



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## TISKOVÁ ZPRÁVA

9. 9. 2021

### SEDMIDENNÍ ZLÍN FILM FESTIVAL ZAČÍNÁ

Zlín – 61. Zlín Film Festival – díl 2. přivítá od čtvrtka 9. do středy 15. září diváky v kinosálech, ale také ve festivalových zónách po celém Zlíně. Největší a nejstarší festival filmů pro děti a mládež na světě letos představí 280 snímků ze 45 zemí světa. Školám nabídne filmový program v kinech, ale opět také online. Hlavním tématem festivalu je letos Literatura ve filmu.

Zlín Film Festival se již podruhé koná v netradičním zářijovém termínu. „*Jsmo moc rádi, se nám s ohledem na situaci podařilo festival úspěšně a bezpečně zrealizovat i v roce 2020,*“ zhodnotil prezident ZFF Čestmír Vančura. „*V letošním roce jej navíc pořádně ve dvou částech. Jarní 1.díl, který byl celý online, nám poskytl příležitost přiblížit kvalitní kinematografii pro děti a mládež k divákům i v jiných regionech po celé republice. A nyní se s návštěvníky konečně potkáme i ve Zlíně, byť opět v nestandardním termínu,*“ doplnil Čestmír Vančura.

I když se filmová představení pro školní kolektivy uskuteční v kinosálech za dodržení všech bezpečnostních opatření, rozhodli se organizátoři v návaznosti na zájem v jarní části umožnit mimo zlínským i místním školám zhlédnout vybrané snímky také online. „*Uvědomujeme si, že začátek školního roku je pro pedagogy složitý. Proto i nyní budou mít žáci možnost sledovat část filmového programu opět na dálku, a to v prodlouženém termínu až do pátku 17. září,*“ představila novinku umělecká ředitelka Markéta Pášmová a dodala: „*Přestože je i mezi veřejností zatím odezva v předprodejích menší než v předchozích letech, věříme, že se diváci nechají ovlivnit festivalovou atmosférou a do kina přijdou.*“

61. Zlín Film Festival – 2. díl uvede 280 snímků ze 45 zemí světa. Diváci uvidí filmy v pěti soutěžních kategoriích – pro děti a mládež, dokumentární filmy pro mladé publikum, animovanou tvorbu a studentské filmy. „*V soutěžích máme letos připraveno 28 celovečerních snímků, 52 krátkých filmů animovaných a 35 krátkých studentských,*“ řekla Markéta Pášmová, s tím, že 4 ze soutěžních snímků budou reprezentovat Českou republiku.

Perličkou v letošním filmovém programu je speciální uvedení digitalizované restaurované verze snímku Hotel Modrá hvězda, který se bude promítat v Kongresovém centru v pátek od 19. hodin. „*Zajímavostí je, že poprvé byla tato krásná prvorepubliková komedie publiku představena v roce 1941 právě ve Zlíně během Filmových žní,*“ upřesnila Markéta Pášmová a pozvala diváky na speciální doprovodné aktivity: „*Milovníci filmů pro pamětníky jistě ocení nejen to, že snímek budou moci sledovat na velkém plátně, ale navíc doplněný projekcí dokumentu z Filmových žní a se speciálním dobovým úvodem na červeném koberci.*“



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



Filmový festival ve Zlíně je již tradičně místem setkávání filmových odborníků a tvůrců z celého světa. Pod názvem Zlín Industry Days 2021 nabídne zajímavé konference, prezentace, příležitosti pro neformální setkávání, výměnu názorů a zkušeností. „Součástí programu bude například i sobotní setkání s americkým producentem Billem Gerberem pro studenty a filmové profesionály nebo FILMTALENT Pitching Fórum, které se letos koná již v pátek. Představí se zde opět filmové projekty, jež se budou ucházet o podporu z výtěžku aukce filmových klapek,“ upřesnila Markéta Pášmová. Salon Filmových klapek je již 24 let jednou z tradičních součástí doprovodného programu festivalu. Letos jeho kolekce čítá 125 filmových klapek, které se budou dražit v neděli 12. září od 13 hodin.

Kromě aukce bude neděle patřit také běhu. 6. ročník Festivalového půlmaratonu MONET+ Zlín odstartuje nově od Kongresového centra Zlín již v 15 hodin. Předcházet mu bude Festivalový VIVA rodinný běh v 11 hodin na náměstí Míru a přilehlém okolí.

Filmový festival letos vzdává poctu literárnímu umění, které bylo inspirací pro filmové scenáristy již od prvopočátku kinematografie. Největší pozornost bude směřována ke knihám pro malé a mladé publikum. Hlavní festivalové téma Literatura ve filmu se promítne na filmové plátno i do doprovodného programu. Po jarní online části budou mít návštěvníci opět možnost navštívit řadu workshopů, koncertů, besed, výstav, virtuální realitu a další zajímavé aktivity pro celou rodinu. „Nemůžeme opomenout malování na chodníku, speciální Zónu kouzel nebo letní kino a koncerty na náměstí Míru, uvedla výkonná ředitelka Jarmila Záhorová a pozvala i na mimořádný program v sobotu večer, kdy se uskuteční koncert u příležitosti oslav 90. výročí Barrandov Studia. „Diváci by si jistě neměli nechat ujít Filmové melodie Ondřeje Soukupa v podání Filharmonie Bohuslava Martinů pod vedením dirigenta Chuhei Iwasakiho,“ doplnila Záhorová. (Kompletní filmový i doprovodný program je k dispozici na [www.zlifest.cz](http://www.zlifest.cz) a ve festivalové aplikaci Zlifest.)

Festival budou stejně jako v loňském roce provázet nutná hygienická opatření odpovídající platným nařízením vlády. „Ve vnitřních prostorách a při projekcích bude povinné nošení respirátorů, budeme dodržovat kapacitní limity. Opět máme vyčleněný i speciální tým pro desinfekci,“ vyjmenovala Jarmila Záhorová a zdůraznila také, že návštěvníci budou povinni předkládat potvrzení o bezinfekčnosti: „V případě zájmu si po předložení dokladů prokazujících bezinfekčnost mohou lidé vyzvednout na pokladnách speciální pásky a vyhnout se tak jejich předkládání při každém vstupu do kina nebo vnitřních festivalových prostor. Registrace je v letošním roce dobrovolná.“

61. ročník Zlín Film Festivalu se letos historicky poprvé koná ve dvou částech. Jarní 1. díl se uskutečnil v původním termínu festivalu v online podobě. Podzimní 2. díl v tradičním formátu začíná již 9. září a potrvá do 15. září.



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



**ZLÍN FILM FESTIVAL** – Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež je nejstarší a v současnosti největší filmovou přehlídkou svého druhu na světě. Jeho prestiž se rok od roku zvyšuje nejen v rámci České republiky, ale také v zahraničí. Svědčí o tom i celá řada pozvání a účastí zástupců ZFF do porot mezinárodních festivalů v Rusku, Lotyšsku, Německu, Polsku, Řecku, Indii a v dalších zemích světa, velký zájem je také o filmovou dramaturgii festivalu.

Významného ocenění se zlínskému festivalu dostalo v závěru roku 2019 v japonském Tokiu na KINEKO International Children's Film Festivalu, kde získal cenu KINEKO HONORARY AWARD za přínos kinematografii pro děti a mládež.

Posláním festivalu je prezentace celosvětové filmové tvorby pro děti a mládež, její zpřístupnění dětskému divákovi a rovněž vytvoření kvalitní alternativy k běžně dostupnému audiovizuálnímu obsahu. Důležitým aspektem festivalu je mladé diváky prostřednictvím filmu vzdělávat, rozšiřovat jejich povědomí o okolním světě, rozvíjet jejich estetické, sociální a morální citění. Cílem odborného programu je systematicky přispívat k rozvoji české kinematografie pro děti a mládež. Pořadatelem festivalu je společnost FILMFEST, s.r.o.

Více na [www.zlinfest.cz](http://www.zlinfest.cz)

Kontakt pro média  
Ing. Kateřina Martykánová  
PR manager  
tel.: +420 602 576 870  
email: [katerina.martykanova@zlinfest.cz](mailto:katerina.martykanova@zlinfest.cz)



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## LITERATURA VE FILMU

V tematické sekci *Literatura ve filmu* promítne Zlín Film Festival téměř 40 filmů, které jsou rozděleny do minisekcí – *Klub hrdinů*, *Mladá akademie*, *Evropský koutek*, *Komiksů ráj* a *Filmová četba*. Letošní ročník festivalu bude věnován i dvěma dnes již legendárním snímkům, které se před dvaceti lety staly nedílnou součástí historie filmového řemesla. „*Zmiňované filmy přispěly k obrovskému nárůstu čtenářů a fanoušků jejich knižních předloh – Pána prstenů J. R. R. Tolkiena a Harryho Pottera J. K. Rowlingové. Z Britských ostrovů se jejich obliba šířila do celého světa, který následně reagoval dalšími nejen knižními a filmovými fantasy cestami do Zemí Nezemí,*“ vysvětlila umělecká ředitelka Markéta Pášmová.

Kromě filmového programu se knižní téma promítne i do doprovodných aktivit podzimní části Zlín Film Festivalu. „Pro fanoušky Harryho Pottera například chystáme speciální zónu rozdělenou podle čtyř bradavických kolejí v parku kolem zlínského zámku,“ přiblížila výkonná ředitelka Zlín Film Festivalu Jarmila Záhorová a doplnila i další aktivity navazující na hlavní téma letošního festivalu: „*O českém komiksu přijedou do Zlína povyprávět autor Čtyřlístku Jaroslav Němeček, tvůrčí duo Martin Šinkovský a TICH0762 či teoretik a editor Tomáš Prokůpek. Pro fanoušky amerických gigantů Marvel a DC Comics je připravena přednáška komiksového recenzenta Ondřeje Krále. Je nám velkou ctí přivítat jednu z legend české literatury a scenáristiky Vladimíra Körnera, kterého ve Zlíně uvede literární a filmový kritik Jan Lukeš.*“ Ve festivalových zónách se budou konat i autorská čtení spojená s besedou. Svoji zbrusu novou knihu pro mládež s názvem *Liščí oči* představí loňská členka filmové poroty Petra Hůlová. Na festival zavítá známá česká autorka knih pro děti a mládež Iva Procházková s knihou *Myši patří do nebe*, jejíž filmovou adaptaci budou mít diváci možnost vidět i na velkém plátně v rámci filmového programu.

### Klub hrdinů

Knižní hrdinové by vydali na jednu samostatnou filmovou přehlídku. Přesto organizátoři věří, že i v této minisekci si většina dětí najde svého oblíbence. Představí se zde hrdinové jako vychytralý Malý poseroutka, všemi milovaný medvídek Paddington, dále Atrej a Bastien z Nekonečného příběhu a také Čtyřlístek – nesmrtelná parta z pera Jaroslava Němečka.

Deník malého poseroutky (USA, 2010, Thor Freudenthal)

Paddington (GBR/FRA/USA, 2014, Paul King)

Mikulášovy patálie (FRA/BEL, 2009, Laurent Tirard)

Hunger Games (USA, 2012, Gary Ross)

Spider-Man: Paralelní světy (USA, 2018, Bob Persichetti, Peter Ramsey, Rodney Rothman)

Nekonečný příběh (GER/USA, 1984, Wolfgang Petersen)

Velké dobrodružství Čtyřlístku (CZE, 2019, Michal Žabka)

Pipi v zemi Taka-Tuka (SWE/GER, 1970, Olle Hellbom)

### Mladá akademie

V současnosti velmi populární young adult literatuře se bude festival věnovat v části nazvané *Mladá akademie*. První lásky, přátelství, hledání identity či rodinné vztahy v životech dospívajících naleznou diváci ve filmech *Charlieho malá tajemství*, *Něco jako komedie* nebo *Hvězdy nám přály*. Nebude chybět i stále populárnější žánr *fantasy* ve snímcích *Sirotčinec* slečny *Peregrinové* pro podivné děti a *Rudá jako rubín*.



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021

Charlieho malá tajemství (USA, 2012, Stephen Chbosky)  
Zlodějka knih (USA/GER, 2013, Brian Percival)  
Něco jako komedie (USA, 2010, Anna Boden, Ryan Fleck)  
Sirotčinec slečny Peregrinové pro podivné děti (USA, 2016, Tim Burton)  
Hvězdy nám přály (USA, 2014, Josh Boone)  
Já, Simon (USA, 2014, Greg Berlanti)  
Rudá jako rubín (GER, 2013, Felix Fuchssteiner)  
V šedých tónech (USA/LIT, 2018, Marius A. Markevicius)

## Minisekce Evropský koutek

V Evropském koutku se děti seznámí s nejnovějšími filmovými adaptacemi známých evropských autorů knih pro děti a mládež. Tak jako v ostatních sekcích platí, že všechny zmíněné knihy vyšly i v češtině. Ať už se jedná o italskou klasiku Pinocchio s Robertem Benignim v roli Geppetta či adaptace dalšího románu z 19. století – Bez domova Hectora Malota. Současnou evropskou literaturu budou zastupovat filmy Gorila a já švédské autorky Fridy Nilsson nebo španělští Fotbaláci spisovatele Roberta Santiaga.

Bez domova (FRA, 2018, Antoine Blossier)  
Fotbalisti v akci (SPA, 2018, Miguel Ángel Lamata)  
Gorila a já (SWE/NOR/DNK, 2021, Linda Hambäck)  
Pušící (GER, 2020, Jens Møller, Toby Genkel)  
Pinocchio (ITA/GBR/FRA, 2019, Matteo Garrone)  
Kouzelná škola (GER, 2021, Gregor Schnitzler)

## Minisekce Komiksů ráj

Narůstající obliba komiksů mezi mladými čtenáři se promítnula také do přehlídky známých i méně známých komiksů a jejich filmových adaptací. Pro malé budou připraveni roztomilí finští Mumínci, odvážný Malý upírek světově uznávaného autora komiksů Joanna Sfara či bratrské duo v dobrodružném Zip & Zap a ostrov El Capitan. Ti starší se mohou těšit na Persepolis Marjane Satrapi či Naušiku z Větrného údolí japonského výtvarníka a režiséra Hajaa Mijazakiho.

Persepolis (USA/FRA, 2007, Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi)  
Mumínci na Riviéře (FIN/FRA, 2014, Hanna Hemilä, Xavier Picard)  
Naušika z Větrného údolí (JAP, 1984, Hajao Mijazaki)  
Malý Spirou (FRA/BEL, 2017, Nicolas Bary)  
Alois Nebel (CZE/GER, 2011, Tomáš Luňák)  
Přízračný svět (USA/GBR/GER, 2001, Terry Zwigoff)  
Zip & Zap a ostrov El Capitan (SPA, 2016, Oskar Santos)  
Malý upírek (FRA/BEL, 2020, Joann Sfar)

## Minisekce Filmová četba

Literární téma nemůže opomenout ani klasické romány, které se staly inspirací pro další umělecké počiny. Sekce Filmová četba vznikla ve spolupráci s filmovým a literárním kritikem Janem Lukešem a nabídne atraktivní tituly primárně určené pro středoškolské studenty. Mýtus a Frankenstein, hrozba totality a 1984, válečná zkušenost a Na západní frontě klid či divadlo a Hamlet. Z českých zástupců to budou adaptace humoristického Saturnina, baladické sbírky Kytice či Kunderova prvního románu Žert.



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



Frankenstein (USA, 1931, James Whale)  
Na západní frontě klid (GBR/USA, 1979, Delbert Man)  
1984 (GBR, 1984, Michael Radford)  
Forrest Gump (USA, 1992, Robert Zemeckis)  
Hamlet (GBR/USA/FRA, 1990, Franco Zeffirelli)  
Přelet nad kukaččím hnízdem (USA, 1975, Miloš Forman)  
Kytice (CZE, 2000, F.A. Brabec)  
Saturnin (CZE, 1994, Jiří Veverčák)  
Ostře sledované vlaky (CZE, 1966, Jiří Menzel)  
Žert (CZE, 1968, Jaromil Jireš)  
Zánik samoty Berhof (CZE/POL, 1983, Jiří Svoboda)

Kompletní filmový program na <https://program.zlifest.cz/cz/filmovy-program/>



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## KDE SE POTKAT VE ZLÍNĚ S BILLEM GERBEREM

**Pátek 10. září 17.00 – Setkání pro média (Kongresové centrum Zlín)**

**20.00 – Speciální projekce filmu Zrodila se hvězda (GAC)**

**Sobota 11. září 16.30 – Industry Days – „Od rockenrolových snů po Oscary“**

**(Malý sál, Kongresové centrum Zlín)**

Bill Gerber (William Norman Gerber) je vítěz ceny Emmy a nominant na cenu americké Akademie filmového umění a věd (Oscara). Za posledních třicet let nasbíral bohaté zkušenosti ve filmovém průmyslu, a to na různých pozicích, včetně postu prezidenta produkce společnosti Warner Brothers Pictures. Podílel se na výrobě mnoha filmů, mezi nimiž jsou například L.A. – Přísně tajné, JFK, Nelítostný souboj, Lásky přes internet, Dokonalá bouře, Tři králové a také série o Harrym Potterovi. Bill založil společnost Gerber Pictures s dlouhodobou exkluzivní dohodou s Warner Bros. Mezi jeho produkční počiny patří snímky Zrodila se hvězda, Gran Torino, Příliš dlouhé zásnuby a Zpátky do ringu. Za film Příliš dlouhé zásnuby získal nominaci na Zlatý glóbus. Jeho úspěšný snímek Zrodila se hvězda mu vynesl nominaci na Oscara za nejlepší film a před nedávnem obdržel cenu Emmy za filmový počin ve sportu za dokumentární seriál HBO s názvem „Jak se jmenují: Muhammed Ali“.

Bill Gerber působil před nástupem do společnosti Warner Brothers v přední hudební společnosti Lookout Management, která v průběhu let zastupovala takové rockové klasiky, jako jsou Neil Young, Joni Mitchell nebo Tom Petty. Společně s Elliotem Robertsem Gerber zastupoval kapely The Cars, Devo, Heaven 17, ABC, Scritti Politti a také Paula Reubense.

V roce 2019 se Bill Gerber stal oficiálním porotcem mezinárodní soutěže na 32. mezinárodním filmovém festivalu v Tokiu. V téže roce působil jako profesor ve Studiích Marion Knott při Chapmanově univerzitě v Kalifornii. Má za sebou rovněž působení ve správních radách neziskové organizace Environmental Media Association, kalifornské mateřské a základní školy Center for Early Education a iniciativy pro pořádání OH Los Angeles 2024.



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## **ZNOVU PREMIÉRA A ZNOVU VE ZLÍNĚ! RESTAUROVANÁ VERZE FILMU HOTEL MODRÁ HVĚZDA**

Na zlínském filmovém festivalu bude mít v pátek 10. září v 19. hodin obnovenou premiéru digitálně restaurovaná verze československého filmu z roku 1941 Hotel Modrá hvězda režiséra Martina Friče. Do Zlína se tento snímek vrací po osmdesáti letech. Svoji premiéru měl na Filmových žních ve Zlíně 31. července 1941 a získal zde Cenu města Zlína. Pražskou premiéru měl film až téměř o měsíc později, 29. srpna 1941.

Digitalizace komediálního filmu o zchátralém hotýlku, krásné majitelce a zástupu nápadníků proběhla ve studiu UPP ve spolupráci s Mezinárodním festivalem Karlovy Vary pod dohledem Národního filmového archivu v roce 2021. Restaurování bylo financováno z daru paní Milady Kučerové a pana Eduarda Kučery.

Martin Frič tento veselý příběh o mladých lidech, kteří vedeni přirozenou aktivitou mládí dali do pořádku zanedbaný hotýlek, natočil v roce 1941. Ve filmu poskytl prostor herecké dvojici, jejíž obliba v řadách diváků v té době kulminovala – Nataše Gollové a Oldřichu Novému. Herecké duo doplnila také oblíbená Adina Mandlová. Populární prvorepubliková komedie je založena jednak na hereckém souladu hlavních představitelů, kteří dostali velký prostor projevit svůj komediální talent, jednak na důvtipně rozehraném příběhu. Ve filmu Hotel Modrá hvězda se diváci setkají i s dalšími umělci, kteří se vypracovali mezi čelné představitele českého filmu, ať už je to Theodor Pištěk, Ladislav Pešek, nebo Jan Pivec. Nataša Gollová za svou roli obdržela národní cenu za herecký výkon.





# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## FILM INDUSTRY DAYS

### PÁTEK 10. ZÁŘÍ

#### FILMTALENT Pitching Fórum

10.00 – 15.00 / Kongresové centrum, Malý sál

Finální prezentace postupujících filmových projektů studentů a mladých začínajících tvůrců, kteří se ucházejí o finanční podporu Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN. Doporučeno rovněž producentům, kteří hledají nové talenty!

*Nadační fond FILMTALENT ZLÍN každoročně vyhlašuje soutěž o finanční podporu audiovizuálních projektů pro studenty a mladé začínající tvůrce. V roce 2020 fond podpořil 21 projektů částkou 1,375 milionu. Finance na podporu filmových projektů jsou získávány z veřejné dražby Salonu filmových klapek, která je tradiční součástí Zlín Film Festivalu. Řada podpořených snímků získala ocenění na domácích i zahraničních festivalech, v roce 2021 to byl mj. úspěch filmu Rudé boty studentky FAMU Anny Podskalské, který jako jediný zastupoval Českou republiku v soutěži v Cannes.*

Vstup volný, bez předchozí registrace. Jazyk: čeština

#### Nové kino 2021 – Dětský film „doby covidové“

16.00 – 19.00 / Kongresové centrum, Malý sál

Jak během covidového lockdownu a po něm fungovaly filmy pro děti a mládež? Nahradil online svět kina? Budou ještě školky a školy chodit do klasických kin za zábavou a poučením? Na co se chodilo do kin nejvíce a kdo měl nejlepší kampaň? Budou ještě někdy děti v kinech? Na semináři projektu Nové kino 2021 budou na tyto otázky svými prezentacemi odpovídat provozovatelé kin, ale také producenti nebo zástupci distributorů. Prezentace se zaměří mimo jiné na film Tomáše Polenského Smečka, který vstupoval do distribuce v době uzavření kin.

*Nové kino je vzdělávací projekt primárně určený pro provozovatele kin. Každý rok se snaží najít aktuální témata a problémy filmového prostředí a nabídnout relevantní vzdělávací projekt co do obsahu i formy. Forma projektu se od počátku v roce 2012 posunula od pravidelných seminářů během celého roku přes setkávání v kinech jednotlivých účastníků až do současných velmi intenzivních setkání, která umožňují pružně reagovat na aktuální dění v „kinařské“ branži.*

Vstup pouze pro akreditované. Jazyk: čeština

#### Klub expertů animace / Téma: Animace v roce 2021

16.00 – 19.00 / Univerzitní centrum, rektorát

Svět animovaného filmu se bouřlivě vyvíjí. Klub je místem, kde mohou experti animace hovořit o nových trendech v produkci i distribuci animovaných filmů a sdílet své poznatky z hodnocení projektů pro Státní fond kinematografie. První neveřejné setkání odborníků animovaného filmu je organizováno ve spolupráci s Asociací animovaného filmu (ASAF).



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



*Asociace animovaného filmu je sdružením předních českých producentů, nezávislých filmařů a animačních studií, jež se od roku 2014 společně aktivně podílejí na rozvoji animace v České republice jako průmyslového odvětví. Asociace se zároveň snaží prezentovat českou animační tvorbu v zahraničí a pracuje na zlepšení podmínek pro výrobu a distribuci animovaných filmů v tuzemsku.*

Uzavřené setkání. Jazyk: čeština

## SOBOTA 11. ZÁŘÍ

### Současná česká literatura pro děti a mládež jako zdroj filmového námětu

10.30 – 12.00 / Kongresové centrum, Malý sál

Prezentace šesti současných knih pro děti a mládež, jež by mohly být inspirací k filmovému zpracování. Knihy prezentují jejich autoři, programem provází novinář, literární a filmový kritik Pavel Mandys, spoluzakladatel a spoluorganizátor výročních knižních cen Magnesia Litera. Výběr by sestaven tak, aby nabídl náměty jak k celovečerním hraným filmům, tak k filmům animovaným, včetně krátkých. Určeno všem tvůrcům, kteří hledají kvalitní a zajímavé látky pro děti a mládež.

Seznam prezentovaných děl:

**Já, Finis** / Václav Dvořák, 2020

**Pravidla skutečných ninjů** / Petra Štarková, 2019

**Hilda a Sofie** / Hana Knopfová, 2019

**Anička, mluvící potok a další chovanci ústavu paní Majerové** / Petr Koťátko, 2019

**série Kiko** / Markéta Pilátová, 2010–2020

**Tajemství oblázkové hory** / Bára Dočkalová, 2018

Vstup pouze pro akreditované. Jazyk: čeština

### FILMTALENT Stars Fórum

14.00 – 16.00 / Kongresové centrum, Malý sál

Představení osmi úspěšných českých krátkých filmů a čtyř projektů ve fázi výroby, které byly podpořeny Nadačním fondem FILMTALENT ZLÍN. Prezentace jednotlivých snímků probíhá formou krátkých talk show s tvůrci a představením trailerů. Cílem programu je také hledání možností dofinancování projektů ve výrobě. Blok je určen především české a zahraniční odborné veřejnosti.

Seznam prezentovaných filmů:

**Rudé boty**, animovaný film / režie: Anna Podskalská, 2021, 14 min,

**Milý tati**, animovaný film / režie: Diana Cam Van Nguyen, 2021, 13 min,

**Jsmo si o smrt blíž**, animovaný film / režie: Bára Anna Stejskalová, 2020, 11 min,

**Příběh hrůzostrašné Eliz**, hraný film / Adam Struhala, Eliška Kovářiková, 2021, 28 min,

**Hrůza v tónu gramofónu**, animovaný film / režie: Kryštof Ulbert, Martina Tomková, Zuzana Čupová, 2021, 9 min,

**Inverze**, hraný film / režie: Lucia Kajánková, 2021, 22 min,

**Zvuky zpoza lúky**, animovaný film / režie: Filip Diviak, 2020, 15 min,

**Francek**, hraný film / režie: Natálie Císařovská, 2020, 33 min



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## **Bill Gerber: Od rockenrolových snů po Oscary**

16.30 – 18.00 / Kongresové centrum, Malý sál

Setkání se světově uznávaným americkým filmovým producentem věnované jeho práci na několika nejlepších snímcích posledních třiceti let, včetně filmu Zrodila se hvězda.

Vstup volný. Jazyk: čeština, angličtina

## **NEDĚLE 12. ZÁŘÍ**

### **Kino za školou 2021 / Mezinárodní konference o filmové a audiovizuální výchově**

#### **Téma: Učitel v hlavní roli**

9.00 – 16.00 / Kongresové centrum, Malý sál

Osmý ročník mezinárodní konference Kino za školou se zaměří na ty nejdůležitější, kteří mohou přinést významnou změnu v prosazení oboru do vzdělávacích programů – na učitele. Pedagogové sice využívají filmové ukázky, celá díla však ve výuce často slouží jen jako podkres či ilustrace. Kvalifikovaných učitelů filmové a audiovizuální výchovy je málo. O to cennější jsou zkušenosti těch, kteří se výuce filmu, audiovize a multimédií věnují na základních, základních uměleckých i středních školách. Kromě domácích zkušeností představíme také příklady ze zahraničí – projekt Moving Cinema.

***Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu podporuje rozvoj oboru filmové a audiovizuální výchovy ve školách i volném čase. Zaměřuje se na koordinaci, osvětu a networking v oblasti FAV a systémové změny ve vzdělávací a kulturní sféře.***

***Kancelář Kreativní Evropa MEDIA informuje a poskytuje konzultace o možnostech, které nabízí program Evropské unie Kreativní Evropa MEDIA na podporu kinematografie a audiovizuálního průmyslu.***

Vstup pouze pro akreditované. Jazyk: čeština, angličtina

### **Výroční zasedání Evropské asociace pro dětský film**

16.30 – 19.00 / Kongresové centrum, Malý sál

Shromáždění členů Evropské asociace pro dětský film (ECFA).

***Evropská asociace pro dětský film (ECFA) byla založena v roce 1988 a je organizací pro všechny, kteří se zajímají o kvalitní filmy pro děti a mládež: filmaře, producenty, promotéry, distributory, organizátory festivalů či pedagogy zabývající se filmovou výchovou. ECFA má více než 150 členů ze 41 zemí celého světa.***

Vstup pouze pro registrované. Jazyk: angličtina



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## PATRON DĚTÍ

Festival v rámci svého 61. ročníku zahajuje spolupráci s novým charitativním partnerem, kterým je Patron dětí. Charitativní projekt Nadace Sirius chce návštěvníky Zlín Film Festivalu upozornit na příběhy dětí ze znevýhodněných rodin. *„Pokud znáte dítě, kterému rodiče nemohou zaplatit základní věci, jako jsou školní pomůcky, zájmové kroužky, školu v přírodě či třeba z dávek či zdravotního pojištění nehrazenou léčbu, rehabilitace a zdravotnické pomůcky, řekněte nám o nich,“* vyzývá Edita Mrkousová, výkonná ředitelka Patrona dětí. Nebo si zájemci mohou najít příběhy takových dětí na [www.patrondeti.cz](http://www.patrondeti.cz) a pomoci jim. *„Aktuálně nejvíce hoří již zmíněné školní pomůcky, najdete je v sekci Vzdělání. Chráníme dary našich dárců prověřováním žadatelů v oddělení risku tak, aby pomoc doputovala jen tam, kam opravdu patří,“* dodává Edita Mrkousová.

## PŘÍBĚH

Mariya mohla být skvělou dirigentkou a byla vyhledávanou překladatelkou. Nyní žádá o pomoc při pořízení automobilu, protože se svým synem Artíkem nemůže jezdit veřejnou dopravou. Do školy, k lékářům, prostě nikam. Chlapec totiž trpí silnou poruchou autistického spektra, epilepsií, hyperaktivitou a těžkou poruchou spánku. Jeho bráška Saša je jen o rok starší a navštěvuje gymnázium pro mimořádně talentované děti a je skvělý gymnasta. Syny vychovává maminka sama, otec nálož osudu prostě nezvládl a rodinu opustil.

Více na [www.patrondeti.cz](http://www.patrondeti.cz)



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



**Pořadatel Zlín Film Festivalu, společnost FILMFEST, s.r.o., děkuje partnerům  
a podporovatelům, bez nichž by realizace 61. ročníku zlínské přehlídky nebyla myslitelná.**

## **Spolupořadatel**

statutární město Zlín

## **Generální partner**

Kovárna VIVA a.s.

## **Generální mediální partner**

Česká televize

## **Finanční podpora**

Ministerstvo kultury

Zlínský kraj

Státní fond kinematografie

Kreativní Evropa - MEDIA

## **Hlavní partneři:**

ŠKODA AUTO a.s.

Barrandov Studio a.s.

Zlaté jablko, a.s.

GOLDEN APPLE CINEMA, a.s.

## **Hlavní mediální partneři**

Český rozhlas

Total Film

DENÍK

## **Významní partneři**

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

MONET+, a.s.

SPUR a.s.

PFNonwovens Czech s.r.o.

ABB s.r.o.

Česká centrála cestovního ruchu - CzechTourism

KOMA MODULAR s.r.o.

POZIMOS, a.s.

IS Produkce s.r.o.

Navláčil stavební firma, s.r.o.

PRIA SYSTEM s.r.o.

Pražská mincovna a.s.

DHL Express (Czech Republic) s.r.o.



# 61 Zlín Film Festival

61<sup>st</sup> International Film Festival  
for Children and Youth

Díl první / Part One  
28/5 — 1/6/2021

Díl druhý / Part Two  
9/9 — 15/9/2021



## **Charitativní partneři**

Patron dětí, z. ú.  
Nadační fond Kapka naděje

## **Mediální partneři**

Sluníčko  
Mateřídouška  
Maminka  
ČSFD.cz;  
Červený koberec  
Railreklam

## **Regionální mediální partneři**

Kiss  
Patriot  
Zlin.cz  
Dobrý den s Kurýrem  
City.cz  
Vychytane.cz  
Štamgast a Gurmán

## **Oficiální partner pitného režimu**

Kofola a.s.

## **Partneři Festivalového půlmaratonu MONET+ Zlín 2021**

**Titulární partner:** MONET + a.s.

**Pořadatel:** FILMFEST, s.r.o.

**Spolupořadatel:** Běhy Zlín, z.s.

**Podporovatel:** Statutární město Zlín

**Hlavní partneři:** Kovárna VIVA a.s.; NUTREND D.S, a.s.; VAVRYS CZ s.r.o.; SPEED

**Partneři:** TAJMAC-ZPS, a.s.; Dermacol, a.s.; Pražská mincovna a.s.; Lázně Luhačovice, a.s.; Léčebné lázně Jáchymov a.s.; TAŠ-STAPPA beton, spol s.r.o.; PURLIVE, spol. s r.o.; TOPNATUR s.r.o.; DECASPORT s.r.o.; Podravka – Lagris a.s.; FLY UNITED s.r.o.; AP Solutions s.r.o.; Vodovody a kanalizace Zlín, a.s.

**Charitativní partner:** Korunka pomáhá

**Mediální partner:** KISS