale i rodinám a nejširší veřejnosti.

14.00–17.30 – odpolední program „V PŘÍRODĚ“

Děti budou vyrábět jednoduchý dalekohled, zjistí, jaké věci je potřeba sbalit do batohu na výlet, vyrobí si náramek, který jim pomůže najít cestu domů. Součástí budou výtvarné činnosti.

UNIVERZITNÍ CENTRUM U13

Pondělí 29. května 2017, FILM-LAB, 9.00, Univerzitní centrum U13

Televizní a on-line streamovací studio plné nejnovějších technologií nabízí nahlédnutí pod ruce technikům, kteří dennodenně během ZFF natáčejí červený koberec, rozhovory a besedy nejen se zajímavými hosty ZFF. Tyto příspěvky můžete vidět LIVE na Facebooku, LED obrazovkách, YouTube kanále a dalších médiích.

FILM-LAB bude po dobu festivalu doslova pár kroků od červeného koberce – v prostorách atria U13, objektu Univerzity Tomáše Bati na náměstí TGM ve Zlíně. FILM-LAB mohou malí i velcí návštěvníci navštívit vždy od 9 do 17 hodin.

ZÁMEK ZLÍN

Pondělí 29. května 2017, filmové workshopy, 14.00–19.00

Vyzkoušejte si interaktivní instalace filmového muzea NaFilM!

Zažijte virtuální realitu – přeneseme vás o sto let zpátky do tajuplného světa prvních filmových projekcí. Nechte se unést možnostmi současné technologie a zjistěte, kam až překvapivě sahají její počátky. Zároveň si u nás můžete zkusit různé animační i předanimační techniky, odhalit roli zvuku ve filmu nebo odnést si svůj vlastní animovaný film. Dokážeme vám, že film v muzeu může být pro všechny – a budeme soutěžit o lístky na pražskou výstavu Na film!, kde se o filmu dozvíte ještě víc!

KRAJSKÁ KNIHOVNA FRANTIŠKA BARTOŠE

ZLATÁ STUHA – literární zóna ZFF v Krajské knihovně Františka Bartoše

Literární zóna, kde návštěvníci festivalu získají tipy na kvalitní čtení pro děti i mládež. Součástí bude výstava ilustrací z knih oceněných Zlatou stuhou a interaktivní výstava časopisu Raketa. Pro děti i dospělé jsou připravena autorská čtení a workshopy.

Pondělí 29. května 2017, Dílna s autory knihy oceněné Zlatou stuhou 2017, 9.00–10.30, Krajská knihovna Františka Bartoše

Tomáš Končinský, Daniel Špaček: PŘEKLEP A ŠKRALOUP – NAVRHNĚTE SI SVŮJ VLASTNÍ NEPOŘÁDKOSTROJ. NOVÉ TECHNOLOGIE STÁRNUTÍ

Praktický seminář Ing. Ručičky, nositele ceny Křišťálový prdlajs za zásluhy o všeobecný nepořádek. Poznejte nejnovější trendy v technologii děravění trenýrek. Vyzkoušejte nejmodernější zapatlávací a rozňahňávací mechanismy. Navrhněte si sami svůj vlastní, originální nepořádkostroj. Seminář povedou Ručičkova pravá ruka Daniel Špaček a jeho nohsled Tomáš Končinský. Všichni účastníci obdrží diplom!

Pondělí 29. května 2017, Tomáš Končinský – Setkání s předním českým scenáristou, 17.00–18.30

Pondělí 29. května – pátek 2. června 2017, RAKETA – INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA, 8.00–19.00

Mladí a nadaní výtvarníci, kteří společně vytvářejí časopis Raketa, představují pestré portfolio ilustrací, kreseb a 3D objektů.

ZLATÉ JABLKO

Pondělí 29. května 2017, AUTOGRAMIÁDA, začátek 16.00

Autogramiáda známých osobností. Zúčastní se Ondřej Pavelka, Miroslav Donutil, Pavel Nový, Arnošt Goldflam.

Pondělí 29. května 2017, Škola kouzel Jirky Hadaše, začátek v 17.30

Festivalový program kouzelníka Jirky Hadaše plný zábavy, soutěží a hudby.

ALTERNATIVA

Pondělí 29. května, 10.00–16.00, Alternativa

Regionální filmové kanceláře & lokální filmové festivaly

Jak úspěšně pracovat s lokálním publikem a veřejností? To se dozvíte na speciálním workshopu, který dnes proběhne ve zlínské Alternativě. Těšíme se na vás!

RELAX GASTRO ZÓNA

Pondělí 29. května 2017, GASTROAKCE, 10.00–19.00, zámecký park

Gastro přednáška
15.30 Jedlé květy
Přednáší Ing. Jarmila Neugebauerová, Ph.D., působící v Ústavu zelinářství a květinářství Zahradnické fakulty Mendelovy univerzity v Brně

Gastro workshop
17.00 Zasaď si svoji bylinku
Lektorem workshopu pro děti je Ing. Jarmila Neugebauerová, Ph.D., působící v Ústavu zelinářství a květinářství Zahradnické fakulty Mendelovy univerzity

Pondělí 29. května až čtvrtek 1. června 2017, PEVNOST POZNÁNÍ, 10.00–19.00, zámecký park

Pro všechny milovníky vědy je připravena Pevnost poznání, kterou přiveze do Zlína Muzeum vědy Univerzity Palackého v Olomouci. Těšit se můžete na pokusy, u kterých se rozhodně nebudete nudit! Filmové trháky a fyzikální zákony. Netradiční spojení plné zábavy. Hořlavá pěna! Magdeburské polokoule! Destrukce plechovky vodní párou! Přemýšleli jste někdy, jak se udržíte na jízdním kole? Dokázali byste si uvařit jídlo na vrcholu Mount Everestu? Jak udržíte potraviny v chladu během dlouhé letní cesty autem? Vyletíme společně raketou na lihový pohon ke Slunci? Vyzkoušejte si pokusy na vlastní kůži a nalezněte odpovědi na všechny otázky.

FESTIVALOVÁ ULIČKA

Pondělí 29. května 2017, Tančení street dance, 18.00–21.00

Tančení street dance konané za půvabných jarních večerů přímo na ulici. Krásné je jej sledovat, ještě krásnější je přidat se k ostatním.

Do zámeckého parku

Dům České televize nabídne i opravdové natáčení

Přijďte se bavit do Domu České televize, kde na vás každý den čeká spousta zajímavých aktivit. A kde ho najdete? No přece v zámeckém parku. A má otevřeno denně od 10 do 19 hodin.

- výběr Déčkových pořadů a pohádek
- nechte se zadarmo vyfotografovat s oblíbenou pohádkovou postavou
- prohlédněte si web Déčka plný her, soutěží, videí a aplikací
- každý den v 18.50 budou číst pohádky známé osobnosti (Majda z Kouzelné školky, Honza Adámek z pořadu AZ kvíz junior a další)
- zažijte opravdové televizní natáčení – natáčet se budou Šikulové či pořad Rytmix
- navštivte studio Zpráviček, ve kterém se budete moci seznámit s moderátory a televizní technikou – denně mezi 14.00–15.00

Dům České televize: dnešní program bude opět nabitý

10.00 – ZUŠ Zlín-Malenovice – vystoupení souborů zobcových fléten pod vedením umělecké vedoucí Evy Palánkové a kytarového dua Evy Holečkové
11.00 – Zpíváme si s Pavlem Novákem (ml.) – veselé zpívání a hraní pro celou rodinu
12.00 – Písničkobraní – Majda Reifová, Petr Vacek a jejich veselý pořad s písničkami a scénkami pro malé i velké
13.00 – U6 – úžasný svět vědy – vyzkoušejte si pokusy s přírodními zákony na vlastní kůži
14.00 – Zpíváme si s Pavlem Novákem (ml.) – veselé zpívání a hraní pro celou rodinu
15.00 – Dětský klub Bimbi Belli – Vita Sana Club – cvičení rodičů s dětmi (1–3 roky), navazuje FUN DANCE – taneční kroužek pro dívky 7–12 let – nové choreografie a různé taneční styly
15.30 – Dětský klub Bimbi Belli – Vita Sana Club – PROGRAM JUNIOR – 9–15 let. Kondiční a všeobecná cvičení – základy gymnastiky, atletiky a míčových sportů
16.00 – Písničkobraní – Majda Reifová, Petr Vacek a jejich veselý pořad s písničkami a scénkami pro malé i velké
17.00 – U6 – úžasný svět vědy – vyzkoušejte si pokusy s přírodními zákony na vlastní kůži

Soutěž s Déčkem

Od 26. května najdeš na webu Déčka 23 krátkých filmů, které se budou ucházet o tvoji přízeň v hlasování o nejlepší krátký animovaný film. Hlasování skončí 2. června ve 12.00 a ještě v tento den bude vyhlášen vítěz. Jeden hlasující může dát svůj hlas maximálně pěti různým snímkům. Film s nejvyšším počtem hlasů získá Cenu ČT :D.

Důstojný život v těžké nemoci

NADACE MOST K DOMOVU ZLÍN

www.nadacemdzlin.cz
č. ú. 107-5782240297/0100
Dárcům děkujeme

Seminář Dítě v krizi se zaměří na „dětský svět v souvislostech…"

Při příležitosti 57. ročníku ZLÍN FILM FESTIVALU 2017 a Mezinárodního dne dětí se již tradičně uskuteční celorepublikový seminář s názvem „Dítě v krizi – Dětský svět v souvislostech…". Seminář, na kterém se sejde více než stovka českých a zahraničních odborníků, se uskuteční dnes a zítra v Interhotelu Moskva ve Zlíně. V rámci semináře bude představen film Jakub režiséra Davida Vignera věnovaný problematice domácího násilí (včetně odborné debaty) a divadelní představení Jsi USER (Ypsilonka, vliv sociálních sítí na duševní stav mladého jedince)

Seminář s mezinárodní účastí Dítě v krizi – *Dětský svět v souvislostech…* je součástí dlouholetého projektu s názvem Vzdělání je pro všechny děti, zahájeného v roce 1999, a stal se již tradiční součástí doprovodného programu ZLÍN FILM FESTIVALU. Jedná se o 1,5denní vzdělávací akci, s možností široké diskuse za účasti zahraničních a českých odborníků z oblasti školství, zdravotnictví, justice, policie, sociální, preventivní a následné péče.

Podle Lenky Kubrichtové, která seminář organizuje, je jeho hlavním cílem podporovat multidisciplinární spolupráci v problematice ochrany dítěte nejenom na místní úrovni, ale i v celorepublikovém a mezinárodním kontextu. „Tématem letošního semináře je podívat se na svět dítěte v souvislostech, které si mnohdy ani neuvědomujeme, a přitom třeba jen jedno naše rozhodnutí může ovlivnit celou cestu dítěte životem. Někdy je tato cesta bez problémů, naplněná radostí, štěstím a láskyplnou péčí rodičů, jindy je nutné podat dítěti pomocnou ruku a ukázat mu, že jsme tu, abychom mu pomohli, nabídli ochranu a možnosti řešení, když je potřeba," uvedla Kubrichtová.

Na „souvislosti" v životě dětí se seminář zaměří z různých aspektů a bude řešit například systém péče o ohrožené děti v ČR, zdravotní stav českých dětí nebo také nevhodný obsah vkládaný dětmi na internet. Mimo jiné se se bude věnovat i kampani, která má přesvědčit mladé páry, aby neodkládaly početí, nebo také tématu náhradního mateřství ve vnitrostátním právu či sociálněprávní problematice baby boxů.

I letos je připravené na první den semináře Křeslo pro hosta. Pozvání přijal David Vigner, filmový režisér a realizátor preventivních projektů, který bude hovořit na téma Filmové preventivní projekty.

Druhý den semináře odpoledne se bude promítat film JAKUB, jehož režie se ujal právě David Vigner. „Snímek zobrazuje intimní pohled do rodiny patnáctiletého Jakuba, která je poznamenána direktivním řízením jeho nevlastního otce. Otcův násilný přístup postupně přeroste v psychické i fyzické týrání. Po promítání bude následovat beseda s odborníky, kteří se dané problematice věnují," nastínila Kubrichtová.

Na středu 31. května 2017 dopoledne je připravená pro školy divadelní inscenace *#jsi_user* (sál Malá scéna, ZUŠ Štefánikova 2987, Zlín), která řeší problematiku nebezpečí internetu a je realizována ve spolupráci se Studiem Ypsilon Praha a se společností Seznam.cz, a. s. Proběhnou dvě po sobě následující představení, vždy následované besedou s odborníky a dalšími pozvanými hosty.

Seminář zahájí prezident Zlín Film Festivalu Čestmír Vančura.

Letos nad seminářem převzala záštitu také manželka prezidenta České republiky, paní Ivana Zemanová.

Nadační fond FILMTALENT Zlín dnes vybere nejzajímavější studentské projekty, které podpoří

Začínat s filmařinou není snadné. Ve Zlínském kraji mladým tvůrcům pomáhá už téměř dvacet let Nadační fond FILMTALENT Zlín. Ten každý rok poskytuje z výnosů dražby filmových klapek finanční podporu na výrobu studentských filmů

Své projekty mohou registrovat studenti jak českých, tak slovenských filmových škol. A nejinak tomu bude i letos.

Právě dnes proběhne soutěž o finanční podporu vizuálním a audiovizuálním studentským projektům. „Letos se přihlásilo celkem 39 projektů, z nichž 22 postoupilo do 2. kola. Devět vybraných projektů bude prezentováno před porotou v rámci veřejného pitchingu. O výši podpory pro dalších 13 projektů rozhodne porota na základě dodaných materiálů a podkladů. Zastoupeny budou projekty studentů FAMU, FAMO, UTB či UMPRUM," popsala za nadační fond Markéta Pášmová.

NADACE JIŽ PODPOŘILA 330 PROJEKTŮ

Mezi vybrané projekty, které se budou ucházet o finanční podporu, patří například pokračování úspěšného projektu Národního filmového muzea NaFilM, hraný komediální seriál z posledního roku střední školy zlínských režisérů Jana Bártka a Karolíny Zalabákové s názvem JAKOŽE HUSTĚ či animovaný film režisérky Gabriely Plačkové Neuvěřitelný skříňkostroj doktora Steina.

Díky podpoře nadačního fondu vzniklo již 330 audiovizuálních studentských projektů. Aukce filmových klapek, která poprvé proběhla v roce 1998 jako doprovodná aktivita Mezinárodního festivalu filmů pro děti a mládež ve Zlíně, se tak stala významnou součástí filmového dění ve Zlínském kraji.

MARKÉTA PÁŠMOVÁ, programová ředitelka Zlín Film Festivalu:

Letošní studentské projekty nás mile překvapily

ROZHOVOR

Studenti se svými projekty dnes budou muset přesvědčit i Markétu Pášmovou, která je nejen programovou ředitelkou Zlín Film Festivalu, ale jako členka správní rady Nadačního fondu FILMTALENT Zlín zasedne i v porotě soutěže o finanční podporu

Jaké projekty mají největší šanci uspět a získat finanční podporu? Čím musí zaujmout?

Projekty posuzujeme z mnoha úhlů pohledu. Zajímá nás v první řadě téma – zda-li se s tím jako podporovatelé chceme ztotožnit a prezentovat. Zajímají nás také projekty, které jsou určeny dětem nebo mladým lidem, což je téma poměrně rozšířené. Důležitým aspektem je i finanční zázemí žadatele. Podporujeme i nákladnější projekty, které již mají část financí zajištěnou a je jasné, že projekt je důvěryhodný a bude realizován. Chceme ale pomáhat i takovým, kteří si na svých filmech dělají vše sami a potřebují zajistit finance třeba na práva k hudbě či na nákup materiálu k výrobě loutek.

Jak velkou finanční podporu mohou studenti získat?

Studenti mohou získat na jeden projekt maximální částku 100 tisíc korun. Stává se ale také to, že pokud nás projekty zaujmou nad rámec běžné podpory, mohou být podpořeny i částkou vyšší – tak tomu bylo například u projektu interaktivní výstavy Na film, který se velmi povedl a své aktivity stále rozšiřuje – navíc s opravdu velkým úspěchem. Spolupracuje se studenty a čerstvými absolventy napříč obory uměleckých a technických vysokých škol, za čtyři roky od zahájení projektu tuto unikátní interaktivní výstavu o filmu navštívilo mnoho tisíc lidí.

Jak byste ohodnotila letošní projekty, které se ve výběrovém řízení sešly?

V letošním roce se sešla řada projektů, které nás mile překvapily, což se odrazilo i v tom, že jich více postoupilo do druhého kola. Přesto jsme však poměrně velkou část uchazečů odmítli, protože témata jejich filmů nás neoslovila.

Mění se v průběhu času studentské projekty? Odráží se v nich aktuální trendy?

Letošní ročník soutěže o finanční podporu je v pořadí třetím, který funguje v jiném režimu než před lety, kdy částka z výtěžku byla věnována pouze jedné filmové škole. Nyní jsou již tradičně zastoupeny všechny klíčové filmové školy v České republice – FAMU, UTB, FAMO či UMPRUM. Máme tak přehled, co a jak se točí. Nevím, zda-li je to trend, nebo odraz doby, ale hodně se točí o negativních věcech, velmi často je to velká deprese a zmar. Tento trend je ještě více zřetelný například v mezinárodní soutěži studentských filmů Zlínský pes, která je jednou z festivalových sekcí. Je zde zastoupena řada vynikajících filmů z různých koutů světa, ale z velké části jsou to snímky poměrně temného charakteru. Takže tento, řekněme odraz doby, je celosvětově rozšířeným jevem a nepostihuje pouze studenty českých filmových škol.

Kdo rozhodne o výherci finanční podpory?

Čestmír Vančura, předseda Nadačního fondu FILMTALENT Zlín
Petr Koliha, výkonný ředitel ČT: D
Ondřej Zima, producent
Petr Oukropec, režisér, scenárista a producent
Markéta Pášmová, programová ředitelka ZFF

FILMTALENT předvede loňské projekty

9.00–13.30: soutěž o finanční podporu vizuálním a audiovizuálním projektům, finální prezentace nejúspěšnějších projektů před odbornou porotou. Mezi vítěze soutěže bude rozdělen výtěžek z aukce 20. ročníku Salonu filmových klapek.

14.00–16.00: projekce projektů podpořených Nadačním fondem FILMTALENT Zlín. Promítány budou dokončené projekty podpořené v roce 2016: Malá, Largo Lásko, Věci co mě se*rou, Třešňový strom, Adalbert, Air.

DĚKUJEME PARTNERŮM 57. ZLÍN FILM FESTIVALU

Pořadatel:
Generální partner:
Generální mediální partner:

Finanční podpora:

Hlavní partneři:

Hlavní mediální partneři:

Významní partneři:

FILM OF THE DAY: Brenda Brave

As part of the Days of Swedish Cinema, the festival will be showing the short film Brenda Brave by director Daniel Bergman, son of the world-renowned director Ingmar Bergman. The film was shot based on the short story by Astrid Lindgren. The director arrives in Zlín as a guest of honor and has already allowed us an interview about Brenda and Astrid Lindgren, which you will be able to read in the Thursday edition of our newspaper. This 30minute film will be featured prior to the showing of the documentary Astrid (2014, 84 min)

BRENDA BRAVE. Brenda likes going with her grandmother to the square to sell sweets. One day, however, her grandmother can not stand on her feet. And thus Brenda has to go sell lollipops alone. (SWE, 1989, 84 min), Director: Daniel Bergman.
SCREENING: May 29, 2017, 5:30 pm,Golden Apple Cinema 4

Come see:

THE WHISPERERS

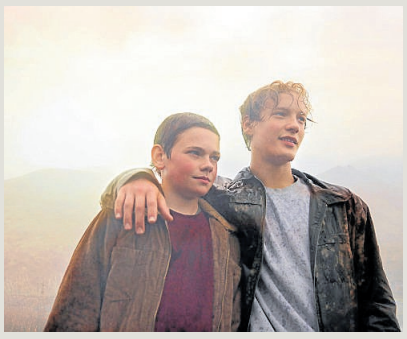
Norway, 2016, 91 min, 15+. Directed by: David Kinsella
Screening: *May 29, 2017, 8:20 pm, Golden Apple Cinema 4*

An adventure film about growing up, the environment, and the native population of Norway. The central figure of the story is the young indigenous girl Ellen-Sara Sparrok Larsen. She is the oldest child in a family of reindeer herders. She was born to continue the thousand-year tradition of her ethnic group. We follow her life from the age of eleven to her her current eighteen years of age. Ellen-Sary's character is unique because, as a girl, the responsibility of maintaining the family tradition has been placed upon her shoulders. Meanwhile, she's surrounded not only by the progressive Norwegian society, but also the rich tradition of Sami reindeer herding culture, thus her life choices as a teenage girl raise doubts in her surroundings. The commercial world, however, is a powerful lure for this young woman.

Director David Kinsella is coming from distant Norway to present his documentary film.

HEARTSTONE

ISL, 2016, 129 min, 15+
Directed by: Gudmundur Arnar Gudmundsson
Screening: *May 29, 2017, 7:40 pm, Golden Apple Cinema 2*
May 30, 2017, 5:20 pm, Golden Apple Cinema 3



In his directorial debut, director and screenwriter Guðmundur Arnar Guðmundsson offers us a view into the lives of two teenage boys in a remote fishing village in Iceland. Thor and Christian truly experience a turbulent summer. As one tries to win a girl's heart, the other discovers till-now unfamiliar emotions towards his best friend. As Iceland's harsh nature takes back its right with the ending of summer, it is high time to leave the playground and face adulthood. The sensitive and intimate story is like a mosaic composed of many of life's important themes: the relationship between parents and children, life in a remote village, first love, awakening of puberty and sexuality, and friendship.

Both of the screenings will be personally presented by one of the leading personalities, young actor Baldur Einarsson.

SISTER

Switzerland, France, 2012, 97 min, 15+.
Directed by: Ursula Meier
Screening: *May 29, 2017, 8 pm, Golden Apple Cinema 3*

This film captures the life of Simon and his older sister, who live together in a flat below a luxury ski resort in Switzerland. While his sister drifts from one job to another and does the same with relationships, 12-year-old Simon takes on the responsibility for providing for the both of them. Day after day he takes the ski lift up to the opulent world of skiers so that he can steal the equipment of rich tourists and then sell them down in the valley to the local youth. Carrying out this fraudulent business allows him to keep the two of them above water, and her sister likes the money that Simon brings. However, after getting involved with a crooked employee from Britain, the boy gets into situations that go beyond safe limits and this effects his relationship with his sister.

The main roles in this drama were played by Kacey Mottet Klein and Léa Seydoux. Kacey is already known to us due to his appearance last year in our Young Star section with the competitive film Keeper, which won the Golden Slipper for the best film for youth. Léa Seydoux is familiar with audiences from her many French and Hollywood films, especially as the latest Bond girl in the movie Specter.

TSATSIKI, MUM AND THE POLICEMAN

Sweden, 1999, 91 min, 8+. Directed by: Ella Lemhagen
Screening: *May 29, 2017, 10:50 am, Golden Apple Cinema 4*

Eight-year-old „Tsatsiki“ lives with his mother, a rock singer, in Stockholm. He's never met his father, a Greek fisherman who doesn't even know he's got a son. Tsatsiki's dream is to go to Greece and find his father because he doesn't like his mum's current boyfriend, the band's guitarist. But when his real father's not around, is there some way for Tsatsiki to choose another one for himself? And he does so as he and the man he runs into head out on a journey in a stolen car. Not only does he have the best summer of his life and gain a new friend, but his life is also changed forever. Who would wait fifty years?

As part of the Days of Swedish Cinema, director Ella Lemhagen has accepted our invitation to come and present this film and another, Immediate Boarding, which we will show the following day on Tuesday, May 30.

Supporting programme:

Regional Film Agencies & Local Film Festivals
Monday 29.05.2017, 10 am, Alternative
How to work successfully with the local audience and the public.

Competition for Financial Support to Visual and Audiovisual Projects
Monday 29.05.2017, 9 am, Congress Centre
Presentation of projects organized by the endowment fund FILMTALENT Zlín. This is the final presentation of the most successful projects that will be in front of a jury.

Dancing in the Streets
29.5.2017, 6 pm, Festival Narrow Street
Street dancing performed on lovely spring nights straigh on the street. It is beautiful to watch and even more beautiful to join the others.

DOPROVODNÝ PROGRAM DNES

OTEVÍRACÍ DOBY ZÓN

DIVADELNÍ ZÓNA PEGAS NONWOVENS
park Komenského, Zlín
Série divadelních představení, hudebních vystoupení a workshopů. Zónu s námi připravují ZUŠ zřizované Zlínským krajem pod hlavičkou ZUŠKA? ZUŠKA!
Dále zde: discgolfové hřiště, interaktivní kostky: projekt s lidskoprávní tématikou, stánek Respektu, švédská hra Kubb
14.00 – 23.00

ALTÁN – CENTRUM BEZPEČNOSTI
park Komenského, Zlín (v sousedství divadelní zóny)
Projekt zábavné bezpečnostní prevence pro děti připravený ve spolupráci se studenty Fakulty humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, který je určen nejen školním kolektivům, ale i rodinám a nejširší veřejnosti.
9.00 – 17.30

KONCERTNÍ ZÓNA
nám. T. G. Masaryka (travnatý svah pod Památníkem T. Bati – dříve Dům umění)
Open Air Stage – Program:
29/5, 19.30 **Reggay**, 21.30 letní kino **Kong: Ostrov lebek**
Festivalový party stan s programem:
16.00 – 02.00

NÁMĚSTÍ MÍRU
Vesnička tvůrčích dílniček (Moje dílna, DDM Astra, Aktivně životem a další), 10.00 – 19.00
Festival Café, kavárna, v níž probíhají talk-show Vladimíra Kroce s hosty festivalu, 15.00

RELAX GASTRO ZÓNA
sad Svobody (zámecký park), Zlín
Dům a stage České televize, Gastro park a Hravé podzámčí. Zóna nabízí organizovanou i neorganizovanou zábavu k poučení i odpočinku.
10.00 – 19.00

FESTIVALOVÁ ULIČKA
Soudní (prostranství pod zastávkou), Zlín
Letos v ní najdete: Festival Shop, prezentaci výstavy Terakotová armáda, Knihomodul Baťa, IKEA Česká republika, Profimed, UNICEF, fotomodul Vyletí ptáček a Piano Bar
10.00 – 19.00
18.00 – 21.00 Tančení v ulicích

KONGRESOVÉ CENTRUM ZLÍN
Centrum festivalu: akreditace, informace, pokladna, festival shop
17.00 **Červený koberec** – setkání veřejnosti s hvězdami festivalu
17.30 Filmžurnál – talk show Vladimíra Kroce

OCZ ZLATÉ JABLKO
nám. Míru 174, Zlín
16.00 Autogramiáda slavných osobností

CELODENNÍ AKCE

9.00 – 17.00 FILM LAB
Televizní a online streamovací studio plné nejnovějších technologií nabízí nahlédnutí pod ruce technikům, kteří dennodenně během ZFF natáčejí Červený koberec, rozhovory a besedy nejen se zajímavými hosty ZFF. Tyto příspěvky můžete vidět LIVE na Facebooku, LED obrazovkách, Youtube kanále a dalších médiích.
U13, Přízemí, Atrium, náměstí T. G. Masaryka 5555, Zlín

10.00 – 19.00 Vesnička tvůrčích dílniček, *náměstí Míru – Vesnička tvůrčích dílniček, Zlín*

Fakulta humanitních studií UTB: kamarádka Pipi Dlouhá punčocha a po stopách dětí z Bullerbynu – dílničky

Moje dílna: Výtvarný stánek s tvořivými dílnami pro všechny generace

Černí koně: Vyjeďme kola handicapovaným dětem

Aktivně životem: Pohádková dětská hernička pro nejmenší děti (1–3 roky), hravý dětský koutek pro starší děti (3–6 let)

DDM ASTRA Zlín, příspěvková organizace: Dílna u Pipi punčochy, v níž bude možnost vytvořit si záložky, klapky, vikingské přilby, reflexní nažehlovačky a jiné výrobky

Janků sport: Workshopy discgolfu a půjčovna koloběžek

Škoda Auto: Soutěže, kvízy a výtvarné dílny pro děti

Dílny Robin: Od zručnosti k technice a zpět, společný projekt firmy Kovárna VIVA a.s., Fakulty technologické UTB, Fakulty aplikované informatiky UTB a společností KOMA MODULAR s.r.o. a ABB s.r.o.

14.00 – 18.00 Discgolfové hřiště v Divadelní zóně Pegas Nonwovens

16.00 – 02.00 FESTIVALOVÝ PARTY STAN
Slackline + horolezecká stěna + soutěž, živá hudba, DJ
Koncertní zóna, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín

JEDNOTLIVÉ AKCE

9.00 **Překlep a Škraloup** (Tomáš Končinský, Daniel Špaček), zábavný workshop
Zlatá stuha – literární zóna ZFF v Krajské knihovně Františka Bartoše, 1.NP – sál B, Vavrečkova 7040, Zlín
13.00 **U6 – úžasný svět vědy**
Vyzkoušejte pokusy s přírodními zákony na vlastní kůži
Relax gastro zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín
13.00 **Radost tvořit**, slavnostní vyhlášení vítězů mezinárodní výtvarné soutěže zrakově postižených dětí
Kongresové centrum Zlín, Velký sál, náměstí T. G. Masaryka 5556, Zlín
14.00 – 17.30 **V PŘÍRODĚ**
Děti budou vyrábět jednoduchý dalekohled, zjistí, jaké věci je potřeba sbalit do batohu na výlet, vyrobí si náramek, který jim pomůže najít cestu domů. Součástí budou výtvarné činnosti – zvířátka z papíru apod.
Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Altán – centrum bezpečnosti, park Komenského, Zlín
14.00 – 19.00 **NaFilm**, interaktivní instalace filmového muzea NaFilm
Zámek, Sál filmových workshopů, Soudní 1, Zlín
15.00 **Festival Café** na náměstí Míru, talk show s jednou z hvězd ZFF
15.30 **Přednášky SCIENCE CAFÉ: Jedlé květy**
Přednáší Ing. Jarmila Neugebauerová, Ph.D., působící na Ústavu zelinářství a květinářství Zahradnické fakulty Mendelovy univerzity v Brně
Relax gastro zóna, Gastro park, sad Svobody (zámecký park), Zlín
16.00 **Písničkobraní**
Majda Reifová, Petr Vacek a jejich veselý pořad s písničkami a scénkami pro malé i velké
Relax gastro zóna, Dům a stage České televize, sad Svobody (zámecký park), Zlín
16.00 **Autogramiáda slavných osobností v Zlatém jablku**
17.00 **Červený koberec**, hvězdy před Kongresovým centrem Zlín
17.00 **Tomáš Končinský**, setkání s předním českým scenáristou
Zlatá stuha – literární zóna ZFF v Krajské knihovně Františka Bartoše, 1.NP – sál B, Vavrečkova 7040, Zlín
17.30 **Filmžurnál**, talk-show v atriu Kongresového centra Zlín
18.00 – 21.00 **Tančení v ulicích (street dance)** – viz celotýdenní akce
19.00 **Restaurant u Slona**, představení Divadla Opona Zlín
Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park Komenského, Zlín
19.30 **Reggay**, koncert kapely hrající skvělou houpavou muziku
Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín
21.30 **Letní kino**, projekce filmu **Kong: Ostrov lebek**
Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín
23.00 **DJs Spike a Meyw**
Koncertní zóna, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín

Uvádíme pouhý výčet vybraných akcí! Kompletní doprovodný program naleznete na www.zlinfest.cz!

DNES JSOU PRO VÁS OTEVŘENY TYTO FESTIVALOVÉ VÝSTAVY

Kabinet filmové historie
Unikátní stálá expozice artefaktů z historie zlínských ateliérů
10.00 – 18.00
Filmové ateliéry Zlín, 32. budova – vchod shora, Filmová 174, Zlín

Retrospektivní salon filmových klapek 1998 – 2017
Retrospektivní výstava panelů s fotografiemi všech 2222 dosud vytvořených, vystavených a vydražených klapek
9.00 – 19.00
U13 – rektorát Univerzity Tomáše Bati, atrium, nám. T. G. Masaryka, 5555, Zlín

Theodor Pištěk – obrazy
Galerie Václava Chada, Zlínský zámek, Soudní 1, Zlín
10.00 – 17.00

Mexické fotografování a filmování Alexandera Hackenschmieda, autorská výstava unikátních fotografií z roku 1940
9.00 – 18.00
Filmové ateliéry Zlín – Velký ateliér (vstup shora), Filmová 174, Zlín

Ateliér Hermíny Týrlové, výstava fotografií z tvorby a tvůrčího zázemí zlínské režisérky, výtvarnice a animátorky, a jejích nejbližších spolupracovníků
9.00 – 19.00
Kongresové centrum Zlín – foyer, nám. T. G. Masaryka 5556, Zlín

Zdeněk Rozkopal – architekt filmu, výstava výtvarných návrhů a filmových scén architekta, filmaře a blízkého spolupracovníka Karla Zemana
10.00 – 17.00
Filmové ateliéry Zlín – Velký ateliér (vstup shora), Filmová 174, Zlín

Ludmila Zemanová – Výtvarné návrhy, ukázky originálních výtvarných návrhů z filmů vyrobených ve Zlíně, režisérky, výtvarnice a ilustrátorky Ludmily Zemanové
10.00 – 17.00
Filmové ateliéry Zlín – Velký ateliér (vstup shora), Filmová 174, Zlín

Pat a Mat – jak žijí a filmují, výstava rekvizit a loutek hlavních hrdinů známého seriálu
8.00 – 24.00
OZC Zlaté jablko – 1. patro, nám. Míru 174, Zlín

Meopta – optika, výstava projekční techniky
8.00 – 24.00, OZC Zlaté jablko Zlín, nám. Míru 174, Zlín
9.00 – 19.00, U13 – rektorát Univerzity Tomáše Bati, atrium, nám. T. G. Masaryka, 5555, Zlín

Radost tvořit
20. ročník výstavy výtvarných prací zrakově postižených dětí, tentokrát na téma „Až mi bude dvacet.“
9.00 – 19.00
U13 – rektorát Univerzity Tomáše Bati, přízemí, nám. T. G. Masaryka, 5555, Zlín

Terakotová armáda
výstava replik soch čínských vojáků císaře Čchin Š'-chuang-ti
10.00–18.00
Filmové ateliéry Zlín, suterén Velkého ateliéru (vstup z páteřní komunikace)

PROGRAMOVÉ TIPY NA ZÍTŘEK

9.00 **Martina Špinková**, beseda autorky a ilustrátorky (např. kniha Kocoure, ty se máš)
Zlatá stuha – literární zóna ZFF v Krajské knihovně Františka Bartoše, 1.NP – sál B, Vavrečkova 7040, Zlín
10.00 – 17.00 **Den s Fakultou humanitních studií**
Výstava hraček – výrobky studentů FHS UTB, stanoviště Pipi Dlouhá punčocha a Děti z Bullerbynu, stanoviště jazykářů – anglické pexeso, výtvarné dílny, sportovní aktivity, stanoviště ÚZV – stan první pomoci
náměstí Míru – Festival Café, Zlín
14.00 **V PARKU S MAGDALENOU KOŽENOU & ZUŠ Open:**
ZUŠKA? ZUŠKA! & hosté
Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park Komenského, Zlín
14.00 – 17.00 **Pečení s UNICEF**, charitativní pečení se známými osobnostmi ve prospěch potřebných
OZC Zlaté jablko, Pasáž, náměstí Míru 174, Zlín
16.00 **Autogramiáda slavných osobností v Zlatém jablku**
16.00 **Chodník slávy**, odhalení hvězd bývalým dětským filmovým hercům (Karel Smyczek, Pavlína Mourková)
Prostranství před Velkým kinem, Parkoviště, náměstí Práce, Zlín
17.00 – 18.00 **Malování na chodníku**, nejstarší doprovodná akce zlínského festivalu
Prostranství před Velkým kinem, náměstí Práce, Zlín
Hlavní partner akce: TAJMAC-ZPS, a.s.
17.00 **RONJA**, představení Divadla Kampa
Divadelní zóna Pegas Nonwovens, Velká stage, park Komenského, Zlín
17.30 **Filmžurnál**, talk-show v atriu Kongresového centra Zlín
18.00 **Večer naděje – EDDIE STOILOW**, koncert pražské pop-rockové kapely, která je omezená JEN hranicí Vesmíru! V rámci koncertu proběhne předávání šeků od partnerů NF Kapka naděje, a zároveň návštěvníci budou moci přispět Kapce naděje do připravených kasiček. Z výtěžku budou zakoupeny přístroje do dětských zdravotnických zařízení ve Zlínském kraji.
náměstí Míru – Stage, Zlín
18.00 **Tančení v ulicích** – viz celotýdenní akce
19.00 **DOMÁCÍ PÉČE**, r. Slávek Horák v cyklu Slavní absolventi Filmové školy Zlín, projekce filmu a beseda s tvůrci v unikátním prostoru původního filmového ateliéru na Kudlově.
Velký ateliér, Filmové ateliéry Zlín, Filmová 174, Zlín
19.00 **MALÍ VELCÍ FILHARMONICI – Děti žijí uměním**
Společný koncert padesáti vybraných žáků ZUŠ Zlínského kraje a pětadvaceti členů Filharmonie Bohuslava Martinů. Jako sólisté vystoupí mimořádně talentovaní žáci ze ZUŠ zřizovaných Zlínským krajem, například akordeonista Martin Kot, vítěz řady mezinárodních soutěží.
Kongresové centrum Zlín, Velký sál, náměstí T. G. Masaryka 5556, Zlín
19.30 **Snap Call**, koncert rock'n'rollové skupiny z Turnova
Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín
21.30 **Letní kino**, projekce snímku **T2 Trainspotting**
Koncertní zóna, Open Air Stage, nám. T. G. Masaryka, Zlín
23.00 **DJ LowMoney**
Koncertní zóna, Festivalový party stan, nám. T. G. Masaryka, Zlín

Uvádíme pouhý výčet vybraných akcí! Kompletní doprovodný program naleznete na www.zlinfest.cz!